

# l'ORDINATEUR INDIVIDUEL

## svm

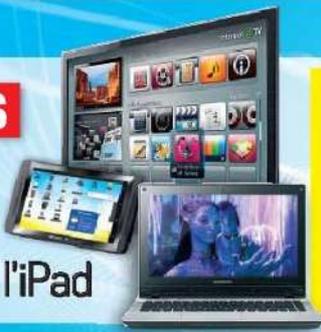
www.01net.com

→ Le n°1 de la presse high-tech

P. 61

### COMPARATIFS

10 ultraportables  
8 TV connectées  
2 tablettes face à l'iPad



SPECIAL PHOTO  
MAÎTRISER LES  
FONCTIONS INÉDITES  
DE **PICASA 3.8**



P. 102

P. 50

### SAGA Blizzard

L'extraordinaire  
épopée du créateur  
de World of Warcraft



# 2011 TOUT CE QUI CHANGE DANS L'ADSL

P. 24

Les nouveaux services, box et débits  
chez Orange, SFR, Numericable, Bouygues,  
Darty, Auchan... + les paris fous de Free



P. 46

### FACILE ET GÉNIAL

## Réinventez, créez vos produits high-tech

Bienvenue dans le numérique fait main :  
mini-PC, home cinéma, souris gestuelle, robot... tout devient possible



01

T 02055 - 234 - F. 4,50 €



ENQUÊTE La révolution numérique du livre P. 36

VITE! Le shopping des geeks P. 40

# OLYMPUS



Recevez jusqu'à  
**100 €**  
sur la gamme  
Olympus PEN\*



## ELU PAR LES PROS. CONÇU POUR VOUS.

Vous pensez qu'il n'y avait qu'un reflex pour faire de belles images ? Plus maintenant. Avec l'Olympus PEN, vous savez d'avance à quoi ressemblera votre photo ! La nouvelle fonction exclusive LIVE GUIDE vous permet de faire très facilement des réglages de pro grâce à des menus enfin compréhensibles par tous. Résultat : des images que les pros vous envieront ! Découvrez le LIVE GUIDE en action sur [www.olympus.fr/olympuspen](http://www.olympus.fr/olympuspen)

> FAIRE DE BELLES PHOTOS N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE.



**OLYMPUS PEN**  
New Generation System Cameras\*\*

**OLYMPUS**

\* Du 15 Novembre 2010 au 15 Janvier 2011, Olympus France rembourse jusqu'à 100€ sur l'achat d'un Olympus PEN. 50€ sur le modèle PEN E-PL1, 100€ sur le modèle PEN E-P2. Retrouvez les modalités de l'offre dans les magasins participants, et sur le site Internet [www.olympus.fr](http://www.olympus.fr)

\*\* La Nouvelle Génération d'appareils photo

# L'édito



DELPHINE SABATTIER



Suivez-nous sur [Twitter.com/oi\\_svm/](https://twitter.com/oi_svm/)!

## WIKILEAKS L'INDÉSIRABLE

Victime d'une attaque massive par déni de service (DDoS) suite aux révélations du CableGate, Wikileaks avait trouvé refuge sur les serveurs d'Amazon. Mais sous la menace du chef de la sécurité intérieure des États-Unis, le géant américain a dû chasser Wikileaks. « Si Amazon est à ce point mal à l'aise avec le premier amendement, il devrait arrêter de vendre des livres », lit-on sur le Twitter de Wikileaks. Les serveurs du site ont dû être déplacés. Les chasseurs d'info semblent condamnés au nomadisme...



## En toute confiance

Sacré défi, la confiance dans l'économie numérique. Dans une société où les documents les plus sensibles sont voués à être numérisés, archivés, hébergés sur des serveurs distants, la question de la sécurité est cruciale, mais pas seulement ça... la confiance des usagers est essentielle. Si demain, on refusait de nous donner notre fiche de paie en version papier. Si demain, on n'acceptait plus de nous envoyer un document avec une signature manuscrite. Si demain encore, le cachet de la poste ne faisait plus foi... Pour réussir la dématérialisation de nos factures, signatures, échanges avec les entreprises et administrations, on le voit bien, il faut d'abord instaurer la confiance. C'est pour cette raison que je fus très honorée de participer, au titre de jurée, à la huitième édition des trophées de l'innovation organisée par la Fédération Nationale des Tiers de Confiance (FNTC). Un « tiers de confiance », c'est un prestataire qui met en œuvre une solution de sécurisation des échanges et de conservation des informations. Archivage électronique, certification de documents numériques, horodatage... On a tous entendu parler de ces nouvelles technologies de dématérialisation. Mais de là à les intégrer dans notre quotidien, il y a un pas.

Neuf projets nous ont été soumis. Et c'est avec acribie que le jury - composé de huit femmes, selon l'idée originale du président de la FNTC Alain Bobant, par ailleurs fidèle lecteur de l'Oi et SVM (!) - les a analysés. Je souhaite vous parler en particulier du gagnant du grand prix, TVote, qui n'est pas une énième solution de vote électronique. Le projet propose de donner le pouvoir aux citoyens de vérifier, grâce à la dématérialisation, si leur bulletin de vote a bien été pris en compte et quel impact il a eu sur le résultat d'une élection. La confiance, ça marche dans les deux sens ! ☺



Nicolas Marchal de la société Ethic-Log, récompensé pour sa solution de vote électronique éthique.

[www.01net.com](http://www.01net.com)

## SUR LA TNT

Bientôt, tout le monde pourra accéder aux services de vidéo à la demande et de télé de rattrapage (catch-up TV) : techniquement, c'est possible sur la TNT ! Et le CSA vient de lancer un appel à candidatures auprès des professionnels. Concurrence aux fournisseurs d'accès ? Ces derniers ont plus d'un tour dans leur poche. Ils sortent même leurs plus beaux atouts pour la nouvelle année (lire p. 24).

## OINET, MEILLEUR SITE DE L'ANNÉE

C'est avec un grand plaisir que nous avons appris que notre site, 01net.com, a été élu « Site de l'année 2010 » ainsi que « site le plus apprécié 2010 » dans la catégorie Actualités et Information, par le bureau d'études Internet Metrixlab. Félicitations à nos journalistes Web ! Et merci à tous ceux qui nous rendent visite, fidèlement, chaque jour.



Windows®. La vie sans limites.  
HP recommande Windows 7.

Windows 7  
Professionnel

HP ProBook,  
AUSSI PRO QUE PERSO !



**La gamme d'ordinateurs portables HP ProBook** a toutes les fonctions dont vous avez besoin pour vos applications professionnelles et personnelles.

Windows® 7 est là pour simplifier votre PC.

**Côté professionnel**, HP ProtectTools contient tous les outils nécessaires à la protection optimale de votre PC. HP QuickLook vous permet de consulter mails, agenda, contacts et notes sans démarrer le système.

Windows® 7 Professionnel vous aide à travailler plus facilement de n'importe où et en toute sécurité. Connectez-vous tout simplement au réseau et partagez vos présentations/fichiers. L'option HP Care Pack vous garanti pendant 3 ans une intervention sur site à J+1 et une réparation sur site.

**Côté personnel**, avec son écran HD LED 16/9 avec port HDMI, ainsi que son lecteur Blu-ray (selon modèle) et sa carte graphique dédiée ATI Mobility Radeon™ HD 5470, votre HP ProBook vous offre la meilleure configuration pour vos loisirs numériques.

Windows® 7 Professionnel intègre toutes les fonctionnalités de l'édition familiale premium.

**HP ProBook à partir  
de 529€ HT**  
[hp.com/fr/probook](http://hp.com/fr/probook)

THE  
COMPUTER™  
IS PERSONAL  
AGAIN.



\*Toutes les informations sont disponibles sur [hp.com/fr/promobook](http://hp.com/fr/promobook)

\*\*Le PC redevient un ordinateur personnel. ©2010 Hewlett-Packard Development Company, LP. Tous droits réservés. Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques commerciales du groupe Microsoft.

# Sommaire

**3**  
**ÉDITO**  
La confiance dans l'économie numérique

**14**  
**L'ACTUALITÉ**  
Analyse, coup de griffe, ça arrive, il l'a dit...

**8**  
**FORUM**  
Courrier des lecteurs, l'Oi+SVM s'en mêle...

**20**  
**L'INVITÉ**  
Jean-Baptiste Kempf, président de VideoLAN

**12**  
**L'ÉVÉNEMENT**  
**Apple dans la grisaille**  
Après les années glorieuses, les nuages...



## 23 DÉCRYPTER

Les technos et les idées du monde numérique



**24**  
À LA UNE  
**2011 TOUT CE QUI CHANGE DANS L'ADSL**  
Les projets d'Orange, SFR, Numericable, Darty, Auchan... et les paris fous de Free !

**36**  
**ON EN PARLE**  
Éditeurs, auteurs et libraires font la paix avec le livre électronique

**40**  
**SHOPPING DE GEEKS**  
Spécial achats de dernière minute. À partir de 5€

**46**  
**LE DOSSIER DES TECHNOS**  
**Réinventez vos produits numériques**  
Retrouver le plaisir de bidouiller son PC et créer ses objets high-tech !



**50**  
**SAGA**  
20 ans de succès pour Blizzard Entertainment, l'inventeur du célèbre World of Warcraft

**54**  
**EN IMAGES**  
Dans les coulisses de l'agence photo de la Réunion des Musées nationaux

**58**  
**AU FUTUR**  
Des écrans dans les tables. À la découverte des interfaces projetées interactives...



## 61 CHOISIR

50 matériels, logiciels et jeux testés

**62**  
**COMPARATIF**  
**10 ULTRAPORTABLES**  
11,6 et 13,3 pouces



**70**  
**24 H AVEC...**  
Wireless Space, un serveur à la maison

**72**  
**COMPARATIF**  
**8 TÉLÉVISIONS**  
faites pour surfer

**78**  
**LE MUST**  
Un tour pour l'iPhone signée Jean-Michel Jarre

**80**  
**TESTS MATÉRIEL**  
La sélection de notre labo

**84**  
**FACE À FACE**  
Deux tablettes pour rivaliser avec l'iPad

**86**  
**YA QUOI DEDANS?**  
Dans le disque dur d'un PC

**88**  
**COMPARATIF LOGICIELS**  
Trois correcteurs pour viser le sans-faute

**90**  
**TESTS LOGICIELS**  
PC Tools Internet Security, Magix Web Designer 6...

**92**  
**TESTS JEUX**  
Wow Cataclysm, Harry Potter et les reliques de la mort...

**96**  
**LES OFFRES DES FAI**  
Les forfaits triple play et la qualité des services

## 99 MAÎTRISER

32 modes d'emploi & trucs et astuces

**100**  
**PREMIERS PAS**  
avec Ubuntu 10.10

**102**  
**LE GUIDE**  
VISIONNER, CLASSER, REGROUPER SES PHOTOS, ET PLUS ENCORE, AVEC Picasa 3.8



**112**  
**SOLUTIONS**  
pour augmenter la capacité de son portable

**114**  
**LOGICIEL**

**118**  
**INTERNET**

**120**  
**AUDIO**

**122**  
**PHOTO**

**124**  
**VIDÉO**

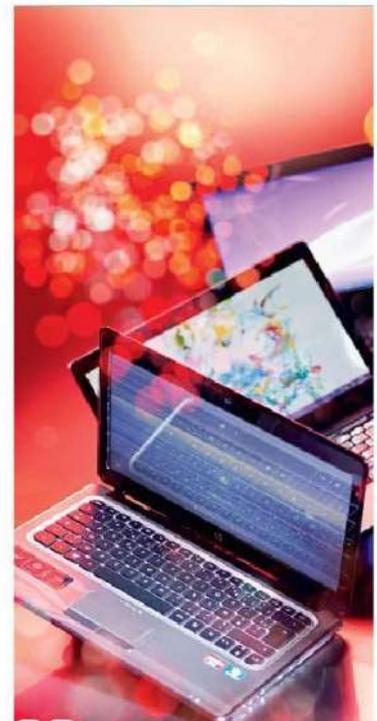
**126**  
**MOBILITÉ**

**128**  
**ENTRAIDE**

**129**  
**MISE EN BOÎTE**

**130**  
**LE WOW DE LA FIN**

1 courrier de réabonnement sur une diffusion partielle d'abonnés; 1 encart abonnement, l'Ordinateur individuel+SVM jeté sur une diffusion partielle; 1 encart abonnement jeté sur une diffusion partielle Export; 1 encart Challenges jeté sur une diffusion partielle d'abonnés



# Super Mario All-Stars se (la) joue à l'ancienne sur Wii !



Super Mario Bros.



Super Mario Bros. 2

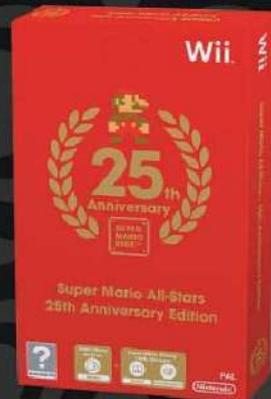


Super Mario Bros.:  
The Lost Levels

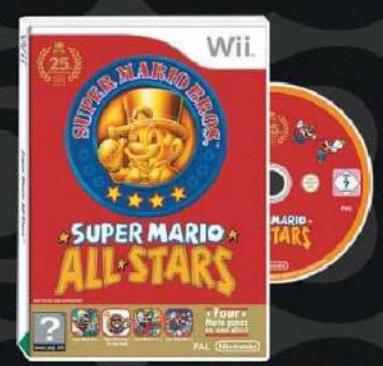


Super Mario Bros. 3





L'édition Wii 25<sup>ème</sup> Anniversaire contient :



les 4 jeux

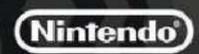


les musiques et bruitages originaux



et le livret commémoratif

**Sortie le 3 décembre**





L'OI+SVM S'EN MELE

# Un bug dans le système d'information d'Orange

Frédérique Crépin vous aide à résoudre vos problèmes

Depuis le 19 août 2010, je me suis inscrit à l'offre d'abonnement Orange Open 1 (offre quadruple play d'Orange) après avoir résilié ma ligne ADSL Free. J'étais client mobile, donc le transfert d'abonnement s'est déroulé correctement, mais pas pour la partie Internet! En effet, depuis le 21 août, je n'ai plus de connexion. Encore aujourd'hui, je n'ai toujours rien! D'un point de vue technique, ma ligne est raccordée (la Livebox clignote en orange donc la synchronisation ADSL fonctionne), mais impossible d'avoir mes identifiant et mot de passe pour me connecter. Quand j'appelle le service clients, on me répond qu'il faut que j'attende trois semaines, car il y aurait un souci avec mon dossier, mais les semaines défilent... Je ne comprends pas vraiment ce qui se passe, personne ne veut - ou ne peut? - me renseigner. Merci d'avance pour votre aide.

Dominique Navarro

**Poi+SVM vous répond** Suite à votre courriel, nous avons contacté le service clients d'Orange, qui nous a donné plus de précisions sur le problème et les raisons pour lesquelles il n'a pas été décelé plus rapidement. En remontant dans l'historique de votre demande d'abonnement, il est apparu qu'il s'était produit un bogue dans leur système d'information lors de la prise de commande initiale. Malgré les différentes relances, il leur a fallu annuler cette première commande et vous créer un nouveau compte client Internet. Le problème a été réglé en sept semaines à compter du passage en boutique. En contrepartie du dérangement, Orange a procédé à un geste commercial à votre égard : les mois d'août, septembre et octobre ne vous ont pas été facturés... et un mois d'abonnement vous a été offert.

12€



## Un précieux dico de la cybersécurité de Christian Aghroum

Internet est un terrain de prédilection pour la cybercriminalité. Pour y faire face, particuliers et entreprises doivent mettre en œuvre de nouvelles parades. Encore faut-il s'y retrouver! L'auteur, Christian Aghroum, se veut didactique en invitant le lecteur à piocher des conseils parmi une centaine de définitions documentées, accessibles et agrémentées d'anecdotes. L'internaute trouvera des réponses aux multiples manifestations de cybercriminalité: attaque par déni de service, cyberterrorisme ou encore virus. On peut faire confiance à l'auteur, qui a dirigé plusieurs années l'Office français de lutte contre la cybercriminalité. *Les mots pour comprendre la cybersécurité, et profiter sereinement d'Internet. Coll. Diko/Decode. Éd. Lignes de repères.*

## POUR NOUS CONTACTER

Pour une question liée à votre abonnement: **téléphonez au 0344625252** ou écrivez à **abonnement-ordinateurindividuel-pi@team-partners.com**

Pour nous faire part de vos expériences, partager vos coups de gueule, vos coups de cœur ou encore vos galères de SAV, envoyez-nous un courriel à **redaction@ordinateur-individuel.presse.fr** ou une lettre à l'Ordinateur individuel-SVM, courrier des lecteurs, 12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75015 Paris. En cas de litige avec un marchand ou un fournisseur d'accès, n'oubliez pas de nous communiquer vos références client.

## C'EST VOUS QUI LE DITES

### Le SAV, un critère de choix !

Abonné à votre revue, je relève que lorsque vous élaborez des critères de sélection d'un produit, vous tenez rarement compte de la qualité du service après-vente! J'ai acquis voici un an un netbook Asus, dont le système installé d'origine, Windows XP, choisi pour l'homogénéité avec le reste de mon parc, s'est avéré instable suite à une mise à jour automatique d'Internet Explorer. Seule solution: la réinstallation, en m'aidant du CD livré avec le matériel. Mais il s'est avéré non « bootable », contrairement aux spécifications du

manual. Toutes les tentatives pour joindre un support Asus par le Net, par téléphone, par courrier, en direct ou via le revendeur, ont été vaines. Il était vendu avec une garantie de 2 ans... J'ai fait ce que j'ai pu avec un système standard, mais nombre de fonctionnalités sont dégradées et les tentatives ponctuelles de substitution de drivers avec ceux du CD fourni, peu concluantes. Si dans votre barème intervenait une notation sur ce point, il est sûr que cette marque y perdrait de son prestige! **Jean-Claude Koch**

### Windows Phone 7 : quelle déception !

Heureux possesseur d'un Touch Cruise de HTC (Windows mobile 6.5), j'attendais fébrilement la sortie du Samsung Omnia 7 avec Windows Phone 7 chez SFR. Mais impossible de faire migrer mes données stockées sur Outlook (contacts, calendrier, mails, tâches) directement vers le téléphone. La synchronisation en mode local n'est plus possible via le gestionnaire pour mobile. Il faut passer par un compte Windows Live dont la synchronisation ne fonctionne que dans un sens : PC vers Hotmail et Hotmail vers téléphone. Tout le monde ne peut pas passer par Exchange Server 2010. Je ne suis pas prêt à laisser une liste de contacts professionnels sur un serveur dont je ne connais ni la sécurité ni l'usage qui en est fait. La visualisation des contacts et du calendrier est aussi très décevante par la limitation des champs à 40 caractères dans Hotmail. **Jérôme Blandin**



Bernard Martinez / Olivier Coulum / courtesy/Samsung

# KINECT : comment ça marche ?

Kinect, c'est le tout nouveau périphérique de la Xbox 360.

**Grâce à cette surprenante innovation, on joue avec le corps, sans manette.**

**Les capteurs 3D infrarouges :** ils évaluent la profondeur de champ et permettent à la Xbox 360 d'analyser avec précision les gestes des joueurs actifs au cours d'une partie.

**La caméra couleur :** grâce à elle, on chatte avec la terre entière, confortablement installé dans son canapé (via l'abonnement Xbox live).



**Le micro multi-directionnel :** il permet la reconnaissance vocale. Grâce à lui, on pourra bientôt commander la Xbox 360 rien qu'au son de la voix.

**La base motorisée permet** au capteur de s'adapter à toutes les configurations du salon.

## Qu'est-ce qui change ?

Avec Kinect, plus besoin de manette pour jouer : désormais, la voix et les gestes suffisent. Allumez la Xbox 360, puis naviguez dans le menu, juste par des gestes de la main. La Xbox 360 obéit au doigt et à l'œil. La première fois, créez votre avatar, ensuite vous n'aurez plus besoin de vous identifier : la Xbox vous reconnaîtra d'elle-même. L'expérience du jeu peut commencer : sans manette, uniquement en bougeant son corps, vous êtes littéralement projeté au cœur même du jeu vidéo. Une expérience unique !

Photos : DR. Visuels non contractuels.

**Incredible mais vrai :**  
on joue avec le corps,  
sans aucune manette !



Entre autres jeux, « **Kinect Sports** » transforme le salon en piste d'athlétisme, bowling, table de ping-pong, terrain de foot ou de beach-volley. On joue avec le corps pour taper la balle, smasher et même donner de l'effet. D'autres jeux proposent aussi d'appivoiser un animal sauvage, de faire des compétitions automobiles ou de danser seul ou entre amis... Au total, une quinzaine de jeux déjà disponibles.

Kinect est compatible avec toutes les consoles Xbox 360. On peut acheter soit le pack Kinect + le jeu « **Kinect Adventures I** » (149 €\*), soit le pack console Xbox 360 + Kinect + le jeu (299 €\*). Au-delà du jeu sans manette, Kinect a beaucoup d'autres incroyables talents. Pour les découvrir, une seule adresse : [www.xbox.com/kinect](http://www.xbox.com/kinect)



\*Prix de vente conseillé.



L'HUMEUR



## Ça va mieux en le disant Les maux du livre numérique

On l'a bien compris, les liseuses électroniques sont au point. Bravo ! Malheureusement, on ne peut pas en dire autant des catalogues, qui demeurent d'une pauvreté déconcertante. En effet, sur neuf titres d'auteurs connus que j'ai récemment achetés à la Fnac, un seul est disponible en version numérique. En outre, il est vendu le double du prix du livre papier en version de poche. Je vous cite en exemple les *Mémoires d'outre-tombe*, de Chateaubriand, œuvres complètes annotées en 52 livrets, la version électronique se contentant des cinq premiers livrets ! Quant au *Secret de Copernic*, de JP Luminet, il est vendu 6,61 € en Livre de Poche, et 14,99 € à télécharger. Ce qui pousse à méditer sur l'instauration d'un prix unique futur. La conclusion, pour ma part, c'est que ce n'est pas demain que je passerai au livre numérique, malgré mon manque de place de stockage.

Guy Moriaud

### FOI+SVM vous répond

Nous vous proposons justement une enquête sur le sujet p. 36.

## Un si cher Wi-Fi à bord du TGV-Est

François Sorel chroniqueur high-tech sur RMC

Après plusieurs mois de tests, le Wi-Fi arrive dans les TGV ! Enfin, pas tous, ne nous réjouissons pas trop vite. Ce sont les voyageurs de la ligne Est qui ont tiré le gros lot. Pour les autres, il faudra continuer à coller son smartphone contre les fenêtres des rames pour essayer de capter un bout de 3G par-ci par-là et avoir un Internet qui rame, lui aussi. Et pour ceux qui fréquentent les autres TGV ? Aucune annonce n'a été faite pour l'instant, le modèle économique restant à peaufiner. Un mot au passage sur les tarifs : 9,99 euros pour une session Wi-Fi durant la totalité du trajet ou 4,99 euros l'heure. Dix euros, c'est tout de même le tiers de

notre facture triple play à la maison. Pas sûr qu'à ce tarif le surf dans le train prenne son envol ! Nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir nous divertir ou travailler durant des temps de transport de plus en plus longs. Et la France est en retard dans ce domaine. Aux États-Unis les vols intérieurs sont pour la plupart équipés d'Internet haut débit disponible pour quelques dollars. Et si vous avez l'occasion de prendre un bus grandes lignes, vous apprécierez la connexion Wi-Fi gratuite à bord. Mais ne déprimons pas, chers amis, gageons que l'Internet haut débit (4G) annoncé pour les prochaines années changera la donne. D'ici là, bonne route !

En plus de *L'Atelier numérique* diffusé sur le samedi de 16 à 18 h (rediffusion le dimanche à 21 h), retrouvez François chaque vendredi à partir de 15 h dans son émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast)

## La loi Chatel incomplète

La loi Chatel stipule qu'en cas de désengagement d'un forfait mobile à partir du 13<sup>e</sup> mois pour un abonnement de 24 mois, je suis redevable à mon opérateur du tiers des mensualités non échues. Rien n'est stipulé quant à la résiliation par portabilité chez un opérateur concurrent. Mon abonnement Orange pour un iPhone 3GS se termine en septembre 2011. Au terme des douze premiers mois d'engagement, je souhaite souscrire à un abonnement chez SFR pour obtenir un Samsung Galaxy S à un prix abordable. Le service clients

mobile d'Orange m'a déclaré que la loi Chatel ne s'applique que si SFR en fait la demande auprès d'Orange lors du transfert de ma ligne. Sinon, je serais redevable à Orange de la totalité des mensualités non échues. En boutique SFR, on m'informe du contraire. Je recontacte Orange, prétendant m'être renseigné auprès d'un avocat spécialisé. On me transfère au service résiliation, qui me dit que, dans mon cas, la loi Chatel s'applique bien. Retour en boutique Orange où les employés sont formelles : « La loi Chatel n'est pas



compatible avec la portabilité. Si vous avez une preuve juridique du contraire, vous pourrez trouver un arrangement avec le service clients. » Je retourne en boutique SFR, où l'on m'affirme que la loi Chatel s'applique en cas de portabilité. Mais, une autre personne confirme que les employés d'Orange ont raison : techniquement, SFR ne peut effectuer la portabilité de mon numéro au-delà de trois mois avant la date de fin d'engagement. Un comble !

Joe Chartouni

**FOI+SVM vous répond** Il n'est pas simple de s'y retrouver dans la foule d'informations et les discours des opérateurs. Sur son site ([www.telecom-infoconso.fr/que-faire-en-cas-de-offres-souscrire-modifier-resilier/comment-resilier-mon-contrat.html](http://www.telecom-infoconso.fr/que-faire-en-cas-de-offres-souscrire-modifier-resilier/comment-resilier-mon-contrat.html)), l'Arcep cite l'article L121-84-6 du code de la consommation. Il vous confère le droit de résilier votre contrat, dans le cadre d'un engagement d'une durée de 24 mois, à compter de la fin du 12<sup>e</sup> mois suivant l'acceptation de l'offre de contrat, moyennant le paiement, par vos soins, d'au plus le quart du montant restant dû. Aucune exception à la loi ne peut être invoquée concernant une demande de portabilité du numéro, l'Arcep nous l'a confirmé. Votre démarche est donc tout à fait fondée. En tout cas, mieux vaut s'engager sur douze mois plutôt que sur deux ans.

## Et les processeurs dans tout ça !

Je suggère plus de micro-informatique dans vos articles, autres que sur les smartphones, casques audio... Depuis plus d'un an, on assiste à la sortie de nombreux processeurs et chipsets associés chez Intel et AMD. Vous pourriez recenser ces équipements, leurs usages et proposer un comparatif. La gamme des deux fondeurs a bien évolué, et on ne s'y retrouve plus. Idem avec le « repackaging » des Celeron et des Sempron, qui est à mon avis une grosse arnaque en utilisation sous W7. Il faut dénoncer la vente de ces processeurs d'un autre âge. Les clients peu fortunés se font flouer. **Marc Maudoux - Le Mans**

**FOI+SVM vous répond** Toute l'année, des tests processeurs sont effectués au travers de bancs d'essai qui ont lieu sur des configurations matérielles (PC, portables). Nous réalisons aussi des dossiers ponctuels sur l'évolution des gammes de processeurs. Quant à la place prise par les smartphones, elle correspond à une évolution du marché impossible à occulter. Mais votre remarque reste pertinente et nous invite à une réflexion approfondie sur le sujet.



© D'Arthey / RMC / Agence / Sygma / photo / courtoisie / AMD



# Pro-DLX<sup>3</sup>

## Built for business\*

Résistante, parfaitement organisée, elle ajoutera une touche d'élégance à votre style : la collection Samsonite Pro-DLX<sup>3</sup> est la nouvelle ligne business indispensable. Vous la méritez.

**FINI LA FRAGILITÉ**  
Nylon ultra résistant  
(Armoured Nylon)

**FINI LES CHEMISES FROISSÉES**  
Rangements multiples et modulables

**FINI LES ROULETTES BRUYANTES**  
Roues résistantes et silencieuses





## Les trois couacs d'Apple

Après avoir retiré de son App Store un magazine numérique dédié à Android, Apple a de nouveau fait parler de lui en refusant de publier les applications de plusieurs stations de radio sous prétexte qu'elles ne se démarquaient

pas assez les unes des autres. Pourtant, elles ne portaient pas

### 1 LA CENSURE SUR L'APP STORE

atteinte à la sécurité des utilisateurs ou de leur terminal. Seraient privilégiés les « Jukebox » permettant d'écouter plusieurs stations. Une censure jugée arbitraire et dangereuse par de nombreux fournisseurs de contenus.

# Apple dans la grisaille

**Innovations, ventes, finances...** Apple a survolé 2010. Mais la firme de Steve Jobs a aussi montré **quelques signes de faiblesse** en fin d'année. Un avenir **sous un ciel moins clément** à Cupertino ?

Certes, Apple a mené de main de maître ses chantiers de 2010. L'iPhone 4 a corrigé quasiment tous les défauts des précédents modèles et la polémique autour de ses problèmes de réception a vite été enterrée. Quant à l'iPad, annoncé en janvier et lancé en avril, il s'en serait vendu près de 8 millions dans le monde. La tablette d'Apple est loin d'être parfaite, certes, mais elle reste bien au-dessus des modèles que Samsung, Archos ou Toshiba ont mis sur le marché jusqu'à présent. Et les finances ? Au beau fixe. L'action a pris plus de 110 dollars durant les douze derniers mois, soit une augmentation de 56 %. Mais la planète Apple est-elle pour autant à l'abri des difficultés ? Pas si sûr, au vu des dernières semaines. Et beaucoup d'analystes annoncent un ciel encombré pour les 24 mois à venir. Sur le marché de la téléphonie mobile, tout d'abord. Les indicateurs de Gartner et de

Par  
Christofer  
Ciminelli

Digitimes Research indiquent que la part de marché de la plate-forme d'Apple, iOS, sera inférieure à celle de Google en 2011. Le géant de la recherche est attendu en tête avec 29,7 % du gâteau mondial, contre 28 % pour Symbian, 16,7 % pour Apple, 14 % pour Blackberry et un petit 5 % pour les Windows Phone de Microsoft. Même le cofondateur d'Apple Steve Wozniak, retiré depuis, s'y met en lâchant une petite bombe dans le quotidien néerlandais *De Telegraaf* : « Apple l'emporte sur le plan de la qualité, mais, dans l'ensemble, les mobiles sous Android ont plus de fonctionnalités. Le système d'exploitation de Google va certainement l'emporter. » Par ailleurs, si la dernière version d'iOS donne un sérieux coup de jeune à l'iPad avec des dizaines de nouvelles fonctions à la clé, on ne peut pas en dire autant des iPhone 3G.

Apple continue ouvertement d'inciter ses utilisateurs à installer une version d'iOS qui rend leur mobile instable.

### L'App Store sous contrôle

Ces derniers jours, Apple a aussi été pointé du doigt pour avoir supprimé injustement de son App Store une application reliée à un magazine danois dédié exclusivement à Android. Et voilà comme s'en est expliqué un responsable auprès de l'éditeur du titre, Mediaprovider : « Vous savez... votre magazine... c'est uniquement à propos d'Android... et on ne peut pas avoir ça sur notre App Store. » L'Ordinateur individuel + SVM serait-il retiré de l'iPad si nous consacrons un dossier de une au système de Google ? Et cette affaire s'ajoute à celle, aussi rocambolesque, de DJB Radio Apps, une boîte spécialisée dans les applications pour les stations de radio à qui Apple a également fermé les portes (*lire notre encadré*). Grogne - voire moquerie - sur la planète high-

## 2 LE FLOP MARKETING DES BEATLES

« Demain est juste un jour comme

les autres. Juste un jour que vous n'oublierez jamais. » Voici le message que l'on pouvait lire sur le site d'Apple toute la journée du 15 novembre. Un nouvel iPad? Un iPhone 5 avant l'heure? Un nouvel appareil inédit? Non, juste l'arrivée de la discographie des Beatles sur l'iTunes Store. Une annonce très attendue par les fans des Fab Four, certes, mais la sauce qu'a fait monter Apple n'a pas du tout plu aux fans de la Pomme.



Apple n'a toujours pas réglé les nombreux problèmes que rencontrent les iPhone 3G depuis leur passage à iOS 4 : plantages, ralentissements, redémarrages, appels impossibles, etc. Un comble pour ces dizaines de millions d'iPhone 3G encore

## 3 IOS 4.2, PAS FINI?

en circulation. L'iPad sous iOS 4.2 aurait aussi son lot de dysfonctionnements selon un certain nombre de témoignages récoltés par la rédaction. Et ce malgré les nombreuses fonctions qu'il lui apporte (lire ci-contre).

tech, franchement abasourdie par ce qu'Apple présentait comme la révolution de la décennie lors d'une campagne de teasing menée la veille : l'arrivée des Beatles sur l'iTunes Store. Mouais...

### Le grand chantier d'iTunes

Pour beaucoup de fournisseurs de contenus et d'observateurs, dont nous faisons partie, Apple a tout faux en s'aventurant sur des sentiers de plus en plus malsains. Quelle est sa marge de manœuvre en 2011? Le nouvel iPad attendu en début d'année devrait lui accorder un peu de répit, certes, mais, à moins de sortir de son chapeau un nouvel appareil magique, l'année d'Apple devrait être moins fournie que les précédentes. L'iPhone 4 ne va pas évoluer de si tôt, les nouveaux MacBook ont été lancés, les iMac ne seront mis à jour que par petites touches et l'Apple TV n'est pas une franche réussite... Sans parler d'iTunes, de plus en plus lourd et totalement dépassé par les tendances du cloud computing et du streaming par abonnement. Le voici, peut-être, le grand chantier d'Apple pour 2011. \*

### Et si le plus gros danger était Google avec ses mobiles Android?



# L'iPad version 2

L'iPad prend une autre dimension sous iOS 4.2, la dernière version du système d'Apple diffusée gratuitement depuis quelques semaines. Elle introduit des fonctions très attendues comme le multitâche, la boîte aux lettres unifiée et la possibilité de ranger ses applications dans des dossiers. Une bouffée d'air pour la tablette, même si des problèmes demeurent. Certains utilisateurs évoquent des applications devenues instables, des plantages récurrents et une mémoire vive régulièrement saturée.

### MULTITÂCHE

Avec le multitâche, les utilisateurs peuvent enfin jongler entre plusieurs applications exécutées en tâche de fond. À condition que celles-ci soient compatibles. Comme sur l'iPhone et les iPod touch, il suffit d'appuyer deux fois de suite sur le bouton d'accueil pour afficher toutes les applis en cours d'exécution. C'est aussi à partir de ce menu que l'utilisateur verrouille désormais l'orientation de l'écran. Et non plus avec le bouton situé sur le côté droit de la tablette qui sert désormais à couper le volume.



### LES DOSSIERS

Ils permettent d'éviter la prolifération d'icônes sur les multiples écrans virtuels de l'iPad, et surtout, de trier les applications par thématiques. Pour créer un dossier, il suffira de laisser son doigt sur l'icône d'une application quelques secondes et de glisser celle-ci sur celle d'une appli du même genre. L'utilisateur peut ranger jusqu'à 20 applis dans le même dossier, contre seulement 12 sur l'iPhone ou l'iPod touch. Notez que les dossiers peuvent aussi être gérés depuis iTunes.



### BOÎTE AUX LETTRES UNIQUE

Il est désormais possible d'afficher les mails provenant de différents comptes de messagerie en un seul endroit : la boîte de réception unifiée (les boîtes mails peuvent toujours être utilisées séparément). Autre nouveauté très appréciable : l'iPad peut enfin gérer plusieurs comptes exploitant la techno Exchange. Idéal pour recevoir ses mails professionnels sans faire une croix sur les fonctions de synchronisation avancées des comptes Gmail.



Actualité

### Apple sous le sapin



Un enfant américain sur trois (31% de jeunes dans la tranche 6-12 ans plus exactement) souhaite trouver un iPad dans ses souliers le soir de Noël, selon l'institut de sondage Nielsen. Trop cher pour le Père Noël ? Au pire, 29% se contenteraient d'un iPod touch. Si jeunes et déjà fanboys, ça promet...

L'ANALYSE



## Facebook lance un message à la concurrence

Avec Facebook Messages, le réseau social marche sur les plates-bandes des webmails.

Le mail? Une vieille chose, compliquée et encombrée de manipulations obsolètes (indiquer un objet, signer...). C'est en substance ce qu'a expliqué Mark Zuckerberg en présentant le nouveau service de Facebook, Messages. Soit la réunion des divers moyens de communication modernes - SMS, messagerie instantanée (celle de Facebook), conversations privées (via Facebook) - et d'une messagerie classique (avec une adresse @facebook.com). Le tout convergeant vers une « boîte de réception sociale », dont l'un des rôles sera de faire le distinguo entre les messages de vos « amis » et les autres. Facebook Mes-

sages sera déployé dans les prochains mois, uniquement sur invitation (à demander sur la page [www.facebook.com/about/messages](http://www.facebook.com/about/messages)). Les géants du mail (360 millions d'utilisateurs pour Hotmail, 270 millions pour Yahoo! Mail, 190 millions pour Gmail) doivent-ils trembler devant la force de frappe de Facebook, avec ses 500 millions de membres dont 350 utiliseraient le système de messagerie instantanée? « This is not e-mail », clame néanmoins la vidéo de présentation de ce nouveau service. « Ce n'est pas un tueur d'e-mails. Il s'agit d'un système de messagerie qui inclut les e-mails », a tenu à préci-

ser Mark Zuckerberg. Pas sûr que ça suffise à rassurer Google, dont les relations avec Facebook se dégradent à mesure que chacun se pique d'empiéter sur le pré carré de l'autre. Reste que Facebook n'a pas l'intention, même sur sa messagerie, de modifier son acception très particulière de la notion de vie privée. Les premiers utilisateurs ont ainsi eu la surprise de constater qu'il était impossible d'envoyer un lien torrent en provenance du site *The Pirate Bay*. On sait que Gmail analyse le contenu des messages pour afficher de la publicité contextuelle, mais de là à censurer ceux qui ne lui plairaient pas, il y a un pas que seul Facebook pouvait franchir... **Bruno Mathé**

### Téléphoner avec La Poste

La Poste va devenir opérateur mobile virtuel (MVNO) et ce, dès l'année prochaine, en s'associant avec SFR au sein d'une entité vraisemblablement baptisée La Poste Mobile. Celle-ci s'appuiera sur Debitel (les forfaits Simplicime), aujourd'hui propriété de SFR. L'entreprise vise la bagatelle de 1,5 à 2 millions de clients à l'horizon 2015, en comptant sur son réseau de 11000 bureaux pour attirer le chaland. Simple comme une lettre à la poste...



### La « taxe Google » votée

On l'appelle « taxe Google », et pourtant elle ne coûtera vraisemblablement rien au géant américain: le 23 novembre dernier, les sénateurs ont voté l'instauration d'un prélèvement de 1% sur les achats d'espaces publicitaires en ligne. Gain attendu dès le début 2011, si les députés votent le texte: entre 10 et 20 millions d'euros par an. L'auteur de l'amendement, Philippe Marini (UMP), a en revanche renoncé à taxer (à hauteur de 0,5%) rien moins que... le commerce électronique.



## 60 millions pour l'école numérique

24<sup>e</sup> sur 27: c'est le rang européen - consternant - de la France en matière d'usage du numérique à l'école, a rappelé le ministre de l'Éducation nationale, Luc Chatel, alors qu'il dévoilait un plan de 60 millions d'euros sur trois ans. « L'avenir de l'école ne s'écrit pas à la craie », promet-il. Au menu: un portail Web de ressources pédagogiques avec un chèque de 500 à 2500 € par établissement pour accéder aux logiciels et contenus qui seraient payants, et la nomination d'un référent numérique dans chaque collège et lycée.

Jean-Marc Audebert, Damien Lemaire, Bruno Schwertzer / Sociopart / courtesyApple

# INFINIMENT PLUS QU'UNE SOLUTION DE STOCKAGE VOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE PAR LG.

Stockez, sécurisez, partagez... Découvrez la gamme NAS<sup>(1)</sup> par LG qui va révolutionner la gestion de vos données. Accédez à vos images, musiques et vidéos depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette multimédia et partagez les où que vous soyez dans le monde avec l'accès à distance<sup>(2)</sup>. Dotés d'un lecteur/graveur Blu-ray (sur les NAS N2B1 et N4B2) et d'une très grande capacité de stockage, ils sont compatibles avec Linux, Mac et PC et offrent des possibilités infinies d'utilisation de vos données. Avec les NAS LG, vos données ne vous quitteront jamais.



[www.lg.com/fr](http://www.lg.com/fr)



Life's good = La vie est belle. (1) NAS : Network Attached Storage = Serveur de stockage réseau. (2) Sous réserve d'un accès à Internet minimum de 1Mb/s.

COUP DE GRIFFE



# La médiation sur le Net ne répond plus

Le Forum des droits de l'Internet disparaît, après dix ans d'existence, emportant avec lui le service de médiation en ligne.

Le rideau est tombé sur le Forum des droits de l'Internet, l'organisme parapublic qui avait pour vocation de réfléchir aux questions juridiques liées aux nouvelles technologies, organisant des concertations avec les pouvoirs publics, les entreprises et les utilisateurs. Le FDI était financé à 80 % par une subvention de l'État et ne comptait pas moins de 70 membres : organismes publics, associations et acteurs privés. En 2004, en était sorti un service de médiation en ligne, inédit, qui s'est attaché pendant toutes ces années à résoudre les litiges de milliers d'internautes : problèmes techniques, juridiques ou de

consommation... La plateforme de e-médiation a traité près de 13000 différends entre particuliers ou à l'encontre d'entreprises, et, dans 75 % des cas, ils se sont réglés à l'amiable. Ironie de l'histoire, elle s'est vue décerner en novembre dernier le trophée de l'innovation en médiation par l'Association nationale des médiateurs, un mois donc avant sa mort annoncée. A-t-elle été victime de mesures de rigueur ou de conflits d'intérêts ? Toujours est-il que sa disparition demeure incompréhensible pour sa présidente Isabelle Falque-Pierrotin : « Il y a une incohérence, a-t-elle déclaré dans un communi-

qué à l'AFP, d'un côté on ferme, de l'autre on continue à nous solliciter sans qu'il y ait de structure de substitution. » En effet, le projet de Conseil national du numérique qui devait prendre le relais est pour le moment resté dans les oubliettes du Plan France numérique au sein duquel il avait été lancé. Reste à espérer que le nouveau ministre, Éric Besson, le remette vite sur les rails. Et que l'e-médiation puisse reprendre du service. Alors que l'institut Médiamétrie annonce qu'un Français sur deux fait ses achats en ligne, soit 27 millions de cyberacheteurs, la question est plus que jamais d'actualité.

Frédéric Crépin

## L'Acta bientôt ratifié

L'Accord commercial anti-contrefaçon (Acta) a reçu l'agrément de la Commission européenne en préalable à sa prochaine ratification. Ce traité international vise à établir un cadre juridique international en matière de protection intellectuelle, contrefaçon et infractions aux droits d'auteur sur Internet sous la houlette d'un organisme de gouvernance indépendant. Trente-sept pays ont participé aux négociations.



## Mauvaise pub pour le Nokia N8

Plus d'image, plus de son, le nouveau smartphone N8 de Nokia est sujet à des arrêts intempestifs sans possibilité de redémarrer l'appareil. Déjà très malmené par la concurrence, le constructeur finlandais n'avait pas besoin de cette mauvaise publicité autour de son téléphone phare. Nokia a dû diffuser un communiqué minimisant le problème, assurant aux utilisateurs que le téléphone sera bien sûr couvert par la garantie.



LE CHIFFRE  
**157 600 €**

un Apple 1, le tout premier ordinateur conçu par la marque à la Pomme, lors d'une vente aux enchères organisée par Christie's, à Londres. Le modèle, produit à 200 exemplaires, était commercialisé 498 euros en 1976, à charge pour l'acheteur d'assembler lui-même les pièces.

C'est la somme déboursée par un collectionneur italien pour acquérir

James H. Lee / pop\_100 / Shutterstock / Patrick Carlat - iStock

Windows®. La vie sans limites. Dell recommande Windows 7.



Le pouvoir d'en faire plus

# Vous voyez le caisson de basses ?

Nouveau système XPS avec technologie audio JBL.  
On reconnaît tout de suite un Dell.



## XPS™ 15

895 € TTC\*

**699 € TTC\*\***  
Economisez 196 € (1)

E-Value Code: PPF05-N00XL503

- Processeur Intel® Core™ i5-460M
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 500 Go au lieu de 320 Go pour 1€ de plus (1)
- Écran large 39 cm (15.6") WXGA LED avec TrueLife™ et caméra intégrée
- Carte graphique 1 Go NVIDIA GeForce GT420M
- 1 an de garantie inclus
- McAfee 15 mois et LoJack 12 mois pré-installés

## XPS™ 15

1015 € TTC\*

**849 € TTC\*\***  
Economisez 166 € (1)

E-Value Code: PPF05-N00XL505

- Processeur Intel® Core™ i7-740QM
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 500 Go
- Écran large 39 cm (15.6") WXGA LED avec TrueLife™ avec caméra intégrée
- Carte graphique 2 Go NVIDIA GeForce GT435M
- 1 an de garantie inclus
- McAfee 15 mois et LoJack 12 mois pré-installés

## XPS™ 17

1115 € TTC\*

**949 € TTC\*\***  
Economisez 166 € (1)

E-Value Code: PPF05-N00XL706

- Processeur Intel® Core™ i7-740QM
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 500 Go
- Écran large 44 cm (17.3") WHD LED avec TrueLife™ avec caméra intégrée
- Carte graphique 3Go NVIDIA GeForce GT 445M
- 1 an de garantie inclus
- McAfee 15 mois et LoJack 12 mois pré-installés

Prêt pour un ordinateur qui s'adapte à toutes vos activités ? Optez pour les performances rapides et intelligentes d'un ordinateur Dell équipé du processeur Intel® Core™ i7.



Constatez la différence sur [Dell.fr/xps](http://Dell.fr/xps) ou appelez le 0 825 004 605

Lundi au Vendredi de 9h à 19h. Numéro Indigo : 0.15 €TTC /min. Chattez de 9h à 22h les Lundi au Vendredi & de 9h à 20h les Samedi et Dimanche.

McAfee™ - PROTÉGEZ VOS BIENS LES PLUS PRÉCIEUX.

Offres réservées aux particuliers, à la France métropolitaine et valables dans la limite des composants et pièces disponibles. Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques à partir de 13.15 €TTC, autres produits: 39 €TTC). (1) Offres valables sur une sélection de systèmes du 25/11/2010 au 08/12/2010. TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Photos non contractuelles. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. 1 Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments préinstallés et de sur [www.dell.fr](http://www.dell.fr). Dell S.A. capital: 1.782.769 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 4651Z.

Actualité



ÇA ARRIVE

LES PRIORITES NUMERIQUES D'ERIC BESSON

Eric Besson, qui avait bouclé en 2008 le Plan France numérique 2012, est de retour aux commandes de ce qui est devenu un gros ministère incluant l'Industrie, l'Energie et l'Economie numérique. Fin novembre, il a dévoilé les conditions d'attribution des licences 4G pour début 2011. Ainsi, les quatre opérateurs auxquels elles seront attribuées devront s'ouvrir à la concurrence des MVNO (opérateurs virtuels). Le ministre se fixe trois autres grandes priorités : l'accélération des réseaux haut débit et très haut débit, fixe et mobile, et, pour la télévision numérique terrestre, le développement de nouveaux modèles de diffusion des contenus et la diversification des usages.



Il l'a dit

« Ne pas utiliser les standards ouverts crée des univers fermés »

Au travers d'Apple, c'est plus généralement aux poids lourds de la high-tech que l'inventeur du Web, Tim Berners-Lee, s'en prend dans une tribune publiée sur le site Scientific American. Il les accuse de réduire son invention (le Web !) en constituant des « univers fermés ». Il décrit ainsi le logiciel iTunes comme « un monde centralisé et emmuré ».



Du surf à grande vitesse sur les rails

Optimiser son temps de parcours en navigant sur Internet lors d'un voyage en train, c'est ce que propose la SNCF sur la ligne TGV-Est.

Après Thalys, il y a trois ans, c'est sur le TGV-Est que les voyageurs peuvent bénéficier du nouveau service Box TGV, qui couple une offre multimédia et un accès Internet. Via des liaisons satellite et des bornes Wi-Fi installées sur les 52 rames de la ligne, les passagers de première et seconde classes ont le loisir de surfer sur Internet à 320 km/h depuis leur ordinateur personnel avec un haut débit continu. Mais il leur faut auparavant régler les 4,99 euros qui ouvriront la

connexion à la box (pour 1 heure) ou 9,99 euros pour la durée totale du voyage, auxquels s'ajouteront quelques euros supplémentaires s'ils veulent profiter des contenus du portail multimédia: films récents ou classiques du cinéma français, concerts, documentaires, kiosque d'informations, cours de langue ou de cuisine, packs de jeux pour les enfants... Soit plus d'une centaine d'offres à découvrir après inscription au service Box TGV et règlement de la connexion, qui

s'effectue par carte bancaire ou prépayée. Plus le temps de s'ennuyer durant les 2 h 20 que dure un trajet Paris-Strasbourg! Une aubaine pour les geeks et les voyageurs en déplacement professionnel qui ont besoin de rester connectés depuis leur ordinateur, et plus généralement pour les 12 millions de voyageurs qui empruntent cette ligne reliant les principales villes de l'Est de la France, jusqu'en Allemagne, en Suisse ou au Luxembourg. La SNCF prévoit de tester ce projet commercial durant un an, à l'issue duquel elle décidera ou non de l'étendre à d'autres lignes du TGV.

Frédérique Crépin

Débrider, c'est mieux !

La Commission générale de terminologie et de néologie a débattu du cas du verbe to jailbreak, très utilisé par les aficionados de l'iPhone dès lors qu'il s'agit de contourner le dispositif de protection d'Apple sur ses applications vendues dans l'App Store. C'est le verbe « débrider » qui a été choisi comme la meilleure traduction. Il vient à point pour illustrer les mésaventures du Windows Phone 7, atteint lui aussi du même syndrome.

INSOLITE



La 3G à la conquête de l'Everest

Téléphoner depuis le Toit du monde? C'est maintenant possible grâce à une antenne installée à proximité du camp de base de l'Everest par l'opérateur népalais Ncell. Ce réseau mobile pour les alpinistes en mal de communication est l'un des plus élevés du monde puisqu'il culmine à 5200 mètres. Les alpinistes n'auront plus besoin de partir avec un téléphone satellite, n'importe quel smartphone fera désormais l'affaire. Qu'ils se méfient toutefois, car par grand froid les batteries se déchargent beaucoup plus vite qu'à température normale ! FC

Image: iStockphoto / Getty Images / Courtesy Ncell / Courtesy Ncell / Courtesy Ncell

WHAT THE  
% ^ & \* & ! ? \*



# GET A GIFT THAT REALLY ROCKS! \*\*

Vous voulez surprendre vos proches cette année ?

La JBL On Stage® IV est sans conteste LA station d'accueil pour les mélomanes avertis qui mêle esthétique et innovation. Si vous recherchez également puissance et portabilité c'est l'accessoire qu'il vous faut, avec le style en plus. Soyez originaux cette année et partagez la magie de Noël en musique !



HARMAN

© 2010 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. JBL est une marque commerciale de HARMAN International Industries, Incorporated, déposée aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. La marque de fabrique On Stage est utilisée avec l'autorisation d'OSA International, Inc. iPod et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux USA et dans d'autres pays. iPhone est une marque commerciale d'Apple Inc. iPod/iPhone non inclus. Sous réserve de modifications.

[www.jbl.com](http://www.jbl.com)

\* Qu'est ce que % ^ & \* & ! ? \*\* Recevez un cadeau vraiment surprenant !

# L'invité



À 27 ans, Jean-Baptiste Kempf a un CV solide: il préside l'association à l'origine du lecteur multimédia **le plus téléchargé dans le monde, VLC**. Un succès incontestable... bien que non commercial. Alors à côté, le président, fan de codes sources et toujours gourmand de **projets ambitieux**, dirige des recherches pour le développement d'une offre **télévisuelle totalement réinventée**, une télé hyperpersonnalisée avec la jeune **start-up FairPlay Interactive**.

VLC, l'**incontournable lecteur multimédia**, est né au sein d'une petite association, VideoLAN, dont Jean-Baptiste Kempf est le président. Il nous dit tout **du succès de VLC** et des **projets 2011**.

# Jean-Baptiste Kempf

## Les bons codes font les grands succès

**E**n France, tout le monde connaît. Mais c'est pareil partout ailleurs. Depuis 2009, VLC est le lecteur multimédia le plus téléchargé, avec 600 000 téléchargements par jour (!), sachant que la France ne représente que 10 % de ce succès phénoménal. Le petit projet d'école français (lire « Souvenirs d'école ») est devenu une star internationale auprès de tous les publics, une référence pour le streaming et la diffusion broadcast dans toutes les grandes entreprises du monde. « La version 1.0 est la plus connue, estime Jean-Baptiste Kempf, président de VideoLAN, l'association à l'origine de VLC. Elle a bénéficié d'un retentissement médiatique énorme. Tout comme la I.I, d'ailleurs! », s'amuse-t-il. Quotidiennement, les internautes - devenus fidèles - viennent mettre à jour leur lecteur fétiche. Aujourd'hui, le site de VideoLAN attire 7 millions de visiteurs uniques par mois. Mais pas de jackpot, ni de moyens démesurés, ni de stratégie clairement édictée. VideoLAN est une petite association, qui compte cinq permanents et sept réguliers et n'existe que grâce aux contributions bénévoles de développeurs et à la générosité des internautes.

VideoLAN ne décide pas des orientations, des fonctionnalités à venir, chaque développeur est totalement autonome et apporte la pierre qu'il souhaite à l'édifice communautaire. Au final, VLC est un petit miracle de simplicité, de rapidité et de légèreté. Ce n'était pas forcément gagné... En tout cas, quand Jean-Baptiste Kempf découvre le projet, en 2003, à l'École Centrale Paris, ça va mal; il y a plein de bugs et de moins en moins d'élèves motivés. En un an, il en devient l'un des principaux contributeurs. Il passe du temps à dynamiser la communauté, taper du code... un investissement formateur qui l'a porté à la présidence de l'association VideoLAN, devenue totalement indépendante de l'École Centrale en 2008. Son mandat prend fin en mai 2011. Encore le temps et l'envie de faire plein de choses! ✨ **Delphine Sabattier**



**2003** Après une prépa maths sup-maths spé, Jean-Baptiste Kempf entre à l'École centrale Paris et devient vice-président de l'association du réseau de l'école, dont fait partie un certain projet... VideoLAN.

**2006** Stage au Commissariat à l'énergie atomique, à la Direction des applications militaires. Il travaille en même temps sur le lecteur multimédia de VideoLAN... VLC.

**2007-2008** Une année très formatrice à San Francisco, comme attaché scientifique adjoint au Consulat de France. Il explore de fond en comble la Silicon Valley.

**2009** Retour en France, Jean-Baptiste Kempf conseille des start-ups. Il est recruté par FairPlay Interactive dont il devient directeur technique R&D.

William Paris

## INTERVIEW...

**FOI+SVM** Comment expliquez-vous la réussite de VLC ?

**Jean-Baptiste Kempf** Notre association porte plusieurs projets, mais c'est vrai que VLC est l'un des plus importants. Dès 2008, il attire de nombreux téléchargements. C'est l'époque où le peer-to-peer explose, les internautes récupèrent plein de films... C'est aussi l'époque de Windows XP, qui était catastrophique pour la lecture des fichiers multimédias. Et sur Mac, VLC était la seule façon de lire des DivX! Avec VLC, pas besoin d'ajouter de codecs ni de se poser de questions: ça marche ou ça ne marche pas. C'est très simple. Pas de pub ni de spyware. VLC supporte quantité de formats, est très rapide et léger.

## SOUVENIRS D'ÉCOLE

VLC, c'est l'un des projets phares porté par l'association VideoLAN, née d'une communauté d'élèves de l'École Centrale en 1996. À l'époque, ils font des pieds et des mains pour avoir une **meilleure bande passante** à l'école, et s'inventent des usages, comme l'envoi de **flux TV satellite sur le réseau IP** qu'on leur fournit... réussissant à le noyer régulièrement. En 1998, le projet essaie de devenir open source, mais l'école ne l'autorise qu'en 2001. Quand Jean-Baptiste Kempf intègre Centrale, il s'embarque pour VideoLAN et devient vice-président de l'association du réseau de l'école. Cette année-là, du 100 Mbit/s symétrique est délivré dans les chambres des étudiants! Mais VideoLAN patine et les élèves de première année qui portent le projet n'ont plus beaucoup de temps à y consacrer. En 2006, VideoLAN met ainsi un terme à sa dépendance avec les élèves. Avant de couper les ponts avec l'école : fin 2008, c'est la naissance de l'association VideoLAN, formée par un noyau dur de développeurs. Jean-Baptiste Kempf s'occupe des démarches et en est le président. Début de la success story.



### Comment fonctionne VideoLAN ? Combien êtes-vous ?

Aujourd'hui, c'est 5 permanents, plus 7 réguliers... et énormément de contributeurs. Les projets vivent grâce aux volontaires. Pratiquement tout est fait par des Français mais tout est en anglais. L'association VideoLAN n'a aucun droit sur VLC : nous, on s'occupe des serveurs d'hébergement, on gère les dons et les aspects légaux pour ce qui est publié sur notre site, mais nous ne sommes pas à l'initiative des développements de fonctionnalités sur VLC. Voilà comment ça se passe : une personne nous contacte et nous propose un patch ; les permanents de VideoLAN échangent leurs avis sur la qualité du code (pas sur les fonctionnalités !) à travers une mailing list – on communique par IRC ou mailing list – ; si le code est bon, on l'intègre. C'est tout. VideoLAN repose vraiment sur le modèle de l'open source. On est des geeks qui proposons des outils. Pas une entreprise !

[www.0lnet.com](http://www.0lnet.com) >

### Y a-t-il un lien entre VLC et Free ?

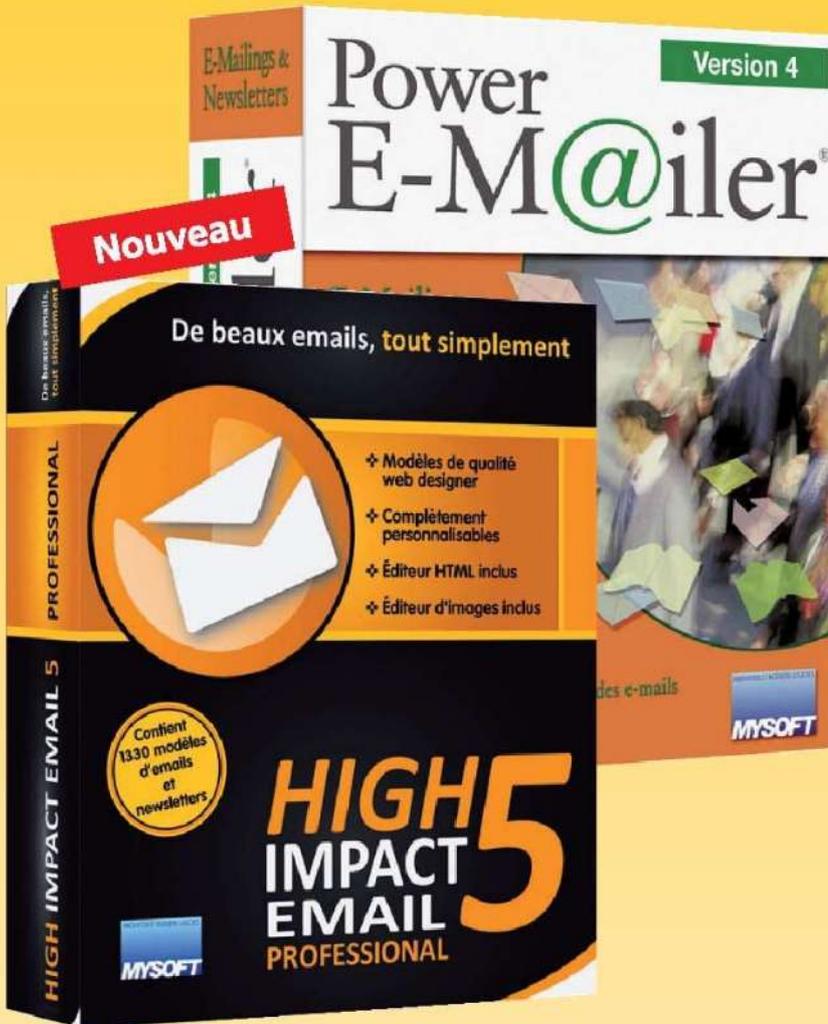
Assez faible. Si ce n'est qu'au moment où VideoLAN cherchait à sortir de l'École Centrale, Free nous a proposé un hébergement gracieux sur ses serveurs. Ce n'est pas une exception, Free.org héberge gratuitement de nombreux projets open source. Ah et puis l'un de nous s'est fait embaucher chez Free, mais ça, c'est pour la petite histoire.

### Quelles sont les nouveautés que VLC nous prépare pour 2011 ?

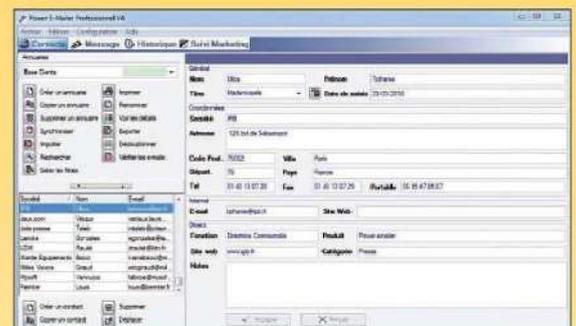
L'un des plus gros travaux, c'est de faire en sorte que VLC supporte toujours plus de formats et de plates-formes. En 2011, on doit prendre en compte le Blu-ray, le HTML5, développer une media library (une librairie qui centralise nos vidéos, un peu comme iTunes) et mettre l'accent sur la mobilité – pas seulement pour les téléphones, aussi sur le décodage HD matériel pour les netbooks. Plus généralement, en 2011, j'aimerais que notre succès d'estime nous permette enfin de toucher des dons plus conséquents, que des entreprises nous sponsorisent pour la pérennité de nos projets.

JANVIER 2011 > **FOI+SVM** < 21

## Soyez autonome pour créer et router vos emailings avec High Impact Email et Power E-mailer



1. Créez rapidement des emails avec une présentation impeccable avec High Impact Email. Il propose plus de 1000 modèles dignes des meilleurs web designers, modèles que vous pouvez personnaliser très simplement.



2. Importez les coordonnées de vos contacts (formats Outlook, xls, txt, dbf, etc.) dans Power E-mailer. Une base spécifique vous permet également de gérer les désabonnements. Power E-mailer dédouble vos contacts et vérifie la syntaxe des adresses emails.



3. Pour chaque message, ciblez vos envois, personnalisez votre texte, déterminez les liens pour lesquels vous voulez disposer de statistiques de clics. Envoyez votre message en sélectionnant les annuaires de destination et d'exclusion.

Voici le duo gagnant pour réaliser par vous-même des emailings sans dépendre d'une agence web. High Impact Email met à votre disposition des centaines de modèles d'emails et newsletters au design parfait, modèles qu'il est facile de personnaliser grâce aux éditeurs intégrés d'images et de texte. Power E-mailer permet d'envoyer extrêmement rapidement des messages soignés, individualisés et personnalisés à chaque correspondant, qu'il y en ait cent ou des milliers. À l'heure où l'email s'impose comme le mode de communication le plus efficace pour la prospection et la fidélisation de clientèle, High Impact Email et Power E-mailer sont ainsi les outils indispensables pour réussir, en toute autonomie et aussi souvent que vous le souhaitez, vos campagnes d'emailings.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur  High Impact Email 5  Power E-mailer 4

Je suis :  utilisateur  revendeur

Nom, Prénom \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_ Société \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_



# Décrypter

Tout ce qui fait bouger le monde numérique



## 40 **Le shopping de Noël**

Notre sélection de cadeaux de dernière minute de 5 à 300 euros

## 54 **En images**

**De l'art et des pixels**  
Dans les coulisses du service photo de la Réunion des musées nationaux



## 58 **Au futur**

**Des écrans dans la table**  
Ou comment images et claviers virtuels s'invitent dans nos plans de travail, à la maison ou au restaurant.



## 24 **À la une** **LES PROMESSES DE L'ADSL EN 2011**

Box, services, débits... Tout ce qui change l'Internet chez Orange, SFR, Numericable, Bouygues Telecom, Darty, Auchan. Et les paris fous de Free !



## 46 **LE DOSSIER DES TECHNOS** **RÉINVENTEZ** vos produits numériques

Plein d'idées pour fabriquer vos appareils high-tech et même votre mini-PC !



## 36 **On en parle** Le livre n'a plus peur du numérique



## 50 **SAGA** **Blizzard**

20 ans de succès pour le créateur de World of Warcraft



# 2011

## TOUT CE QUI CHANGE DANS L'ADSL

Préparez-vous à une **année de renouveau**. Voilà plusieurs années que les FAI n'avaient pas fait **autant d'annonces ambitieuses**.

Découvrez ce que vous préparent **Orange, SFR, Numericable, Darty, Auchan...** et, pour commencer en fanfare, **les paris fous de Free!**

PAR FRÉDÉRIQUE CRÉPIN, RÉMI LANGLET ET DELPHINE SABATTIER



**P**lein de bonnes nouvelles, à découvrir dans ce dossier, fournisseur d'accès par fournisseur d'accès. Mais une mauvaise aussi, même si on s'y prépare depuis quelques temps... Les FAI ont précisé de quelle manière ils allaient répercuter la hausse de la TVA, inscrite dans la nouvelle loi de finances, qui fait passer à 19,6 % la taxe sur l'ensemble des offres d'accès à Internet comprenant un service de télévision. Orange a ainsi prévenu qu'il augmentera ses tarifs de 3 € par mois maximum (selon les forfaits et uniquement sur les offres incluant de la télévision, y compris sur mobiles) à compter du 1<sup>er</sup> février. Cela concernait 11 millions de clients, selon l'opérateur. SFR, de son côté, a fait savoir qu'il répercutera également la hausse sur ses forfaits et communiquera des chiffres et un calendrier ces jours-ci. Bouygues Telecom, lui, privilégie une augmentation progressive. Quant à Free, il a décidé de désigner les responsables: sur leurs factures, les freenautes découvriront que leur forfait « passera à 29,99 €+ une Taxe Baroin-Sarkozy de 3 € en surplus », a lâché Xavier Niel. Dans tous les cas, les internautes concernés devront être informés par courrier un mois avant le changement de tarif. Les bonnes nouvelles? Une multitude de nouveaux services mis à notre disposition. Cette année, les fournisseurs d'accès sont prêts à nous sortir le grand jeu: toutes les box ont été renouvelées, laissant place à de nombreuses innovations possibles. Tout ne viendra pas tout de suite. Ce dossier est un peu le calendrier 2011 de votre accès à Internet, à la télévi-

sion, à la téléphonie, à vos contenus multimédias. Passerelles incontournables de nos foyers connectés, box et décodeurs sont capables du meilleur. D'autant plus si les débits suivent. Et ça devrait être le cas. D'ailleurs, le régulateur a révélé son tout dernier observatoire de la France du haut débit. Nous sommes 20 millions d'abonnés à l'ADSL, et 420 000 internautes bénéficient d'un accès à 100 mégabits (dont 100 000 en fibre optique). L'Arcep affirme que la mutualisation de la fibre optique s'accélère – les blocages au déploiement seraient donc enfin en train de sauter. Et, surtout, information qui intéresse le plus grand nombre d'entre nous, que la montée en débits a été mise en œuvre sur les lignes ADSL. Fin 2010, 98,5 % des lignes téléphoniques étaient éligibles au haut débit et 82 % dégroupées. ✽

Tous les vœux des freenautes sur [www.universfreebox.com/article2604.html](http://www.universfreebox.com/article2604.html)

### PETIT PAPA NIEL

Le site Univers Freebox a lancé un concours auprès des abonnés Free, leur demandant d'écrire au « petit papa Niel » ce qu'ils aimeraient voir dans la nouvelle Freebox. C'était tout début décembre, quelques jours avant la grande annonce, tant attendue. Plutôt malins ces freenautes, et pleins d'envie...

**Sifus** Tout simplement: une interface claire, rapide, ergonomique et en 32 bits. Un stockage en cloud. Un hub Ethernet. Du 1080p. Une personnalisation maximale. Un système de contrôle du direct parfait à la seconde près et réactif. Un design un peu plus travaillé.  
**Bibiloute** La V6 serait de la taille de l'Apple TV et la télécommande de celle d'un iPod shuffle. Ou juste un câble branché sur la télé ou sur le PC depuis une prise dans ton mur... Mais on rêve :-)

**Nznagel** Une jolie box sur laquelle brancher mon clavier, ma souris et un petit disque dur externe. En l'allumant, j'arriverais sur une interface fluide et personnalisable. Pour profiter de mes films HD, elle lira le max de formats vidéo, MKV, M2TS, son en AC3 ou DTS... Je pourrais voir tout le contenu de mon PC ou de mon Nas, surfer sur ma TV et télécharger les applications de la communauté Freenaute! Et pourquoi pas faire du cloud gaming? [www.01net.com](http://www.01net.com)

John Bloor/Stockphoto



## Les défis fous de Free ! PARI 2011

Tout était encore top secret début décembre mais Xavier Niel, le technophile patron de Free, avait laissé entendre que la nouvelle Freebox allait représenter **une innovation majeure...** pour ne pas dire énorme. Ici, **tous les défis** qu'elle devra relever dans les mois qui viennent pour regagner du terrain.

### 1 > Offrir la box ADSL la plus compétitive du marché

Cela passe par un espace de stockage plus conséquent, un bouton on/off, un écran capable d'afficher des informations complètes, la possibilité de paramétrer le réseau depuis la box, et l'accélération des temps de transfert avec le PC (Gigabit Ethernet), l'amélioration de l'accès partagé FreeWi-Fi, une connectique encore plus riche, et des fonctions de disque réseau (gestion UPnP et DLNA)... Sans parler du design à revoir entièrement.

### 2 > Augmenter les débits ADSL et intégrer la fibre optique

Les abonnés doivent pouvoir passer de l'ADSL à la fibre sans payer davantage, et sans changer de box. Il devient urgent aussi d'augmenter le débit montant (upload) et d'étendre le dégroupage. Free a tout intérêt à accélérer le déploiement de la fibre et

à favoriser les mutualisations avec les autres opérateurs. Et il est clair que les abonnés attendent une offre avec des débits symétriques à 100 Mbit/s (download et upload).

### 3 > Lancer une offre de téléphonie mobile... et casser les prix

Par exemple, en intégrant du Femtocell pour créer un réseau 3G fiable chez soi et profiter des prix de la téléphonie IP en appelant depuis son mobile. Le service Freephonie pourrait permettre de recevoir ses appels fixes sur son mobile automatiquement sans paramétrage. Sont attendus encore le déploiement de son réseau mobile propre, du quadruple play avec une offre mobile pour quelques euros de plus.

### 4 > S'imposer sur la TV connectée

La télécommande comme l'interface graphique de la box ont besoin d'un sérieux lifting. La navigation pourrait se faire via des widgets (notifications

Facebook ou consultation de son compte Free, par exemple) et un navigateur Web est attendu. Pourquoi pas un mode Picture in Picture (pour afficher une chaîne pendant qu'on en regarde une autre) et le contrôle du direct intuitif ? L'enjeu est aussi de garder le leadership en nombre de chaînes incluses dans le forfait ADSL tout en développant l'offre de télévision de rattrapage, en augmentant le nombre de chaînes HD (avec des exclusivités), en restant à la pointe sur la VoD (séries en avance, forfaits...) et en proposant la 3D. Free devrait aussi porter à 160 Go l'espace de stockage disponible sur le disque dur du décodeur TV, y intégrer un lecteur multiscarte et augmenter le nombre de formats compatibles (en priorité MP3 et DivX1). On attend enfin un media center simple et ergonomique donnant accès aux

contenus multimédias partagés au sein du foyer.

### 5 > Proposer une offre de jeux digne de ce nom et de la musique

Un décodeur qui se fait console de salon avec un catalogue de jeux à la demande et en HD, des titres récents et dans tous les genres (modèle OnLive) pilotés par une vraie manette, le top ! Et, on en veut, l'arrivée d'un service de musique en streaming directement sur la TV.

### 6 > Faire migrer tous ses abonnés sur la nouvelle offre

Il faut en finir avec les anciennes box et faire profiter tous les clients (y compris d'Alice) de ces nouveautés.

### 7 > Se rapprocher des abonnés en étant présent sur le terrain

Après les dépannages à domicile en régions, Free pourrait ouvrir des boutiques, sur le modèle du concept store né en mars dernier à Nancy à l'initiative d'Univers Freebox.

**LES OFFRES ORANGE**

**Triple play jusqu'à 20 Mbit/s** : 34,90 €/mois (800 kbit/s upload).

**Triple play jusqu'à 100 Mbit/s** : 34,90 €/mois (10 Mbit/s upload) ou 44,90 €/mois avec 100 méga en download et en upload.

**Téléphonie**

Appels gratuits sur fixes en France métropolitaine et plus de 100 destinations internationales dont les Dorn + 1 heure vers les mobiles en France métropolitaine.

**Télévision**

Plus de 120 chaînes incluses. Décodeur avec disque dur: 3 €/mois pour 80 Go, 5 €/mois pour 160 Go (inclus dans l'offre Fibre Premium). Télévision de rattrapage. Vidéo à la demande. Chaîne 3D.

**Musique**

Téléchargement illimité avec Musique Premium Deezer pour 5 €/mois (7 millions de titres).



# Coup d'éclat sur les offres et les services

Loin devant ses concurrents, **Orange compte sur ses futures innovations** pour rester en tête.

**A**vec plus de 9 millions d'abonnés ADSL, Orange demeure le principal fournisseur d'accès à Internet en France, loin devant ses concurrents directs, le premier d'entre eux, SFR, revendiquant 4,7 millions d'abonnés. Mais il est une donnée qui ne trompe pas, c'est le recrutement de nouveaux clients. Dans ce domaine, Bouygues Telecom a été le plus actif au cours des trois premiers trimestres de l'année 2010, devant SFR, Free et Orange. Une incitation à réagir. L'opérateur se veut confiant. « Depuis la refonte de notre gamme au mois de juin dernier qui intègre une baisse de prix et l'offre Open, une dynamique s'est mise en place en

*matière de conquête de nouveaux abonnés », assure Alexis Bodoy, directeur marketing Livebox. L'offre Open est en fait une réponse à l'incursion de Bouygues Telecom dans le domaine du quadruple play. « Les clients Internet adoptent notre offre Open pour migrer leur offre mobile chez nous. C'est un levier de fidélisation du parc et d'acquisitions. Fin octobre, nous comptons déjà 200 000 souscriptions », déclare le directeur marketing.*

L'opérateur prépare par ailleurs l'essor de la fibre optique. Il a consenti d'importants investissements dans les zones 1 (centres-ville et zones très denses) et prévoit de dépenser deux milliards d'euros pour le déploiement du réseau entre 2010 et 2015.

Orange comptait 45 000 clients fin septembre et annonce que 600 000 appartements sont aujourd'hui raccordables. En revanche, il faudra s'armer d'un peu de patience pour que le marché bascule véritablement sur la fibre. « Dans les zones 1, cela peut aller relativement vite et le marché pourrait basculer dans les cinq prochaines années. Dans les zones 2 (en périphéries des villes) et a fortiori dans les zones moins denses, le contexte réglementaire n'est pas encore calé. Les tests et les investissements sont plus longs », précise Alexis Bodoy.

**La fibre au secours de l'ADSL**

Afin d'amorcer la migration, l'opérateur a pris le soin d'adopter un tarif unique, fibre ou ADSL. Car d'un autre côté, il estime que la technologie ADSL atteint ses limites en termes de débit. « Tous les acteurs proposent aujourd'hui le maximum des capacités techniques actuelles de l'ADSL, même s'il peut y avoir encore des innovations. Nous travaillons par exemple sur l'optimisation du débit, notamment dans les zones mal desservies pour que les clients obtiennent un débit minimum de 2 Mbit/s. Au moins de quoi leur offrir du triple play incluant la TV », ajoute-t-il. Orange s'est distingué en cette fin d'année en annonçant la première offre assurant un débit symétrique de 100 Mbit/s, aussi bien pour les flux ascendants que

**PARI 2011**

## Enrichir l'expérience TV

L'opérateur estime qu'il y a une forte demande pour la jeunesse, le sport et le cinéma, ce qui devrait se traduire par des offres de bouquets spécifiques ces prochains mois. Il s'est aussi engagé dans la VoD 3D en décembre dernier en proposant en exclusivité avec Studio Canal et Warner Bros, *Le voyage de Sami* et *Le Choc des titans*. En attendant de futures productions, la VoD 3D pose toutefois la question du débit qui doit se situer entre 11 et 16 Mbit/s. En matière de VoD, la mise en place d'un forfait mensuel dédié, comme pour la musique, se pose mais une telle démarche implique de régler la question des droits. Les conditions économiques du dispositif ne semblent pas encore satisfaisantes. Enfin, l'opérateur travaille sur l'ergonomie de son portail autour de services interactifs.

John Bloor et Victor Zastoff - Sluy / iStockphoto / Catherine Bourard pour Orange



PARI 2011

## Un bundle pour les nomades

Orange est bien conscient des enjeux qui se trament autour de l'Internet mobile. L'opérateur est en train de finaliser une solution « *en rupture avec tout ce qui a été fait jusqu'ici* », nous dit-on, pour répondre aux besoins de ses clients les plus nomades. Un bundle spécifique, dont le contenu n'est malheureusement pour l'heure pas dévoilé, devrait donc voir le jour en 2011. Orange porte également une forte attention sur l'utilisation de nouveaux concepts. Notamment autour des tablettes qui vont se diffuser auprès du grand public cette année. Le référencement récent de l'iPad chez l'opérateur n'est pas anodin et lui permet d'anticiper des usages supplémentaires autour de la mobilité. L'opérateur travaille sur des offres qui combinent 3G et Wi-Fi, avec – rêvons un peu – peut-être des nouveaux forfaits fixes-smartphones-iPad?

descendants. Cette offre « Fibre Premium » assortie d'un enregistreur de 160 Go est facturée 34,90 € pendant deux mois, puis 44,90 €.

Viennent les services. Dans le cadre de la maison connectée par exemple, l'opérateur propose un boîtier DMA (passerelle audio) qui se connecte en Wi-Fi à la Livebox, et via une prise jack à la chaîne hi-fi – moyennant un euro supplémentaire à l'abonnement. Ce qui permet aux internautes d'écouter sur la chaîne ou depuis un poste radio, ses playlists Deezer (son nouveau partenaire). Par ailleurs, Orange est convaincu que les clients sont prêts à payer 5 euros de plus par mois pour disposer d'un service à la

carte : « *Nous avons une vraie demande sur le service de musique illimitée avec Deezer, notamment depuis la prise de conscience induite par la mise en œuvre de l'Hadopi* ». Autre service, LiveRadio donne accès à quelque 6 000 webradios et à une multitude de podcasts. Les jeux à la demande font encore partie du domaine de la réflexion. Inutile enfin d'attendre une nouvelle box et un nouveau décodeur comme ceux que viennent de sortir ses concurrents : « *Nous avons encore un bon potentiel avec l'offre actuelle et les disques durs intégrés (80 ou 160 Go) sont déjà amovibles. Aussi, nous avons le même chipset que sur les dernières box SFR* », conclut le directeur marketing. ✽



PARI 2011

## Quadruple play, le début

L'offre Open est la réponse d'Orange à Ideo de Bouygues Telecom. Fin octobre, l'opérateur a enregistré 200 000 nouvelles souscriptions. Elle se décline avec « Open Mini » à 39 € (Internet à 20 méga + TV sur PC + téléphone illimité sur PC + 1 heure de téléphonie mobile), « Open 1 » à 55 € avec Internet 20 méga + TV + Téléphonie IP + 1 h de téléphonie mobile), jusqu'à une offre Open illimitée 24/24 à 110 €.

PARI 2011

## La téléphonie fixe HD tactile

À venir prochainement dans les foyers, le Livephone Touch se veut le téléphone haute définition multimédia de la famille. Téléphone fixe par Internet, en voix haute définition, il est couplé à une tablette tactile sous Android qui donne accès à des services multimédias. L'écran permet également de téléphoner en mains libres. En un clic, et sans avoir à lire d'instructions, on peut répondre à un double appel, accéder au carnet d'adresses ou encore appeler un contact en visionnant la photo de la personne. La messagerie vocale devient également visuelle et la tablette permet d'envoyer des SMS à un contact ou un groupe de contacts. Durant les appels, pas de problème également pour accéder à des services sur Internet, y compris radios et Web TV.

**LES OFFRES SFR**

**Triple play jusqu'à 25 Mbit/s** (1 Mbit/s upload): 29,90 €/mois ou 34,90 €/mois pour l'offre neuf box Evolution

**Triple play jusqu'à 100 Mbit/s** (50 Mbit/s upload): 34,90 €/mois ou 39,90 €/mois pour l'offre neufbox Evolution

**Téléphonie**  
Appels gratuits sur fixes en France métropolitaine et 106 destinations internationales.

**Télévision**  
Disque dur: 5 €/mois pour 80 Go, inclus pour l'offre Evolution (40 Go). Plus de 150 chaînes incluses et plus de 200 en option, dont 10 HD. Télévision de rattrapage. Vidéo à la demande. Jeux vidéo en streaming à la demande.

**Musique**  
Option musique en téléchargement 4,99 € pour 500 000 titres.



# La box, serveur média sécurisé

Le deuxième opérateur du marché marque des points avec sa box Evolution taillée pour **la fibre et les services nomades**.

**S**FR a lancé en novembre dernier sa nouvelle neufbox Evolution (*L'événement l'Oi+SVM n° 233*), un concentré de technologies qui préfigure les services que l'opérateur compte mettre en place tout au long des mois à venir. Cette annonce est venue clore une année plus que satisfaisante selon Vivendi, sa maison mère: 91000 nouveaux abonnés haut débit (ADSL et fibre optique) entre le deuxième et le troisième trimestre 2010, soit 2,5 fois plus que Free (36000) mais moins que Bouygues Telecom (+120000) et Orange (+97000). Avec 329000 nouveaux abonnés au cours des trois premiers trimestres 2010, l'opérateur totalise 4,773 millions de clients à l'Internet haut débit. L'arrivée de la nouvelle box, relayée par une importante campagne marketing, devrait attiser la curiosité avec sa conception résolument écologique et ses innovations technologiques. Taille et consommation d'énergie réduites (respectivement -40% et -30%), recyclable à 70%, une empreinte carbone diminuée de 35%, la neufbox Evolution fait figure de précurseur dans ce domaine. Selon Olivier du Besset, directeur marketing triple play, « c'est l'équivalent de la consommation énergétique d'une ville comme Toulouse qui serait économisée si toutes les box du marché avaient les mêmes caractéristiques ». Compatible ADSL et fibre optique, équipée de ports Gigabit Ethernet, du Wi-Fi dernière génération à 300 Mbit/s, d'un kit CPL, d'un module

Femtocell (pour créer un réseau 3G chez soi), la neufbox Evolution se met au niveau des meilleures box. Mais l'innovation majeure se trouve dans l'interface de navigation du décodeur TV particulièrement soignée, accompagnée d'un media center simple d'utilisation.

**De la box au serveur multimédia**

L'opérateur va continuer à rendre la télévision plus interactive en y intégrant une série d'applications - Dailymotion, la météo, l'Ina, AlloCiné - ainsi que des mécanismes de recommandation plus pointus, des suggestions de vidéo à la demande. Dès le premier semestre, un store d'applications verra le jour, régulièrement enrichi. La télévision sera plus personnelle. On y accèdera sur des écrans type tablettes ou smartphones à partir de l'application gratuite SFR neufbox Evolution dont les services devraient être rapidement étendus. Tous les développe-

ments sur l'accès à distance viendront étayer la stratégie multi-écran annoncée pour 2011. S'inspirant des innovations du mobile, les fonctions seront paramétrables à distance - enregistrements, VoD, recherche - et les usages facilités au travers d'accès nomades. Ainsi, vous pourrez commencer à regarder une vidéo sur votre téléviseur et partir de chez vous en continuant à la visionner sur une tablette. C'est vers la continuité et la simplification des usages que l'opérateur souhaite aller, à l'image de la nouvelle télécommande totalement relookée. Il lancera prochainement un moteur de recherche qui permettra de retrouver toute l'information stockée sur le disque dur du

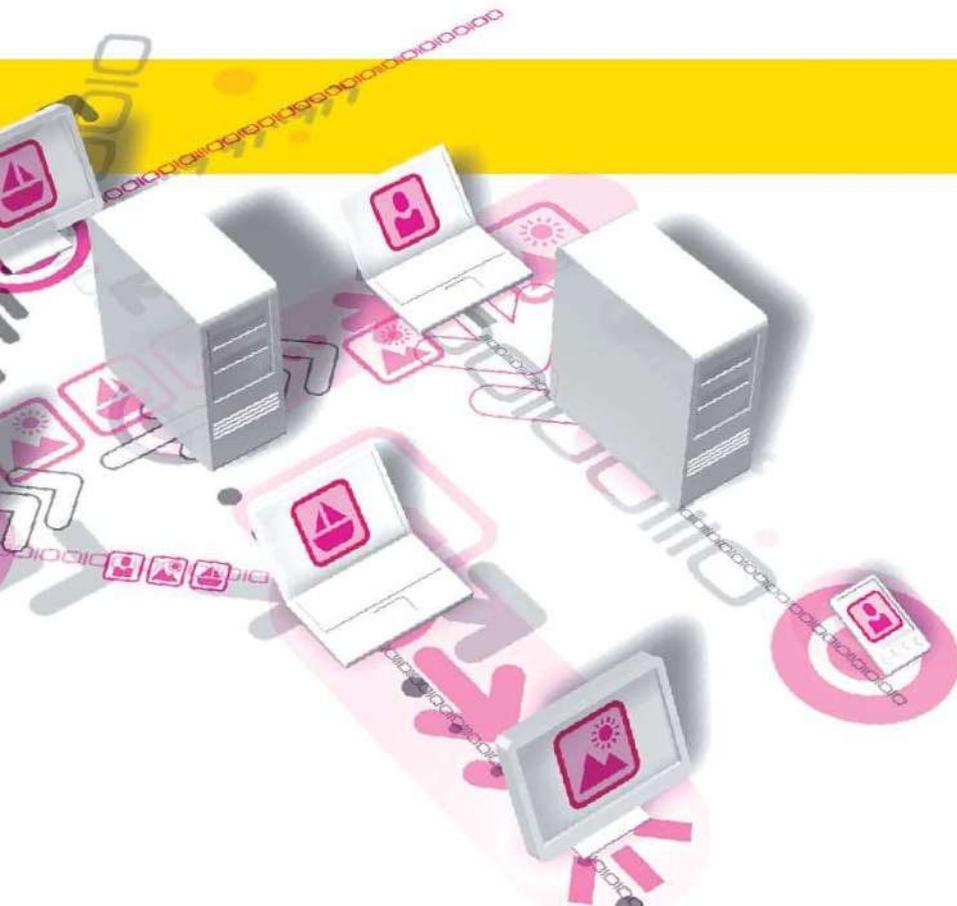


**FARI 2011**

## La recherche avancée

Ce sera la nouveauté de ce début d'année, un moteur de recherche de contenus transversal basé sur les technologies de Google. À partir d'un mot-clé, il sera possible de retrouver tous les contenus s'y rapportant, que ce soit dans les programmes des chaînes de télévision, les services de télévision de rattrapage, les sélections de VoD ou encore parmi les émissions ou films enregistrés et stockés sur son disque dur ou son PC. Un outil qui passera par les décodeurs de dernière génération, donc uniquement accessibles aux possesseurs de la neufbox Evolution.

John Blouret/Victor Zastoff - Sky / SFR / Photos.com / Getty Images / SFR



PARI 2011

### Sur tous les écrans

La nouvelle interface de la neufbox Evolution se prête à tous les écrans. Via l'application dédiée, elle s'affiche sur les smartphones Android, iPhone et la tablette iPad. Le service est pour l'instant limité à l'enregistrement de programmes à distance et à la sélection de vidéos à la demande. Il devrait bientôt permettre d'accéder à l'ensemble de nos contenus. Mais avant de pouvoir regarder les films ou les programmes TV sur nos écrans nomades, il faudra que les négociations sur les droits télévisuels et cinématographiques aient abouti.

décodeur ou répertoriée dans les services VoD ou encore les programmes des chaînes. En multipliant les outils, en développant de plus en plus de services dans le réseau, l'opérateur entend faire de sa box le centre névralgique des équipements de salon. Le cloud (l'hébergement de services sur des serveurs distants) est l'autre pivot de sa stratégie : d'abord par la vidéo à la demande, puis plus récemment avec le premier service de cloud gaming (jeux en streaming à la demande), une offre structurée sous forme de bouquets de jeux qui a reçu plus d'un million de visites le premier mois. Elle repose sur un abonnement (5 ou 10 euros par mois) avec quelques jeux gratuits. L'avantage réside dans le fait que les foyers qui ne sont pas équipés de consoles dernière génération peuvent accéder à ce service. Et dans quelques mois, l'opérateur nous le promet, ce sera la musique. SFR serait déjà en négociation avec Spotify, le service de musique en streaming. Qui dit box évolutive dit nouveaux usages, la box Evolution devrait tenir toutes ses promesses et se transformer au fil des mois en véritable serveur média à la maison. En

devenant le cœur des équipements connectés, elle aura bientôt vocation à sauvegarder l'ensemble des données numériques du foyer sur un réseau local. Transformée en serveurs de stockage et de sécurité, à la manière des Nas (serveurs domestiques), elle permettra de sauvegarder et sécuriser toutes les données précieuses des internautes - photos, documents, musiques, vidéos - de manière automatique avec une sauvegarde sur le réseau. Des serveurs qui évolueront vers des services plus étendus, une vraie révolution dont la box Evolution possède déjà les embryons avec l'ouverture à des protocoles comme UPnP et DLNA. Une interopérabilité qui pourra s'étendre aux standards de la domotique, de la télésurveillance et même du service à la personne. Avec son offre « premium » Evolution, l'opérateur compte réaliser 50% de ses ventes sur les offres triple play, et ce malgré un prix d'abonnement revu à la hausse (34,90 € pour l'ADSL, 39,90 € pour la fibre). Son objectif est de faire progresser de 30% sa part de marché. \*

PARI 2011

### Serveur de stockage et de sécurité

Transformée en centre névralgique de sécurisation des données, jusqu'à devenir un véritable serveur média central des équipements connectés à la maison, telle devrait être l'une des évolutions majeures de cette box... Evolution. Réunissant des fonctions de sécurité et de stockage, elle aura vocation, à la manière d'un Nas, à sauvegarder l'ensemble des données numériques du foyer. Viendront ensuite se greffer des offres de sauvegarde automatique avec sauvegarde sur le réseau. Des fonctions plus étendues s'ouvriront vers des services de domotique, de surveillance de la maison et des services à la personne.

PARI 2011

### Le cloud au cœur des services

Le développement du cloud, services gérés dans le réseau à travers la box, aura un effet de levier dans le développement de tous les services nécessitant beaucoup de bande passante. En première ligne, les jeux à la demande en réseau, lancés depuis le 1<sup>er</sup> novembre (cloud gaming) accessibles sur la télévision et bientôt sur d'autres équipements. La vidéo à la demande étoffée avec de nouveaux bouquets et le lancement d'un service de musique en ligne avec un partenaire de choix (on parle de négociations avec Spotify) feront partie des innovations marquantes de la nouvelle année.



Le décodeur TV donne accès à une interface de navigation 3D particulièrement soignée.

**LES OFFRES NUMERICABLE**

**Triple play jusqu'à 30 Mbit/s**  
(1 Mbit/s upload): 29,90 €/mois.

**Triple play jusqu'à 100 Mbit/s**  
(5 Mbit/s upload): 39,90 €/mois.

**Téléphonie** Appels gratuits sur fixes en France métropolitaine et vers 60 ou 100 destinations internationales selon le forfait.

**Télévision** De 120 à 150 chaînes incluses, 10 à 15 chaînes HD et une chaîne 3D HD selon le forfait. Décodeur à disque dur inclus. Télévision de rattrapage. Vidéo à la demande.



# La télé toujours, mais en 3D!

**Numericable devance ses concurrents sur 100 Mbit/s.**

Le câblo-opérateur continue de **déployer son réseau à très haut débit** qu'il va valoriser avec des programmes 3D HD.

Le lancement en novembre dernier d'une chaîne tout en 3D HD (Ma chaîne 3D), la première en France, avec en parallèle la mise à jour logicielle de tous ses décodeurs TV en 3D, est révélateur de la volonté de Numericable de rester le plus offensif sur l'offre télévisuelle. L'ensemble de son réseau, qui s'est encore étoffé sur Paris et l'Île-de-France avec 1,5 million de foyers raccordés au très haut débit (4,2 millions sur toute la France), peut désormais recevoir des bouquets de chaînes thématiques en haute définition et un accès VoD en 3D. L'opérateur continue ainsi de déployer des accès à très haut débit en s'appuyant sur son réseau câblé: ici, la fibre optique s'arrête au pied des immeubles et le câble coaxial prend le relais. Deux avantages: déploiement du très haut débit plus rapide qu'avec les réseaux « tout fibre optique » et des bandes passantes dédiées pour la télévision et l'Internet – chose que l'ADSL ne sait pas faire. Un inconvénient toutefois, les débits sont moins intéressants

en upload (débit montant) que sur les offres fibres optiques, de bout en bout, déployées petit à petit par Orange, SFR et Free. Initié il y a plus de huit mois, le développement d'usages multi-écrans est également un axe phare de la stratégie Numericable pour 2011, avec un portail Web accessible sur iPhone (via l'application numericable.tv) et un moteur de recherche pour retrouver tous les programmes TV et VoD. Une nouvelle version de son application iPhone vient de voir le jour, et devrait être enrichie en mars 2011 avec une fonction de commande de vidéos à la demande.

**Une télé plus riche et plus fluide**

Des applications pour d'autres OS mobiles sont prévues en 2011. « Nous serons sur une forte consommation de la télévision sur tous les écrans, fixes et nomades, avec de nouvelles expériences pour l'année à venir », souligne Raphaël Porte, directeur marketing. Une consommation plus interactive, que Numericable souhaiterait décliner à travers le

concept de TV 2.0: avec des portails vidéo, l'enrichissement de l'offre de télévision de rattrapage, des nouveaux portails de chaînes thématiques, et la personnalisation des services selon le profil utilisateur. « Numericable est un acteur de la télévision connectée et nous voulons proposer la consommation la plus fluide et la plus riche possible », ajoute-t-il. Précurseur des jeux à la demande avec sa chaîne Playing TV lancée il y a quatre ans, l'opérateur compte là aussi étoffer son offre d'autant plus que SFR vient de lui ravir la vedette en réveillant le sujet au début de l'automne. Numericable reconnaît enfin travailler sur un media center. « Il est encore un peu tôt pour en parler, de même que l'accès à distance au décodeur TV. » L'opérateur entretient le suspense. ❄

**PARI 2011**

**La consommation TV 2.0**

« La télé que je veux quand je veux ». Pour faire en sorte que l'utilisateur puisse maîtriser sa consommation et l'adapter à ses besoins, l'opérateur va proposer des nouveaux services interactifs (VoD, jeux), des offres enrichies sur des flux TV (avec des pop-up qui redirigent vers d'autres programmes), des nouveaux portails thématiques (jeunesse, documentaires, musique), un bouquet étendu de chaînes de télévision de rattrapage sur un seul et même portail TV. L'utilisateur pourra personnaliser son portail d'accès selon son projet et décider de ce qui va s'afficher sur sa page d'accueil (programmes TV, VoD).



**La révolution 3D HD PARI 2011**

Avec l'extension du réseau fibre jusqu'au pied des immeubles, et la mise à jour logicielle de tous ses décodeurs en 3D, Numericable compte plus de 8 millions de foyers prêts à recevoir la 3D HD, à condition d'avoir des programmes conçus pour. Aussi, l'arrivée de Ma chaîne 3D est le prélude à une série de retransmissions en direct (concerts, rencontres sportives) programmées sur l'année. Elles viendront compléter les 40 contenus disponibles en 3D – régulièrement renouvelés. Les boutiques de vidéo à la demande 3D proposeront des longs métrages. L'opérateur mise sur une 3D à très haute résolution d'image (plus de 50 mégapixels par seconde). À charge pour les foyers de s'équiper de téléviseurs 3D...

John Doe et Victor Zentel / Sky / iStockphoto.com/Numericable/Apple

# Ce n'est pas si, c'est juste quand.



Lorsque vous négligez l'entretien de votre voiture, il y a forcément un moment où elle vous le fera payer et tombera en panne. Pour un ordinateur, c'est la même chose. Dans les 24 heures qui suivent sa première connexion à internet, il rencontrera un virus quelconque. Après quelques mois d'utilisation normale les performances de votre ordinateur vont baisser bien en dessous de sa vitesse initiale. Plus tard, c'est sa stabilité qui va devenir problématique, nécessitant des reboot de plus en plus fréquents. A ce stade, la perte de données devient une vraie possibilité.

PC Matic s'occupe de la sécurité, des performances, de la stabilité et de l'optimisation de votre connexion Internet. L'ensemble de ces fonctions sont rassemblées dans un seul logiciel, facile à utiliser.

## Sécurité

PC Matic détecte et éradique les virus. Il vous protège contre les usurpations d'identité sur Internet.

## Performances

PC Matic identifie et supprime les fichiers inutiles qui freinent votre PC. Il vous permet de retrouver les performances que votre PC avait le premier jour.

## Stabilité

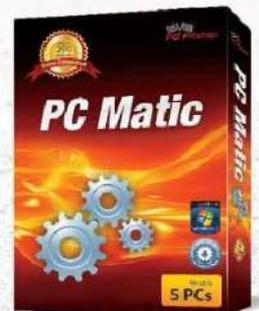
PC Matic analyse votre système et élimine les blocages systèmes qui se terminent en redémarrage de l'ordinateur et en pertes éventuelles de données.

## Performances Internet

PC Matic optimise votre connexion Internet en accélérant le téléchargement des grands fichiers comme la vidéo, les MP3 ou les programmes d'installation.

### PC Matic : spécifications techniques

PC Matic défragmente vos disques durs internes ou externes, vérifie et met à jours les pilotes de périphériques, nettoie le registre Windows, supprime les fichiers systèmes inutiles, optimise la vitesse de votre connexion Internet, analyse votre système pour trouver et éradiquer les menaces de sécurité et accélère les téléchargements sous Internet Explorer et FireFox.



Essayez gratuitement [pcmatic.com](http://pcmatic.com)



# Plus vite sur le très haut débit

Pionnier des offres quadruple play, **Bouygues Telecom** s'engage dans la voie du 100 Mbit/s et mise sur la 3D.

Cela fait plus de deux ans que le ténor de la téléphonie mobile a investi le marché du triple play ADSL et même du quadruple play, en intégrant à ses offres Internet fixes des forfaits mobiles. Une arrivée dans le secteur remarquée et un démarrage réussi. Mais si Bouygues Telecom rassemble de plus en plus d'abonnés Internet, il est encore loin de rattraper son retard sur les « historiques » de l'accès à Internet, Orange, Free, SFR en l'occurrence (645 000 clients, contre plusieurs millions pour les trois autres). L'année 2011 devrait donc être attaquée de manière offensive. Toujours du quadruple play, mais bien plus rapide. Deux choix se présentaient : déployer un réseau de fibre optique ou utiliser un réseau à très haut débit déjà existant, celui de Numericable. C'est cette seconde solution, bien moins onéreuse et complexe à mettre en œuvre, que Bouygues a choisie.

## Profiter du réseau Numericable

En novembre dernier, l'opérateur a donc lancé son offre très haut débit, la Bbox Fibre, pièce maîtresse de sa stratégie pour 2011. Cette offre permet au petit dernier de l'Internet d'afficher une couverture en très haut débit digne de ce nom : 8,3 millions de prises raccordées, dont 4,2 millions jusqu'à 100 Mbit/s. Plus chère que l'offre ADSL (39,90 € contre 29,90 €), elle inclut un décodeur TV doté d'un disque dur de 160 Go, qui offre de la télé en haute définition, un service « multiroom » (pour recevoir la télé dans plusieurs pièces - en option payante) ainsi que la simultanéité

des usages, grâce à des bandes passantes dédiées : 100 méga pour la télé, 100 méga pour l'Internet.

Côté innovation, le très attendu media center devrait enfin être activé en janvier pour permettre à tous les clients Bbox fibre ou ADSL d'accéder aux contenus de leur PC directement sur leur télé via le décodeur. Internet arrive aussi sur les téléviseurs avec le nouveau service M@TV. Seules une dizaine d'applications sont pour le moment accessibles : météo, news, sport, horoscope. Côté programmes, le nouveau décodeur TV Bbox fibre est déjà prêt pour entrer dans la troisième dimension ! En cours d'année, la mise en place du multi-écran permettra d'accéder à tous les contenus du décodeur TV depuis d'autres équipements, comme les tablettes et les smartphones. Une tendance chez tous les opérateurs. Comme les jeux sur la télé, en flash ou en streaming... ❄

PARI 2011

## Pleins feux sur la 3D

« On n'est qu'au début de l'histoire de la 3D HD », affirme Franck Abihssira, directeur contenus, services et FAI chez Bouygues Telecom. Avec une Bbox Fibre 3D Ready, l'opérateur parie d'emblée sur ce créneau. Au premier semestre, des chaînes 3D (Canal+) et des programmes (TF1) viendront enrichir le bouquet. On trouvera également des contenus live et de la VoD en 3D issus du catalogue Blu-ray 3D de studios américains via des partenaires comme TF1 Vision ou Canal Play. Côté HD, dix chaînes sont proposées avec la Bbox Fibre.

PARI 2011

## Enfin, le media center

Le service media center que Bouygues nous promet depuis son arrivée sur le marché de l'Internet sera opérationnel en janvier ! Au menu, l'accès à tous vos contenus multimédias sur son téléviseur via le décodeur TV. Appareil photo, disque dur externe ou clé USB peuvent être branchés sur l'un des deux ports USB de la box. Photos, vidéos ou musiques perso sont stockées sur le disque dur du décodeur et regardées directement sur le téléviseur. Dans un deuxième temps, l'accès à ces données pourra s'effectuer depuis les smartphones (iPhone, Android) et les tablettes grâce à des applications qui permettront d'accéder au guide des programmes ou de lancer un enregistrement à distance.



Abri-Dier et Victor Zastler / 'Sliv' / Shutterstock / courtes Bouygues Telecom



# LA PERFECTION Mobile !



## 699€

dont 0.25€ d'éco-participation

### PACKARD BELL EasyNote TM98-JO-520 Ecran 15,6" LED

Ref : LX.BLW02.044

- Processeur Intel® Core™ i5-460M
- Mémoire : 4096 Mo - Disque dur : 320 Go
- Carte graphique ATI Radeon HD 5470 512 Mo dédiés
- Port HDMI – Pavé numérique intégré
- Accès direct aux réseaux sociaux grâce à la touche Packard Bell Social Networks
- Adobe® Photoshop® Elements 8 préinstallé



Jusqu'au 31/01/2011

VOTRE SAC  
DESIGN  
HAUT DE GAMME  
POUR 5€  
EN PLUS\*



# 100% de vos courses de Noël sont sur RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. \* Du 1er décembre 2010 au 31 janvier 2011, pour l'achat d'un ordinateur portable Packard Bell EasyNote TM98-JO-520 + 5€, Packard Bell vous offre un sac PC haut de gamme. Voir détail et modalités de l'offre sur le site [www.rueducommerce.com](http://www.rueducommerce.com) (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.



## Faciliter les usages

Cap sur la **vidéo à la demande**, le **multiflux** et la **3D**.

En s'appuyant sur les réseaux de Completel et de France Télécom pour l'ADSL, et celui de Numericable pour le très haut débit (fibre-câble), Darty compte aujourd'hui une base de 300 000 abonnés. L'enseigne mise sur la montée des débits pour offrir les services qui séduisent de plus en plus d'internautes : la vidéo à la demande, le multiflux ou encore la 3D, voire la HD. « Avec le réseau câblé, nous avons un bassin potentiel de neuf millions de prises comme les autres acteurs », déclare Jean-Marc Monguillet, directeur général en charge de la Dartybox. L'enseigne fait valoir l'atout de la prise en charge du client depuis l'achat du matériel jusqu'à l'installation de l'équipement en passant par la livraison.

Au cours de l'année 2011, Darty espère profiter des turbulences générées par l'augmentation de la TVA. « Cela pourrait être la fin du diktat du tarif unique », estime le directeur général, espérant peut-être une différenciation des offres et la redistribution des cartes. En attendant, l'essor des offres de télévision par Internet et la notion de services client sont les axes privilégiés par cet opérateur. « Il y a également des éléments moins visibles, mais tout aussi importants. Notamment ce qui est intégré dans la Dartybox pour améliorer la qualité de service, l'autodiagnostic et l'autoréparation plus précisément. », conclut le directeur général. Parmi les autres promesses de l'année à venir, un nouveau décodeur équipé d'un disque dur extractible. ❊

### LES OFFRES DARTY

**Triple play 20 Mbit/s**  
(1 Mbit/s upload) : 29,90 €/mois.

**Triple play 100 Mbit/s**  
(5 Mbit/s upload) : 29,90 €/mois.

**Téléphonie** Appels gratuits sur fixes en France métropolitaine et vers 84 destinations internationales.

**Télévision** Disque dur inclus avec l'offre 20 méga, 5 €/mois pour l'offre 100 méga. Plus de 70 chaînes incluses en ADSL, plus de 90 en très haut débit. Télévision de rattrapage. Vidéo à la demande.



## Le modèle discount

L'ambition de proposer **les prix les plus bas du marché**.

Opérateur virtuel, Auchan Telecom s'est engagé sur une offre « très haut débit » en s'appuyant sur le réseau fibre-câble de Numericable. Contrairement à Darty, l'enseigne a fait l'impasse sur le réseau ADSL. Conçue autour de la Auchan Box, son offre d'accès au Net, accessible en double ou triple play, complète son offre de téléphonie mobile laquelle constitue toujours le cœur de son activité. En l'espace de quatre années, sur ce secteur du mobile, Auchan a séduit 850 000 clients. Combien d'entre eux ont aussi pris son offre d'accès au Net? Mystère. L'approche d'Auchan Telecom est typique d'une offre de grande distribution. L'enseigne se veut agressive commercialement et s'est d'ailleurs positionnée avec l'offre triple play actuellement la moins chère, puisqu'elle est facturée 24,99 euros. Elle est également adepte d'opérations promotionnelles comme on a pu le constater lors du lancement du forfait telecom illimité Ultimax. L'offre Auchan Box n'y échappe pas. Une approche discount que l'enseigne revendique pour séduire le client, finalement pas novatrice. Attention aussi aux nuances en matière de services offerts. Sur l'aspect téléphonie par exemple, pas d'appels gratuits à l'international et les DOM constituent une option à 3 euros. Le dégroupage est facturé 10 euros. Sur l'aspect TV, le nombre de chaînes est plus réduit et l'offre TV « Premium » est facturée 20 euros par mois. ❊

John Blorete/Vectoz/Zealot/Shy/Stockphoto/courtesy/Dartyet/AuchanTélécom

### LES OFFRES AUCHAN

**Double play (Internet + téléphone) 100 Mbits/s**  
(5 Mbit/s upload) 18,99 €

**Triple play 100 Mbits/s** (5 Mbit/s upload) 24,99 €

**Téléphonie**  
Appels gratuits sur fixes en France métropolitaine et dans les Dom en option pour 3 €/mois.

**Télévision**  
Décodeur avec disque dur inclus. 118 chaînes et services dont la TNT. Télévision de rattrapage. Vidéo à la demande.



# ENCORE PLUS puissant !

à partir de :

# 1 €

Avec abonnement téléphonique\*  
Téléphone vendu seul : 499€



## Motorola MILESTONE™ 2

Ref : MOTOROLA-MILESTONE-2

**Encore plus puissant et plus rapide,  
il allie haute technologie et ergonomie !**

- Grand écran tactile 3.7" multipoint - Clavier azerty complet
- Processeur 1GHz : expérience 3G plus puissante et rapide.
- Android™ 2.2 et accès à des milliers d'applications
- Synchronisation des réseaux sociaux avec MOTOBLUR™
- Livré avec une carte micro SD de 8Go



# MOTOROLA

# 100% de vos courses de Noël sont sur RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Guerin 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Prix incluant 0.01€ d'éco-participation. Voir conditions sur site. \*Offre valable à partir de 1€ avec souscription à un forfait téléphonique Nrj Ultimate Smartphone 10H, à partir de 59.99€ TTC/mois, engagement de 24 mois minimum. Voir détail des conditions de souscription du forfait téléphonique sur le site. Certains services, caractéristiques et applications dépendent de votre réseau et peuvent ne pas être disponibles dans toutes les zones. Certaines conditions, modalités et/ou frais supplémentaires peuvent être appliqués. Pour de plus amples détails, veuillez contacter votre fournisseur de services. Toutes les caractéristiques, fonctionnalités et autres spécifications produits peuvent être sujettes à des modifications sans préavis ni obligations. Contactez votre fournisseur de services pour plus de détails. MOTOROLA, le logo M stylisé et le logo MOTOBLUR sont des marques commerciales ou des marques déposées de Motorola Brand Holdings, LLC. Facebook est une marque déposée de Facebook, Inc. Google, Android, Google Nav, et YouTube sont des marques de Google, Inc. Tous les autres produits ou noms de services sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. © 2010 Motorola Mobility, Inc. Tous droits réservés.

**LES ÉDITEURS DE BANDES DESSINÉES** misent sur les tablettes à écrans LCD, comme l'iPad, en attendant l'arrivée de la couleur sur les liseuses électroniques. Retrouvez notre entretien avec Les Humanoïdes Associés sur [www.OInet.com/editorial/524171/](http://www.OInet.com/editorial/524171/)



# Le livre n'a plus peur du numérique

Longtemps considéré comme **une menace**, le livre électronique fait à présent partie de **la stratégie des éditeurs**, des auteurs et des libraires. À ce rythme, il pourrait même remettre **la littérature à la mode** aux yeux des plus jeunes.

**P**our tout objet high-tech, se faire une place sous le sapin s'apparente à une remise de lauriers. Et pour le livre électronique, c'est enfin parti ! Même si ce ne sont encore que les lauriers du meilleur espoir, pas encore la consécration suprême qu'ont déjà reçue les smartphones, net-books, Nintendo DS et autres baladeurs MP3. Mais cela viendra, nous répètent en chœur les acteurs français du livre. Et qu'ils soient à l'unisson, c'est déjà le signe d'un avenir prometteur. Rappelez-vous, nous étions en 2006, et les liseuses faisaient alors figure d'objet high-tech non identifié dans le paysage. La technologie d'affichage par encre électronique faisait ses premiers pas sur les liseuses de Sony et de Bookeen vendues entre 400 et 600 €... et qui n'accueillaient pratiquement que des ouvrages tombés dans le domaine public. Autrement dit, les liseuses reviennent de loin. Dans un premier temps grâce à une prise de conscience généralisée de la part

Par **Christofer Ciminelli** et **Nicolas Robaux**

des pièces maîtresses de l'industrie du livre. Auteurs, éditeurs et libraires ont compris qu'ils n'ont aucun intérêt à freiner des quatre fers le passage, inéluctable, au numérique. Quitte à ce que les livres se dématérialisent, autant que cela se produise sous leur contrôle. Normal. Et tant qu'à faire, avec des recettes éprouvées. Celle d'Apple notamment, qui veut qu'un appareil soit associé à une plate-forme de services adéquate. Ce fut le cas des iPod et d'iTunes, c'est aujourd'hui le modèle que reprend l'iPad avec l'iBookStore et qu'ont choisi Amazon avec ses Kindle, les magasins Fnac avec le Fnac-Book, ainsi que France Loisirs et Chapitre.com avec leur liseuse commune, le Oyo. Le modèle économique est pratiquement identique à celui de la musique, donc, à tel point qu'ils ont tendance à reproduire les mêmes erreurs. Celles-là même qui, justement, l'empêchent d'obtenir ses lauriers définitifs.

### Des tarifs incohérents

Les prix, pour commencer. Celui des liseuses est enfin passé sous la barre des 200 €, certes, mais celui des livres est encore trop élevé. Les éditeurs clament haut et fort que les ouvrages numériques sont vendus entre 20 et 30 % moins cher que leur version papier, mais cet écart est

encore trop mince au regard de l'économie qu'ils représentent en termes de fabrication et de distribution. Et les éditeurs se basent sur le prix des versions classiques des livres, et non sur celui des formats compacts (Livre de Poche, Folio, Pocket, etc.). Il n'est ainsi pas rare de trouver des ebooks vendus près de deux fois plus cher que leur version de poche. *La Horde du Contrevent*, d'Alain Damasio, par exemple, est vendu 9 € en poche et 15 € au format ePub sur la plupart des plates-formes. Absurde ! Selon Florent Argentier, directeur marketing de France Loisirs, « il faudrait que les éditeurs baissent le prix des nouveautés numériques entre six et douze mois après leur sortie, comme ils le font déjà en sortant les éditions de poche. Cela éviterait ces écarts de prix incohérents qui nuisent à l'image du format numérique ». Pour faire baisser les prix, on aurait aussi pu s'en remettre au jeu de la concurrence entre les librairies en ligne, mais le Sénat, sous l'impulsion des éditeurs, a voté fin octobre une loi qui leur retire toute marge de manœuvre. Celle-ci les oblige, en effet, à ne pas toucher au prix fixé par les éditeurs. Conséquence : les plates-formes proposent toutes les mêmes tarifs, à la virgule près et ce, qu'elles soient situées en France ou à l'étranger. Un amendement précise même que cette loi doit s'appliquer à toute librairie en ligne proposant ses services dans l'Hexagone. Autrement dit, à celles d'Apple, d'Amazon, ou de n'importe quel acteur ayant des visées hégémoniques sur le marché du livre en France. Il faut dire que personne, dans les maisons d'édition françaises, n'a envie qu'Apple s'accapare le marché du livre comme il l'a fait avec la musique. Suite P.38



**Florent Argentier**, directeur marketing de France Loisirs et Chapitre.com

### IL L'A DIT

« Les lecteurs nous ont confié **leur peur de ne plus avoir de conseils** avec le passage au numérique. L'ergonomie et le service sont essentiels pour se démarquer. »

20 000 LIVRES NUMÉRIQUES  
ENVIRON SONT DISPONIBLES SUR  
CHACUNE DES PLATES-FORMES.

## L'avis de Marc Lévy ÉCRIVAIN



15 % DES FRANÇAIS  
DEVRAIENT ÊTRE ÉQUIPÉS  
D'UNE LISEUSE EN 2015.

### Que vous inspire le livre électronique ? Y croyez-vous ?

Le passage au numérique est inéluctable, et il est essentiel que les éditeurs ne freinent pas cette tendance. Selon moi, la tablette numérique est une révolution de la même ampleur que celles de la téléphonie mobile ou de l'informatique individuelle à son époque. Pour autant, elles ne remplaceront pas le livre, comme la télévision n'a pas remplacé le cinéma. Les liseuses sont complémentaires des livres, une opportunité pour eux d'augmenter leur audience.

### Le piratage a fait du mal au marché de la musique. En fera-t-il autant à celui de la musique ?

Un livre se prête, se donne et s'échange, c'est son cycle de vie naturel. Mais il est vrai que dans certains pays, quatre livres sur cinq sont piratés. Alors oui, le piratage fait peur. La clé pour ne pas le généraliser ? Développer une offre légale suffisamment accessible.

### Vos livres sont disponibles sur quelles plates-formes ?

#### Et que pensez-vous des prix actuels ?

Ils sont disponibles sur pratiquement toutes les plates-formes sauf celle d'Amazon, faute d'accord. Je suis favorable à la mise en place d'un prix unique pour protéger les libraires, qui ne doivent pas être exclus du circuit numérique. Quant à la différence de prix entre les éditions numérique et physique, elle est encore trop faible, mais tout dépend de ce qu'apporte la version électronique par rapport au papier. J'aimerais bien, par exemple, rééditer *Le Premier Jour* et *La Première Nuit* en versions numériques enrichies, des versions de luxe qui apporteraient un plus.

### N'importe qui peut désormais publier son livre numérique sans passer par un éditeur. Pensez-vous que cela pourrait les faire disparaître ?

Non, absolument pas. Le livre, c'est avant tout une histoire de rencontre avec un public, et les éditeurs aident beaucoup les auteurs en ce sens. Leur accompagnement au quotidien est essentiel et, vis-à-vis des lecteurs, ils sont aussi garants d'un certain niveau de qualité que l'autédition n'a pas toujours.

## Et les BD alors ?

Les éditeurs de bandes dessinées attendent l'arrivée de la couleur pour investir les liseuses à encre électronique. Pour le moment, la plupart misent sur les tablettes à écrans LCD, comme l'iPad et les modèles sous Android. Même si « tout cela a un coût, nous confie Bruno Barberi, des Humanoïdes Associés. Il faut aller au rythme du marché, attendre qu'il arrive à maturité pour atteindre un niveau de rentabilité acceptable ». Les albums numériques sont à l'heure actuelle vendus entre 4 et 5 euros

contre 12 euros en moyenne pour les éditions papier, mais Bruno Barberi n'exclut pas « la mise en place d'une formule par abonnement via un kiosque. Les albums numériques doivent donner envie aux lecteurs d'aller vers le physique, qui deviendrait alors une sorte d'édition luxe ». Le piratage ? « Nous y sommes déjà confrontés, donc soit on verrouille encore plus, soit on développe l'offre légale en rendant la chose plus facile. Nous optons pour la deuxième solution. »



## Les 4 liseuses du moment

Côté encre électronique, deux technologies se disputent le marché : celle de eInk avec son écran Pearl, et celle de Sipix qui intègre le tactile directement dans la dalle sans perte de contraste. Sans oublier bien sûr le classique affichage LCD, seul moyen pour l'instant de bénéficier de la couleur.



IL L'A DIT

« La loi étant désormais **favorable aux éditeurs**, y compris au sujet de la TVA, il y a des chances pour que le prix des livres électroniques baisse rapidement. »

**Lionel Jarlan**, directeur du développement des ventes à la Fnac

En obligeant les géants à s'aligner sur leurs prix, les éditeurs empêchent ainsi les plates-formes de tirer les tarifs vers le bas. Et ils parviendront forcément à leurs fins dans le sens où le marché du livre, en tout cas en langue française, est de fait local. Les géants ont ainsi fondamentalement besoin des éditeurs, aussi petits soient-ils, pour alimenter leurs plates-formes.

Enfin, les éditeurs ont longtemps milité pour que les livres électroniques soient soumis au même taux de TVA réduit que les livres classiques, soit 5,5%. Le Sénat leur a donné raison fin novembre en votant un texte en ce sens dans le cadre du projet de loi de finances 2011. Une disposition qui pourrait donc faire baisser le prix des livres, comme nous l'ont promis la plupart des éditeurs. Seul bémol, ce taux réduit est contraire au droit européen, ce qui pourrait ralentir considérablement sa mise en application. À suivre, donc...

### Des livres sous les verrous

Du marché de la musique, celui du livre a aussi emprunté les DRM (*Digital Rights Management*), ces verrous numériques qui brident l'utilisateur dans son utilisation du fichier. Et ils sont, eux aussi, un frein à l'adoption massive des liseuses dans la mesure où on trouve aujourd'hui trois types de verrous incompatibles entre eux : celui d'Amazon ne fonctionne que sur les Kindle et avec le logiciel du même nom ; les livres de l'iBookStore d'Apple exploitent un dispositif propriétaire proche de celui des fichiers audio achetés sur iTunes ; et, enfin, le système Adept (*Adobe Digital Experience Protection Technology*) d'Adobe qu'ont

choisi la plupart des autres fabricants de liseuses, dont Sony et Bookeen. En clair, on fait au livre numérique les mêmes reproches émis à l'époque à l'encontre de l'industrie du disque, longtemps accrochée à ses DRM avant de les abandonner presque intégralement aujourd'hui. De nombreux signaux, toutefois, montrent qu'ils pourraient rapidement disparaître de nos ouvrages électroniques. D'abord, ils forcent l'utilisateur à ne se fournir que dans une seule enseigne alors que la diversité de l'offre est une clé essentielle à l'adoption du livre électronique. Ensuite, ces DRM sont très faciles à « déplomber », y compris par les lecteurs les moins technophiles (nous ne donnerons pas la procédure ici).

### Deux chantiers prioritaires

Certains auteurs se sont même montrés défavorables à la mise en place des DRM, estimant que le livre numérique devait composer avec le piratage. Et certaines librairies en ligne, dans une démarche militante, ont fait le choix de les supprimer. « Nous avons, dès les premiers coups, fait remonter à nos fournisseurs les plaintes des clients mécontents de l'usage limité et frustrant qu'ils pouvaient avoir des livres numériques qu'ils avaient achetés. Aujourd'hui, c'est fini. Aller plus loin serait nous rendre complices d'une arnaque au lecteur », explique sur son blog Charles Kermarec, qui dirige la librairie Dialogues.

Le prix des ouvrages à revoir, et l'interopérabilité à favoriser, voilà les deux chantiers que les acteurs du livre ont tout intérêt à faire avancer. Et ils en sont capables, si l'on en croit les progrès réalisés ces derniers mois. Hachette et Google ont enterré la hache de guerre depuis que le premier a autorisé le second à numériser une partie de ses ouvrages disparus des rayons. Et, à voir la motivation d'un auteur de best-sellers comme

### Le Cybook Orizon de Bookeen

**N**otre préféré. Son design ultra-sobre, la **qualité des finitions et le confort de sa prise en main sont parfaits.**

L'écran tactile, bien qu'un peu terne, est bien exploité, avec de nombreux raccourcis. La mise en page des livres est superbe. On lui pardonne son **interface moins riche que les autres** (les signets ne sont pas très utilisables, et la Bibliothèque est trop basique) quand on voit les possibilités qu'offre le Wi-Fi intégré : le mini-navigateur qu'il propose permet de se rendre sur les bibliothèques en ligne au format OPDS et de télécharger directement des livres, gratuitement ! On apprécie aussi les mises à jour qui se font automatiquement dès que l'Orizon est connecté en Wi-Fi.

CYBOOK ORIZON DE BOOKEEN Écran tactile Sipix 6 pouces, Wi-Fi, livré avec une housse, 230 € env.



Marc Lévy, on se dit que le livre électronique est sur la bonne voie. Le piratage ? « Oui, j'en ai peur, mais personne ne peut l'endiguer. Et à quoi bon, finalement ? Personne n'a jamais interdit aux gens de se prêter des livres entre eux. Il est essentiel que l'offre légale soit suffisamment intéressante », confie-t-il. Il se peut, aussi, que l'impact du piratage soit largement surestimé. D'abord parce que les Français ne lisent pratiquement que des livres en français et que seuls des francophones peuvent scanner des livres et les mettre à disposition sur les réseaux de partage. Nous sommes donc loin du piratage massif de la musique, des films et des séries qui, lui, sévit au niveau mondial. Loin aussi de l'économie souterraine qu'il génère, comme nous l'explique le porte-parole de Team Alexandriz, l'un des principaux sites de diffusion de livres numériques

### Le FnacBook de la Fnac

Le FnacBook, clone matériel de l'Oyo, semble avoir pris un malin plaisir à en rendre l'utilisation encore moins ergonomique. C'est ainsi que les boutons latéraux, pour tourner les pages sur l'Oyo, servent ici à accéder à la boutique en ligne de fnac.com, comme si on avait besoin d'y accéder toutes les cinq minutes. Les deux autres boutons, quasi redondants, servent à accéder à la bibliothèque, et sont inutiles en cours de lecture. Du coup, le tourner de page est exclusivement tactile, avec des raccourcis permanents à l'écran, qui occupent une énorme barre de commande en bas de la dalle. Ce qui réduit la surface de lecture à la portion congrue. À se demander si cet appareil est conçu pour la lecture ou pour l'achat...

**FnacBook, écran tactile 6 pouces Sipix, Wi-Fi et 3G, 190 € env.**



## L'iPad d'Apple

Grâce à son logiciel iBooks compatible avec les formats PDF et CBR, l'iPad (comme les iPhone et iPod Touch) **peut servir de liseuse**. iBooks est d'abord **extrêmement confortable**, avec une **mise en page agréable, aérée et fluide**. Les « technostalgiques » apprécieront même son effet de tourner de page. Et son intégration avec l'iTunes Store, pour acheter facilement des livres, est parfaite. Deux points noirs cependant: l'obligation de passer par iTunes pour importer des livres depuis un ordinateur, un processus particulièrement lourd, et la fatigue oculaire qu'engendre l'écran lumineux LCD dès qu'on lit plus de trente minutes. Et il devient vite illisible au soleil ou en extérieur. Quant à son **autonomie, limitée à quelque huit heures**, elle n'est pas comparable aux trois semaines d'une liseuse à encre électronique.

**IPAD D'APPLE**, écran tactile LCD 9 pouces, livré avec chargeur, 500 € env.



## Le Sony PRS-650

On n'apprécie guère son look clinquant, avec ses dorures, ses fentes et ses boutons partout, et sa prise en main un peu lourde, mais on ne peut en revanche rester muet devant son affichage: **l'écran à technologie Pearl de eInk fait des merveilles**. Fond clair, noirs profonds et contrastés, caractères aux contours parfaits, et réactivité exemplaire. **Le tactile, généré par un champ infrarouge à la surface de la dalle, est parfait**. L'intégration de dictionnaires de traduction est un plus appréciable. Bon point aussi pour la bibliothèque, qui gère les collections, la recherche et l'accès par première lettre. Un logiciel de prises de notes et un lecteur MP3 complètent le tout. Mais l'absence de Wi-Fi se fait cruellement sentir. Et il ne se recharge que sur le port USB d'un ordinateur.

**PRS-650 DE SONY**, écran tactile eInk 6 pouces, 250 € env.

## Le Oyo de France Loisirs et Chapitre.com

Construit sur le même matériel que celui de la Fnac, le Oyo **donne accès, en Wi-Fi, à la boutique en ligne de Chapitre.com** (on peut aussi lui donner à lire des livres achetés ailleurs, via un PC). Recalibrée pour l'écran 6 pouces, celle-ci est bien conçue et agréable à visiter. Hélas! le logiciel ne suit pas: la lenteur de cette liseuse est exaspérante. **Trois**

**secondes pour tourner une page, c'est trop**; et naviguer dans la Bibliothèque dès qu'elle dépasse la vingtaine de livres est une gageure. De plus, l'écran est un peu terne. Dommage, car l'interface est assez complète: recherche dans le texte, signets, annotations.

**OYO DE FRANCE LOISIRS/CHAPITRE.COM**, écran tactile SiPix 6 pouces, Wi-Fi, livré avec chargeur, 150 € env.

scannés: « *Nous sommes une organisation non lucrative et bénévole, nous essayons de partager notre passion pour la littérature, de permettre la diffusion de la culture, en particulier d'œuvres méconnues, non rééditées, de séries cultes absentes de l'offre légale. La Team a pour vocation de pallier le manque d'initiatives dans le domaine à l'heure où le livre numérique est en plein boom.* » Et l'équipe ne lésine pas sur la qualité: « *Nous classons nos ebooks en fonction de leur état d'avancement: du "scan" à "diffusé" en passant par "correction et MEP", "attente de relecture", "relu", "package et conversion", "vérification des packs et test de rendu sous différents readers", "bon pour diffusion"* ». Le but, au final, est de promouvoir le format numérique en étoffant l'offre éditoriale. Tout en pointant du doigt les lacunes du marché actuel: « *Les DRM qui brident les utilisateurs, le prix*

*des ebooks indexé sur les grands formats papier et non sur les poches, d'où des prix élevés, l'obligation d'achat d'un support précis (epub ou PDF) au lieu d'une œuvre, obligeant parfois celui qui change de reader à repayer le support, etc.* ». Finalement, les librairies en ligne illégales proposant des ouvrages en français, comme Team Alexandriz, sont très peu nombreuses. Et elles sont montées par des passionnés qui, par ailleurs, n'ont aucun intérêt à nuire au monde du livre. Cette démarche intellectuelle vise au final à redonner aux Français le goût de la lecture, un but qu'a tout intérêt à poursuivre l'ensemble des librairies.

De l'avis de tous les professionnels du secteur, le livre électronique ne fera pas disparaître le livre papier puisqu'il est avant tout un nouvel outil de lecture, complémentaire. Mais lui seul peut encourager les jeunes à lire davantage, sur un support dont ils sont plus familiers: l'écran. ✱

**Bruno Barberi**, en charge du numérique aux Humanoïdes Associés



**IL L'A DIT**

« En passant au numérique, nous allons faciliter le piratage, mais qu'importe, nous y sommes déjà confrontés. »



# Dans la hotte des geeks

Plus le temps de chercher? **Laissez-vous guider.** Notre sélection de produits high-tech commence **à partir de 5 €.** De tout pour tous, petits et grands, geeks ou simples amateurs **d'objets tendance !**

Bruno Mathé

1► **KODAK Mini**  
**Une carte caméscope**

Évidemment, ce n'est pas avec lui que vous concurrencerez Luc Besson, et pas même Michaël Youn. Mais le caméscope Mini de Kodak mérite bien son nom: grand comme une carte de crédit (un peu plus épais quand même), il s'oublie dans une poche de pantalon, voire de maillot de bain car il est étanche jusqu'à trois mètres. Et pour un prix rase-moquette, il délivre une qualité plutôt correcte en VGA.  
**60 € env.** > [www.kodak.fr](http://www.kodak.fr)

2► **PARROT AR.Drone**  
**Hélico Wi-Fi**

Incontestablement l'un des objets de l'année: cet hélicoptère Wi-Fi se pilote à partir d'un iPhone, le contrôle étant facilité par les deux caméras embarquées. En intérieur, des arceaux le protègent d'éventuels chocs. Seul défaut (à part le prix...), l'autonomie limitée à une douzaine de minutes pour une heure et demie de charge: prévoyez des batteries supplémentaires (30 € chacune).  
**300 € env.** > <http://ardrone.parrot.com>

3► **MICROSOFT Arc Touch Mouse**  
**Souris flexible**

Voilà une souris sans fil originale qui s'arrondit pour épouser la forme de la main mais peut aussi s'aplatir. L'Arc Touch a troqué sa molette pour une surface de défilement tactile, et fonctionne, grâce à sa technologie BlueTrack, sur n'importe quelle surface à condition qu'elle ne soit pas réfléchissante. Et, cadeau de fin d'année, elle peut être personnalisée gratuitement via un sticker à commander en ligne.  
**70 € env.** > [www.microdocomaxieffet.fr](http://www.microdocomaxieffet.fr)



4► **LACIE**  
**Starck Mobile Drive USB 3.0**  
**Petit mais costaud**

Dessiné – comme d'habitude, pourrait-on dire – par Philippe Starck, ce joli disque dur 2,5 pouces de 500 Go est protégé par un boîtier en aluminium de 2 mm d'épaisseur et bénéficie d'une connexion USB 3.0. Un gage de rapidité donc si l'ordinateur est pourvu d'une prise compatible.  
**120 € env.** > [www.lacie.com](http://www.lacie.com)



5► **YOO Vibmusic**  
**Yoo, man!**

Cette petite enceinte (3 W, n'espérez pas non plus sonoriser un entrepôt) utilise le support sur lequel elle est posée pour transmettre les basses fréquences: le dernier Lady Gaga n'aura ainsi pas la même allure sur le plan de la cuisine et sur la table basse en verre.  
**60 € env.** > [www.yoodigital.com](http://www.yoodigital.com)



6► **ART TECHNOLOGY**  
**Phosphor Watches**  
**Montres de geeks**

Où vont donc se nicher les nouvelles technologies? Les montres Phosphor Watches affichent l'heure grâce à un écran E-Ink – la technologie employée par la grande majorité des livres électroniques. Une idée brillante.  
**110 à 120 € env.** > [www.timefy.com/phosphor](http://www.timefy.com/phosphor)

Matthew Herold/Stockphoto / iDB



**OLYMPUS**



**50€**  
remboursés\*  
jusqu'au 15/01/2011

### Olympus PEN E-PL1 14-42

Objectifs interchangeables - 12,3 Mpx  
LIVE GUIDE - Filtres artistiques - Vidéo HD

**449€**

dont 0,25€ d'éco-participation

OLYMPUS PEN **OLYMPUS**  
New Generation System Cameras\*\*



**ELU PAR LES PROS. CONÇU POUR VOUS.**  
> Faire de belles photos n'a jamais été aussi facile !

**100% de vos courses de Noël sont sur**  
**RueduCommerce.com**

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site.  
\*Du 15 Novembre 2010 au 15 janvier 2011, Olympus France rembourse 50€ sur factuel d'un Olympus PEN E-PL1, sur présentation de justificatifs. Voir détails des conditions de l'offre sur le site www.rueducommerce.com.  
\*\* La nouvelle génération d'appareils photo.



1► **EDIFIER** Soundbar MP250  
**La barre du son**

Les portables ne sont pas réputés pour leurs qualités sonores. À raison, d'ailleurs. Cette barre de son de 27 cm de long, signée Edifier, réunit quatre haut-parleurs de type microdrive et un haut-parleur plat. Pas de miracle pour les basses bien sûr, mais le résultat est plutôt convaincant eu égard au prix. La Soundbar MP250 se connecte en USB et abrite aussi une entrée jack audio 3,5 mm.

40 € env. > www.xtrium.com

2► **NATHAN** cartes Dokeo+  
**Dans la réalité augmentée**

Après la sortie, l'an dernier, de l'encyclopédie « Comprendre comment ça marche! », Nathan récidive dans la réalité augmentée avec des packs de cartes thématiques. L'enfant présente les cartes devant la webcam pour lancer des animations afin de découvrir l'atlas de la planète, construire des circuits électriques ou revivre la préhistoire. Sympa, même si la finition pêche un peu. De 6 à 12 ans.

8 € env. > www.dokeo-realiteaugmentee.com

3► **STAEDTLER** Digital Pen  
**Stylo techno**

Un de vos proches est encore adepte de l'écriture manuscrite? Grâce à un capteur ultrason et infrarouge, tout ce qu'il écrira sur une feuille de papier avec le Digital Pen sera enregistré et traité par le PC. L'écriture cursive sera transformée en fichier texte via un logiciel d'OCR (reconnaissance optique de caractères). Les dessins, quant à eux, pourront être enregistrés au format JPEG.

100 € env. > www.staedtler.fr

4► **GEAR4** AlarmDock Halo  
**Halo, c'est l'heure**

Cette station d'accueil pour iPhone, qui fait aussi office de radio-réveil et de tuner FM, bénéficie de l'application SmartDock autorisant des réglages – heure de réveil, programmation des neuf stations de radio, etc. – directement sur le téléphone. Lesquels paramètres sont automatiquement synchronisés sur la station à la prochaine connexion de l'iPhone. Ça marche aussi avec les iPod.

90 € env. > www.gear4.com

5► **ASUS** WX-DL  
**Beau galet**

Drôle de galet argenté que cette souris futuriste signée du designer David Lewis. La WX-DL est à la fois une souris laser (1200 ppp) sans fil et une télécommande pour vos contenus multimédias. Pour sûr, elle fera classe sur votre bureau.

80 € env. > http://fr.asus.com



6► **HEX** Bracelet pour iPod nano  
**Le Nano au poignet**

Vous possédez un iPod nano de dernière génération? Plus besoin de montre grâce à Hex et ses bracelets en plastique qui transforment votre baladeur en tocante colorée. Les grandes inventions se nichent parfois dans le dérisoire.

25 € env. > www.shophex.com



7► **MACALLY** BTKeyMini  
**Clavier malin**

Les possesseurs d'iPad savent à quel point il n'est pas adapté à la saisie de textes longs; le BTKeyMini est un clavier Bluetooth compact (22 x 10 cm), dont l'étui de protection se transforme en support pour la tablette. Astucieux.

80 € env. > www.macally-europe.com





# LE STOCKAGE Ultra facile !

## 52€90

dont 0.08€ d'éco-participation



**IOMEGA - Disque Dur Externe 2.5"  
320 Go - Select Portable**

Ref : IOMEGA-34957

- Simple d'utilisation – Plug & Play
- Ultra compact et ultra léger

**i iomega®**



**100% de vos courses de Noël sont sur  
RueduCommerce.com**

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 5,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.



**1** ➤ **BLURB** Grand Carré  
**Se faire un beau livre**  
 Malgré son nom peu engageant, le site américain Blurb se distingue de la concurrence par la qualité d'impression et la finition – reliure, couverture – impeccable de ses livres photos. Depuis quelques mois, il est disponible en français. Notre format préféré ? Le Grand Carré, un... carré de 30 cm de côté de très belle facture.  
 À partir de **51 €** > <http://fr.blurb.com>

**2** ➤ **SAMSUNG** SP-H03  
**Petit cube**  
 Évidemment, ne vous attendez pas à une luminosité d'enfer (le constructeur annonce 30 lumens). Mais le SP-H03, minuscule projecteur proposé par Samsung, permet d'afficher un film (il sait interpréter de nombreux formats) jusqu'à deux mètres de diagonale, à la résolution de 854 x 480 points. Idéal pour occuper les plus jeunes pendant le réveillon. Et, ce qui ne gêne rien, il est joliment dessiné.  
 250 € env. > [www.samsung.fr](http://www.samsung.fr)

**3** ➤ **RAZER** Anansi  
**Clavier spécialisé**  
 Razer est l'une des marques préférées des *hardcore gamers* qu'elle cible parfaitement. Ainsi cet Anansi, clavier filaire USB destiné aux acharnés des MMO (jeux massivement multijoueurs), arbore un tas de touches spécialisées, peut gérer jusqu'à vingt profils avec changement à la volée et bénéficie d'une fonction antighosting (si vous êtes dans la cible, vous savez ce que cela signifie).  
 100 € env. > [www.razerzone.com](http://www.razerzone.com)

**4** ➤ **QOBUZ** Cartes musique  
**Six pour le prix d'un**  
 Sur le marché – encombré – de la musique en ligne, Qobuz table sur la qualité sonore, en streaming et surtout en téléchargement avec des formats lossless comme le Flac ou l'Alac. Réservées aux 12-25 ans, les « cartes musique » donnent droit à six fois votre mise. Ainsi pour 10 €, vous pourrez vous abonner deux mois au streaming, télécharger pour 20 € sur l'ensemble du site et pour 10 € sur une sélection.  
 5, 10 ou 25 € env. > [www.qobuz.com](http://www.qobuz.com)

**5** ➤ **FUJIFILM**  
 Mimobot JX200  
**Panda doré**  
 Fujifilm s'est associé à Mimobot, le fameux fabricant de figurines/clés USB, pour réunir dans ce pack l'honnête compact JX200 (12 mégapixels, zoom 5x), ainsi qu'une clé 4 Go et une carte SD 2 Go aux armes de « Golden Panda ».  
 130 € env. > [www.fujifilm.fr](http://www.fujifilm.fr)

**6** ➤ **HERCULES**  
 XPS 101  
**Bon gros son**  
 Vous habitez en appartement ? Adieu, relations de bon voisinage : cet ensemble 2.1, signé Hercules, dépote. Les élégants satellites fournissent chacun 20,5 W et le massif caisson de basses en bois 60 W.  
 160 € env. > [www.hercules.com](http://www.hercules.com)

**7** ➤ **HOCO** Duke  
**J'veux du cuir**  
 Plutôt chics, ces étuis en cuir de vachette de première qualité pour iPhone 4 signés Hoco, doublés d'un revêtement intérieur en microfibre pour éviter les rayures du précieux écran, et disponibles en trois coloris (rouge, brun et noir).  
 45 € env. > [www.maximobleshop.com](http://www.maximobleshop.com)



# LA MANETTE c'est vous !



## 299€

dont 0.50€ d'éco-participation

**MICROSOFT - Pack Xbox 360 4G0**  
**+ Capteur Kinect**  
**+ Jeu Kinect Adventures**

Ref : S4G-00009

**Avec Kinect, la manette, c'est VOUS !**

Kinect va révolutionner la manière de jouer et de vous divertir sur Xbox 360. Avec Kinect, il n'y a plus de manette, juste vous et tout votre corps, des pieds à la tête.



XBOX 360



## 100% de vos courses de Noël sont sur RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Garmer 93585 Saint-Duen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

# Fabriquez, réinventez



# VOS PRODUITS NUMÉRIQUES

Tous nos conseils pour retrouver **la joie d'assembler son ordinateur**, ou de transformer son matériel high-tech. Bienvenue dans le **physical computing!**

**D**ans les années soixante-dix en Californie, au Homebrew Computer Club – littéralement «le club de l'informatique faite maison» –, se côtoyaient les fondateurs d'Apple Steve Jobs et Steve Wozniak, le concepteur du premier ordinateur portable Adam Osborne, ou encore Ralph Campbell, l'un des créateurs de l'architecture processeur Risc et de l'Unix BSD qui sert aujourd'hui de socle à Mac OS X... L'informatique individuelle a été, dès ses débuts, une affaire de passionnés. De bidouilleurs. De petits génies maniant à la fois le fer à souder, le tournevis et le clavier pour saisir d'interminables lignes de code. Des enthousiastes qui passaient du temps dans des petites boutiques à sélectionner les composants électroniques les mieux adaptés à leurs montages, ou à les commander par correspondance. Avec les centaines d'autres clubs de passionnés qui se sont créés à cette période, ils ont façonné le visage de l'informatique que nous connaissons aujourd'hui.

Mais, une trentaine d'années plus tard, la donne a bien changé. Aujourd'hui, les ordinateurs se trouvent davantage au supermarché du coin que dans les magasins spécialisés. Ils sont aussi prêts à l'emploi : le matériel est assemblé, le système et une poignée de logiciels de base sont installés. L'utilisateur n'a plus qu'à appuyer sur le bouton marche-arrêt pour utiliser son PC, installer ses programmes préférés, transférer ses paramètres et ses données. C'est l'usage qui prévaut, moins l'assemblage. Pour autant, avec quelques connaissances et un peu de débrouillardise, il est assez simple de redevenir maître de sa machine, comme aux débuts de l'informatique individuelle. Concevoir son PC en sélectionnant chaque élément, du boîtier aux cartes additionnelles en passant par le processeur et le disque dur, c'est toujours d'actualité! Assembler patiemment chaque pièce tel un Lego électronique, sentir la petite pointe d'adrénaline lorsqu'on allume

Par Christofer Ciminelli et Christophe Gauthier

sa nouvelle machine pour la première fois, vérifier et revérifier ses branchements lorsque ça ne fonctionne pas, lancer l'installation du système si tout est bien reconnu...

Cela procure toujours un plaisir non négligeable. Nous vous proposons, dans les pages suivantes, nos meilleurs conseils pour élaborer des machines atypiques, à l'image de cet ordinateur miniature aux allures de Mac mini, ou pour donner un nouveau visage à votre configuration actuelle. Mais vous pouvez aller plus loin. Ajouter des fonctions à vos appareils électroménagers, concevoir et piloter des robots, trafiquer une pédale d'effets pour guitare : ce ne sont que quelques-unes des possibilités du « physical computing », concept où les bidouilleurs et l'inventivité sont rois. Avec une petite carte électronique coûtant une poignée d'euros, quelques fils électriques et un zeste de lignes de code, vous pouvez transformer vos appareils favoris ou en inventer de nouveaux : vous n'êtes limité que par votre imagination ! De quoi renouer avec l'esprit des pionniers de l'informatique... ✱



## UN MANIFESTE POUR FAIRE DURER SES APPAREILS

Acheter plutôt que réparer, perdre la garantie dès l'ouverture d'un appareil, ne trouver que des pièces de rechange très chères... ifixit n'en veut plus ! Ce site, spécialiste de la réparation des produits électroniques – dont nous publions parfois les éclatés dans notre page *Ya quoi dedans* – a publié un *Manifeste du droit à réparer soi-même*. Ses principes : les utilisateurs gagnent à démonter eux-mêmes leurs appareils, à comprendre leur fonctionnement et à remplacer les éléments défectueux. Les auteurs, qui considèrent la réparation comme un acte plus responsable que le recyclage, réclament la mise à disposition des schémas et des codes d'erreurs pour comprendre l'origine des pannes, ainsi que des guides de dépannage clairs et complets. Seront-ils entendus ?



Julie Fabry/Stockphoto/DP



### Le boîtier

Pour créer son ordinateur miniature, le choix du boîtier est primordial. Les références ne manquent pas, mais attention au format: comme avec un PC de bureau traditionnel, les dimensions et le standard de la carte mère sont décisifs. Le format le plus couramment accepté dans les boîtiers de petite taille - et le plus facile à trouver - est le Mini-ITX (17 cm de côté). Parmi les boîtiers compacts, citons l'ISK-100 d'Antec (90 € env.), l'original Mini-Skeleton 90 de la même société (90 € env.), le Cupid 1 d'A+Case (80 € env.) ou l'Element Q de Thermaltake, plus encombrant (60 € env.). D'autres standards de cartes plus petites, comme le Nano-ITX (12 cm de côté) et le Pico-ITX (10 x 7,2 cm) ont été développés par Via, mais ces modèles sont à la fois rares et peu puissants, et les boîtiers adaptés ne sont pas légion.

### LE LECTEUR OPTIQUE

Ce n'est plus un élément essentiel: vous pouvez désormais installer Windows 7 ou votre distribution Linux préférée à partir d'une clé USB. Cependant, si vous utilisez régulièrement des CD et des DVD - gravés ou pressés - l'installation d'un graveur s'impose dans votre mini-PC. Et là, sauf exception, c'est un modèle au format slim, initialement conçu pour portables (une fois de plus!) qui sera requis. Comptez dans les 50 € l'unité, soit le double d'un graveur de DVD standard.



### LA LISTE DES COURSES

- Boîtier (A+Case Cupid 1): **80 €**
- Carte mère avec processeur (Intel D510MD): **80 €**
- Mémoire (2 x 2 Go, DDR2): **80 €**
- Disque dur (Hitachi, 2,5" 500 Go, 5400 tr/min): **60 €**
- Lecteur optique (Samsung SN-S083, format slim): **50 €**
- Système (Windows 7 Familial OEM): **120 €**

**TOTAL 470 €**



## 01 > Fabriquez votre mini-PC

Un ordinateur miniature, suffisant **pour toutes les tâches du quotidien** et peu gourmand en énergie... Vous pouvez en acheter un prêt à l'emploi, mais c'est plus gratifiant de **concevoir le vôtre!**

### La carte mère, le processeur, la mémoire

Plus le boîtier est compact, plus il faut veiller à ce que les composants qui y sont installés dégagent le moins de chaleur. Vous pouvez bien entendu choisir une carte mère pouvant accueillir un traditionnel processeur pour PC de bureau ou pour portable (type Core i3/i5/i7), mais vous aurez du mal à trouver un système de refroidissement adapté au boîtier! Et l'alimentation fournie, généralement inférieure à 90 W, risque de ne pas suivre. Préférez donc une carte mère intégrant un



processeur à basse consommation et chauffant peu, tel qu'un Atom (D510 et D525 pour les plus performants), par exemple l'ATS10NT-1 d'Asus (160 € env.), ou la D510MD d'Intel (80 € env.). Ces deux cartes utilisent un refroidissement passif, totalement silencieux; certaines comportent un ventilateur, comme la GA-D525TUD de Gigabyte (80 € env.). Du choix de votre carte mère dépendra celui de votre mémoire; DDR2 ou DDR3, au format Dimm ou So-Dimm...

### Le stockage

Les disques durs au format 3,5", pour PC de bureau, sont souvent trop encombrants pour les boîtiers étriqués des mini-PC. Il faut opter pour un modèle 2,5", du même type que ceux qui équipent les ordinateurs portables. Ces modèles grimpent aujourd'hui à 1 To par disque. La plupart des modèles fonctionnent à 5400 tr/min; ceux à 7200 tr/min offrent des performances supérieures, mais ils peuvent être plus bruyants. Pour une configuration totalement silencieuse, vous pouvez opter pour un SSD, mais la facture sera salée: **autour de 300 € pour un modèle de 128 Go, contre seulement 60 € pour un disque dur de 500 Go!**



### LE CIRCUIT GRAPHIQUE

Inutile d'acheter une carte graphique dans ce cas de figure. Le boîtier est de toute manière trop exigü pour l'accueillir. Les cartes mères Mini-ITX intègrent donc un processeur graphique, certes basique mais suffisant pour l'affichage général et même le décodage de vidéos HD. La puce en question est généralement une GMA 315 d'Intel, une Radeon 4250 d'AMD ou une Ion de Nvidia (GeForce 9400): cette dernière est la plus performante des trois. Mais n'espérez pas non plus jouer en 3D.

## 02 > Créez votre PC home cinéma

Adaptez votre PC de bureau pour qu'il se fonde **parmi vos autres appareils audio et vidéo** de salon... tout en restant silencieux.

**E**nvie d'avoir un ordinateur aux côtés de votre chaîne hi-fi et de votre téléviseur pour y stocker vos contenus multimédias? Voici quelques conseils pour transformer un PC de bureau en vue de l'intégrer à votre salon, et de profiter de vos photos, musiques et vidéos dans des conditions de confort optimales. Mais attention, l'addition peut être salée, et votre ordi sera radicalement transformé!

Première étape, sélectionner un boîtier qui s'harmonise avec le reste de votre équipement audio-vidéo. L'offre est vaste parmi les modèles estampillés HTPC (Home Theater PC). Quelques modèles nous ont tapé dans l'œil, comme les boîtiers Fusion Remote d'Antec (noir ou alu), le Live II de Nox Xtreme, ou le DH101 de Thermaltake. Selon les modèles, il faut tout de même compter entre 150 et 200 €. Deux remarques: certains de ces boîtiers n'acceptent pas les cartes mères au format ATX, uniquement les modèles Micro-ATX (mesurez donc les dimensions de votre carte mère avant de faire votre choix!); d'autre part,

la plupart sont dépourvus d'alimentation. Et si vous choisissez un modèle totalement silencieux, et, par la même occasion, changez certains éléments pour que votre PC de salon n'émette quasiment plus aucun bruit? Ainsi, lors des passages calmes d'un film ou d'un morceau de musique, votre attention ne sera pas attirée par le bruit des ventilateurs de votre PC.

### Attention au bruit

Les alimentations « fanless » sont rares: elles sont signées Seasonic (X-Series Fanless), Silverstone ou Fortron (série Zen) et coûtent autour de 150 €. Pour votre processeur, préférez un système de refroidissement sans ventilateur: il faut compter entre 50 et 70 € pour acquérir un modèle signé Thermalright

(séries Ultra-120 ou Venomous-X, par exemple). Si vous optez pour un ventilateur classique, retenir de préférence un modèle à faible volume sonore annoncé (moins de 10 dBA).

Dernier élément bruyant, la carte graphique. Certes, vous pouvez remplacer le système de refroidissement d'origine, là encore, par un radiateur passif, mais l'opération n'est pas des plus faciles. Le plus simple est de se procurer une carte conçue dès le départ pour pouvoir se passer de ventilateur. Il s'agit le plus souvent de modèles d'entrée de gamme (type AMD Radeon 5450 ou GeForce GT220, à moins de 70 €), mais il y a aussi quelques véritables cartes pour joueurs (GeForce GTX470 et 480 chez eVGA et MSI, notamment), très chères: plus de 500 €!



**Un boîtier design** (ici le Live II de Nox Xtreme), et une carte graphique silencieuse: deux éléments clés pour un PC home cinéma.



### LA LISTE DES COURSES

- Boîtier (Thermaltake DH101): **180 €**
- Alimentation (Seasonic X-Series Fanless 460 W): **170 €**
- Radiateur pour CPU (Thermalright Venomous-X): **60 €**
- Carte graphique (Asus Radeon EAH5450 Silent/DI/1 Go DDR3): **65 €**

**TOTAL 475 €**



## 03 > Recyclez un vieux PC en serveur domestique

Centralisez et partagez les données de toute la famille sur une seule machine, qui fera office de serveur Nas. Pour cela, un ancien PC fera l'affaire.



Vous ne savez que faire de votre ancien PC, toujours en état de marche mais désormais dépassé... Pensez à le recycler en serveur de données familial, accessible depuis tous les ordinateurs de la maison! La transformation est simple. D'abord, installez plusieurs disques internes, en fonction des interfaces (IDE, Sata) et des emplacements libres disponibles. Attention, en IDE, vous ne trouverez pas de disque de plus de 500 Go (ils font jusqu'à 2 To en

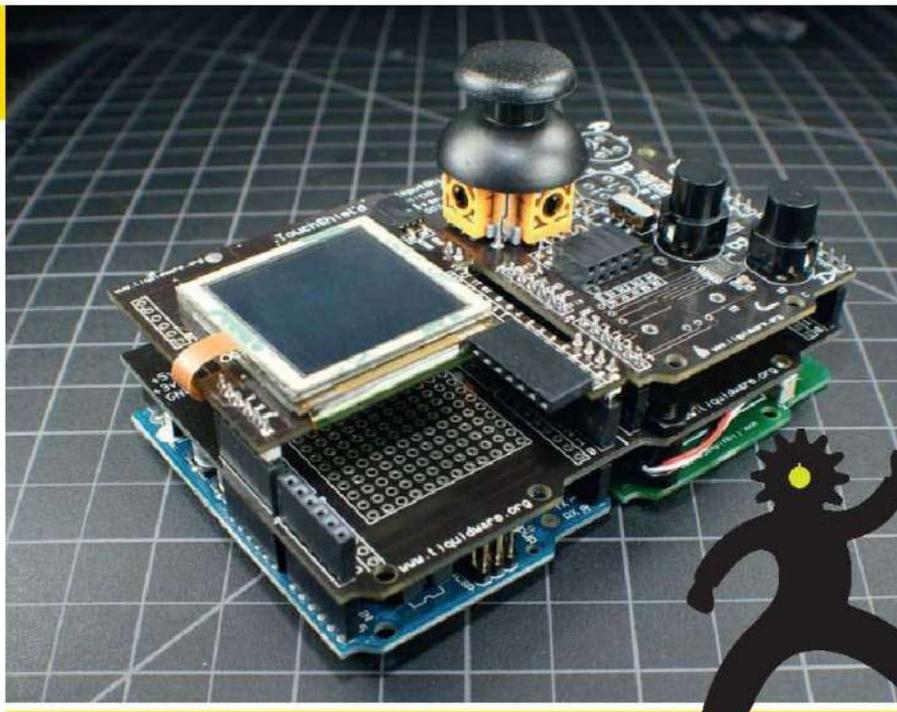
Sata). Ensuite, installez un système d'exploitation « spécial Nas », telle que la distribution FreeNAS (gratuite) ou Windows Home Server (110 €). Cette dernière présente l'avantage d'être utilisable et compréhensible même par des personnes peu au fait des subtilités du stockage en réseau; FreeNAS, lui, est configurable à l'extrême [création de volumes en Raid 0, 1 ou 5, chiffrement...] mais s'adresse en premier lieu à des utilisateurs chevronnés.

### LA LISTE DES COURSES

- Disques durs (2x Western Digital Caviar Green 1 To Sata-II): **110 €**
- Système (Windows Home Server): **110 €**

**TOTAL 220 €**





## TROIS QUESTIONS A Rafi Haladjian

*L'inventeur du Nabaztag revient sur le devant de la scène avec Sen.se, un puissant langage de programmation qui offre au plus grand nombre la possibilité de concevoir ses propres appareils high-tech, de A à Z.*

### L'OI+SVM: Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est Sen.se?

Rafi Haladjian: Sen.se est un langage de programmation simplifié qui permet de faire fonctionner un appareil que l'on aura fabriqué soi-même à partir, par exemple, des modules Arduino. Avec notre API et les composants Arduino, l'utilisateur pourrait par exemple concevoir facilement un détecteur de chaleur capable d'envoyer des données à un serveur, et, éventuellement, publier une alerte sur un compte Twitter dès que la température dépasse les 30 degrés. Tout est imaginable! Inutile de rédiger des centaines de lignes de code pour réaliser un tel appareil, tout est automatisé via Sen.se.

### Qu'apporte Sen.se par rapport à d'autres langages?

Les modules Arduino ne fonctionnaient auparavant qu'avec du code en local. Sen.se permet aux appareils de fonctionner avec du code hébergé sur un serveur distant, sur le modèle du Cloud Computing (comme les Nabaztag, Ndlr). Avec le Cloud, on peut ajouter des fonctions à un appareil qui, pour des raisons matérielles, n'y avait pas accès. Sen.se démultiplie les possibilités offertes aux utilisateurs.

### La programmation est-elle vraiment ouverte à tout le monde?



Le but est d'abaisser la barrière de compétences requises pour créer du hardware. Seules quelques notions de programmation sont requises, et encore...

## 04 > Avec des idées et un fer à souder...

Il y a l'informatique des géants... et l'autre, celle des **bidouilleurs**, des inventeurs et des génies en devenir. Pour en faire partie, il vous faut **une trentaine d'euros**, un peu de patience et **beaucoup d'imagination**.

**E**t si nous fabriquons nous-mêmes nos appareils high-tech? C'est l'idée que développent depuis 2005 les quatre über-geeks italiens à la base du projet Arduino. Le principe est simple: concevoir un microcontrôleur générique - l'équivalent de la carte mère de nos ordinateurs - sur lequel on pourra greffer d'autres composants selon ses besoins. Le microcontrôleur Arduino regroupe, pour l'essentiel, un processeur, de la mémoire vive, et les interfaces pour échanger avec les modules complémentaires: écran LCD, capteur de température, port Ethernet, etc. Arduino fournit aussi le langage de programmation que l'utilisateur transmet au module « mère » via un câble USB depuis son PC. Un logiciel de programmation écrit en Java est également mis à disposition. Le code est open source, gratuit pour l'utilisateur, et le microcontrôleur Arduino est

vendu entre 20 et 45 € selon les versions. Attention toutefois, ces « platines » n'ont rien à voir avec nos ordinateurs en termes de puissance. Il faut plutôt les comparer aux circuits exploités dans l'informatique embarquée, ceux que l'on retrouve dans l'électroménager, les gadgets high-tech, etc. Mais la faible puissance des composants Arduino ne freine en rien la créativité de cette communauté qui fédère près de 100 000 membres actifs à travers le monde.

### Le grand retour du Do It Yourself

Que font-ils avec leur kit Arduino? Ils contrôlent leur machine expresso avec une Wiimote, donnent vie à un véhicule miniature (*ci-dessous*), fabriquent des consoles de jeu basiques (*ci-dessus*), supervisent l'arrosage d'une plante (*ci-dessous*). En gros, à peu près tout avec un peu d'imagination. Et une trentaine de fabricants soutiennent le projet et commercialisent des modules compatibles avec la plate-forme. La communauté compte également parmi ses membres le père du Nabaztag, Rafi Haladjian. Ce dernier lance ces jours-ci Sen.se, un langage de programmation encore plus accessible qui permet de faire fonctionner un Arduino avec un serveur distant (*lire notre interview*).

Preuve du grand retour de l'informatique DIY (*Do it Yourself*), le géant Texas Instruments a lancé en 2008 une offensive de poids

pour contrer Arduino. Sa BeagleBoard repose sur un processeur ARM Cortex A8 à 1 GHz, 512 Mo de mémoire et pas moins de cinq ports USB 2.0. Une base plus puissante, certes, mais aussi bien plus chère (180 €). Plus complexe et moins bien documentée, la BeagleBoard a encore du mal à trouver son public. Mais la situation pourrait vite évoluer. Rafi Haladjian nous promet que « dans dix ans, cette tendance baptisée Physical Computing sera aussi populaire que l'est aujourd'hui Internet ». Les bidouilleurs que nous sommes ont hâte d'y être... ✽



1991

Création du studio de développement **Silicon & Synapse**. Adaptation de jeux pour consoles de salon et Amiga.



1992

Lancement de *The Lost Vikings*, premier jeu original du studio, suivi par *Rock'n Roll Racing* quelques mois plus tard.

1994

Silicon & Synapse devient **Blizzard Entertainment**. Lancement de *Warcraft: Orcs & Humans*.

1995

Lancement de *Warcraft II: Tides and Darkness*. Les ventes atteignent 500 000 exemplaires en quatre mois.

CHRONOLOGIE



# Jeux vidéo Blizzard 20 ANS de succès

*Warcraft, Diablo, Starcraft, World of Warcraft*: quatre franchises pour quatre des plus **grands hits** de l'histoire du jeu. Et une particularité, ils sont tous issus du **même studio de développement**.

## STAR CRAFT

Avec *Starcraft*, Blizzard révolutionne le genre de la stratégie en temps réel. L'action se déroule au 26<sup>e</sup> siècle et oppose trois races, les Humains, les Zerg, sortes d'insectes géants ultrabelligères et les Protoss, des humanoïdes dotés de la technologie la plus avancée.

**La force de *Starcraft* repose sur la grande diversité des unités et des races.** Pour la première fois, la manière de jouer varie réellement en fonction du camp choisi. Pourtant, l'équilibre entre les races est quasiment parfait. **Dès le lancement du jeu, le succès est immédiat.**

Notamment en Corée du Sud où les meilleurs joueurs sont épaulés par des sponsors prestigieux. À l'instar des 24 membres de l'équipe Samsung Khan, dont les exploits sont retransmis en direct et en prime time à la télévision. **En juillet 2010, Blizzard lance le premier épisode de *Starcraft II* intitulé *Wings of Liberty*, qui ne comporte qu'une seule mais très longue campagne solo, celle des Humains.** Le mode multijoueur permet en revanche de diriger les trois races. Les prochains épisodes devraient être diffusés en 2012 et 2013.



**I**l est dix heures du matin ce 22 octobre 2010 lorsque s'ouvrent les portes du Convention Center d'Anaheim, la ville des parcs d'attractions située dans la banlieue de Los Angeles. Dans la file d'attente, qui dépasse allègrement le demi-kilomètre, des milliers de fans, venus d'Amérique et d'ailleurs, ont payé 150 \$ le billet d'entrée à la Blizzcon, la convention annuelle organisée par Blizzard Entertainment. Durant deux jours, 27 000 geeks vont se presser dans les allées de l'immense hall pour découvrir les nouveautés et les projets en cours de développement. Ils vont assister aux finales des tournois opposant les meilleurs joueurs mondiaux de *Warcraft*, *Starcraft* ou *World of Warcraft*, applaudir les participants aux concours de costumes et de danse, et dépenser des sommes indécentes pour s'offrir les derniers produits dérivés de leurs jeux favoris. Aucun autre acteur de l'industrie du jeu vidéo n'est à même de rassembler autant de monde sous son seul nom. C'est en 1991 qu'Allen Adham, Michael Morhaime et Frank Pearce, trois diplômés de l'UCLA, l'université de Californie, s'associent pour créer Silicon & Synapse, une société de développement de jeux vidéo. Les premières années, l'entreprise adapte pour différentes plates-formes les titres

Courtesy/Blizzard

1996

Rachat du studio Condor Inc. qui est renommé Blizzard North. Ses développeurs sont les architectes de *Diablo* qui sort six mois plus tard.

1997

Diffusion de l'extension de *Diablo*, dénommée *Hellfire*.



1998

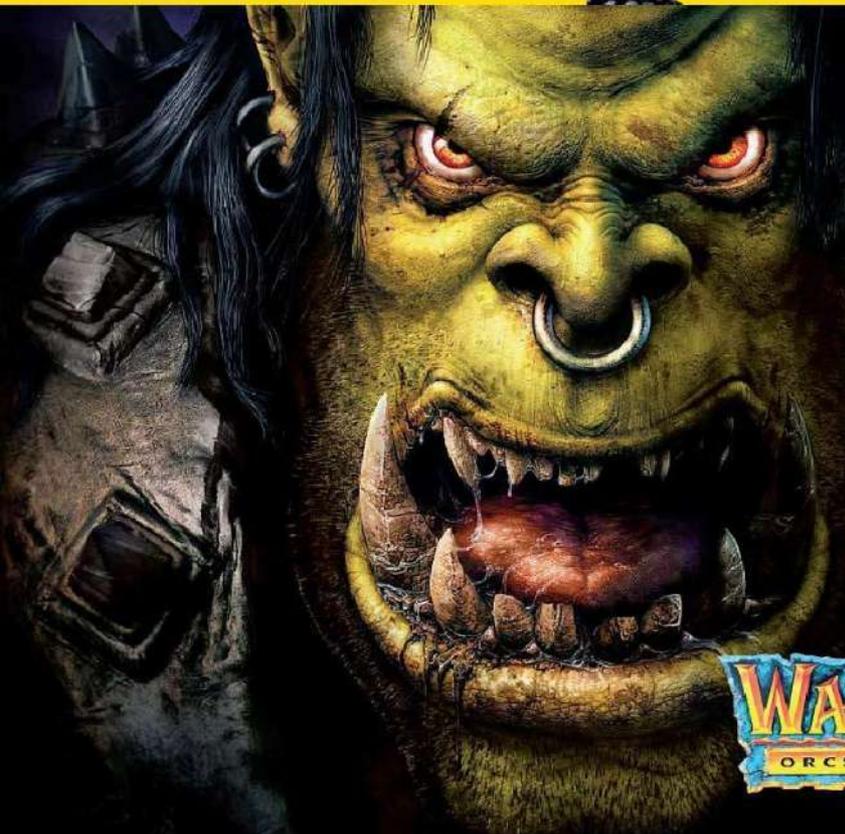
*Starcraft* révolutionne le jeu de stratégie en temps réel. Blizzard en vendra 11 millions d'exemplaires jusqu'en 2009.

2000

Lancement de *Diablo II*. Blizzard devient une filiale de Vivendi Universal Interactive.

2001

*Lord of Destruction*, l'extension de *Diablo II*, propose deux nouvelles classes de personnages, le druide et l'assassin.



## WARCRAFT

### ORCS & HUMANS



Dans nos pages Jeux, retrouvez notre test de *World of Warcraft*, la troisième extension de *Wow* tout juste sortie!

développés par des éditeurs tiers. D'abord *RPM Racing*, un jeu de course automobile publié par Interplay, et considéré comme le premier jeu pour la Super Nintendo développé aux États-Unis. Ce n'est pas une création originale, mais l'adaptation de *Racing Destruction Set*, lancé par Interplay pour Commodore 64. Parallèlement au portage de titres à succès, tels que *Battlechess*, *Blackthorne* ou *Microleague Baseball*, Silicon and Synapse débute le développement de ses deux premiers jeux originaux, *The Lost Vikings* et *Rock'n Roll Racing*, qui vont connaître un grand succès. En 1994, Silicon & Synapse devient Blizzard Entertainment.

Par Philippe Fontaine

### Un souci d'excellence proverbial

L'équipe de développement compte alors 15 personnes. Blizzard lance son premier titre la même année. Il s'agit de *Warcraft: Orcs & Humans*, un jeu de stratégie en temps réel, dont le concept s'apparente beaucoup à celui de *Dune II*, de Westwood Studios, sorti deux ans plus tôt. Si le jeu rencontre un honnête succès, c'est surtout le deuxième opus *Tides of Darkness*, lancé l'année suivante qui va contribuer à la notoriété de Blizzard. Tous les titres déve-

loppés par la suite connaîtront une réussite planétaire : *Diablo* et *Diablo II*, *Starcraft* et *Starcraft II* et bien entendu *World of Warcraft*. Pourtant, si l'on regarde de plus près les jeux créés par Blizzard, il est aisé de constater à quel point ils s'inspirent de créations antérieures. *Diablo* rappelle *Gauntlet* d'Atari, tandis que *World of Warcraft* s'inspire d'*Everquest*, de Sony Online Entertainment. Lors de son discours inaugural de la Blizzcon 2010, Chris Metzen, vice-président du développement créatif de Blizzard, a d'ailleurs rendu hommage au titre de Sony en déclarant : « *Aucun de nous et rien de tout cela* (World of Warcraft, Ndlr) *n'existeraient sans Everquest*. »

Pourtant, les jeux de Blizzard se sont tous largement mieux vendus que les titres qui les ont influencés. La raison s'explique en grande partie par le soin et la minutie apportés à chacun d'eux, mais aussi à leur accessibilité. Si Blizzard n'invente rien, il a porté chaque concept à un niveau d'excellence devenu proverbial. Surtout, contrairement à de nombreux autres éditeurs, il a toujours mis un point d'honneur à sortir des jeux dénués de bugs. À un journaliste qui demandait au cours d'une conférence de presse la date de lancement de *Diablo*, l'un des chefs de projet répondit : « *When it's done* » (Quand il sera terminé). Frank

### Lancé en 1994, *Warcraft: Orcs & Humans* est le premier jeu paru sous le label Blizzard.

Ce n'est pas le premier jeu de stratégie en temps réel, mais il est, après *Dune II* (1992), celui qui a contribué à établir les règles du genre, dont la plupart sont encore utilisées aujourd'hui. Le principe est simple. Deux joueurs, ou un joueur et l'ordinateur, dirigent les Orcs ou les Humains et doivent défaire l'adversaire. Pour cela, ils « créent » des paysans, les péons, qui collectent les ressources nécessaires à la construction des bâtiments et des unités. La rapidité de décision et d'action est primordiale. Les deux volets suivants vont reprendre ce concept et l'améliorer. Les changements de *Warcraft II* concernent surtout l'intelligence artificielle qui se trouve largement améliorée. Le jeu propose un scénario plus fouillé et d'avantage d'unités. Dans *Warcraft III*, deux nouvelles races font leur apparition.

**Cet épisode marque aussi l'avènement des Héros, unités dotées de capacités spéciales et qui gagnent de l'expérience au combat, apportant une dimension « jeu de rôle » inédite au genre.**



Blizzard lance **Warcraft III** dont le scénario narre les événements précédant ceux de *World of Warcraft*.



Sortie de l'extension de **Warcraft III** : *The Frozen Throne*.



Lancement de **World of Warcraft** (Wow) 10 ans après la sortie de *Warcraft*.



Première extension de *World of Warcraft*. **The Burning Crusade** offre un nouveau continent à explorer, l'Outreterre.

# DIABLO

Un jeu pour un genre. Lancé en 1997, *Diablo* porte le *hack and slash* (hache et entaille) à son plus haut niveau. On parle depuis de « Diablo-like » pour évoquer un jeu similaire. Le joueur dirige, à la souris et au clavier, un guerrier, un rogue ou un magicien, qui parcourt des donjons générés aléatoirement pour y exterminer les monstres qui s'y cachent. **L'un des intérêts du jeu réside dans les trésors que lâchent les monstres** en trépassant, et notamment les pièces d'armure et les armes magiques, qui augmentent la puissance de l'aventurier. En outre, le héros gagne des points d'expérience à chaque niveau, que le joueur répartit entre diverses aptitudes. **En 2000, Blizzard lance *Diablo II*, qui, sans révolutionner le genre,** apporte une innovation de taille : l'arbre de talent. Celui-ci permet au joueur de personnaliser son héros en choisissant les compétences à lui attribuer et que l'on retrouvera plus tard dans *World of Warcraft*. Le troisième épisode de *Diablo* est en cours de développement. Quand sortira-t-il ? « *When it's done...* »



Pearce a fait la même réponse le mois dernier lorsqu'on lui a demandé la date de sortie de *Diablo III*. Chaque nouvelle œuvre fait l'objet de campagnes de bêta-testing, parmi les plus longues dans l'industrie du jeu vidéo. Le bêta-test de *Starcraft II* à lui tout seul a duré quatorze mois, un record !

## Les MMORPG à la portée de tous

Autant dire que lorsque Blizzard lance *World of Warcraft* (Wow), trois ans après avoir présenté les premières images du jeu, le succès est immédiat. Il va même dépasser toutes les espérances de ses créateurs et des dirigeants. En quelques mois, le titre supplante son rival *Everquest*, dont la seconde édition a été lancée quasiment au même moment. L'engouement s'explique simplement. D'abord, *World of Warcraft* repose sur l'univers de *Warcraft*, qui compte plusieurs millions de fans. Mais, surtout, les développeurs sont parvenus à démocratiser le jeu de rôle massivement multijoueur, un genre jusqu'ici réservé aux *core gamers*. En intégrant d'innombrables aides en cours de jeu, en réduisant largement les pénalités en cas de mort du personnage, mais aussi en offrant une confortable marge de progression et de nombreux défis à l'attention des passionnés, *Wow* a séduit des joueurs jusqu'ici réfractaires au genre. Mais ce succès fulgurant a causé de nombreux dysfonctionnements dont les premiers abonnés ont dû pâtir durant la première année d'exploitation. Trop de joueurs, pas assez de serveurs – il fallait parfois patienter plusieurs heures pour accéder au jeu... et espérer

qu'un plantage ne vienne pas ruiner cette attente. Des défaillances auxquelles Blizzard ne nous avait pas habitués. Et qui vont un peu égratigner son image de marque. D'autant que l'éditeur va longtemps sous-estimer le poids de la communauté. Face à la colère des fans frustrés de ne pouvoir jouer alors qu'ils paient chaque mois un abonnement, Blizzard va se contenter de publier des communiqués laconiques, voire fatalistes. Ou, lorsque la situation devient intolérable, d'offrir quelques jours d'abonnement gratuit.

Il faut dire que personne n'attendait un tel succès. En un an, le jeu compte déjà 5 millions d'abonnés. Blizzard en espérait la moitié ! En 2008, ils seront 10 millions. Aujourd'hui, *Wow* compte 12 millions de comptes actifs. La baisse du nombre d'abonnés en Europe et aux États-Unis est compensée par le succès que rencontre en Chine la deuxième extension de *Wow*, *La Colère du roi Liche*. En revanche, si le nombre global d'abonnements continue de croître, le chiffre d'affaires de Blizzard n'augmente pas dans les mêmes proportions. En effet, le coût de l'abonnement chinois n'a rien de commun avec celui pratiqué en Europe et aux États-Unis. Jouer à *Wow* en Chine coûte 0,05 euro de l'heure, contre, en France, de 11 à 13 euros par mois. Difficile de vendre aussi cher l'abonnement

quand le salaire moyen d'un Pékinois n'est que de 4 037 yuans (442 euros, source du ministère des Affaires Étrangères).

Mais les abonnements ne constituent pas la seule source de profit pour Blizzard, loin de là. *Starcraft II* s'est écoulé à 3 millions d'exemplaires en un mois, pulvérisant tous les records de vente pour un jeu de stratégie. Outre les jeux, les produits dérivés constituent une manne sans cesse croissante. Éditions collector, vêtements, figurines, objets exclusifs, jeux de cartes et de plateau connaissent un grand succès. Il faut reconnaître que Blizzard apporte un soin particulier à la réalisation de ces *goodies* qui se doivent de refléter l'image qualitative de la société.

## Entre business et caritatif

Plus rentables encore, les objets virtuels assurent une confortable source de revenus, quasiment nets cette fois. Conscient que les fans de *Wow* aiment à se démarquer de leurs amis, Blizzard leur propose d'acheter un compagnon de jeu qui accompagnera l'avatar du joueur, suscitant l'admiration (ou la jalousie) des autres. Vendus entre 10 et

Tout est bon pour **entretenir le succès** : *goodies*, *pets*, conquête du marché chinois...



2008

Deuxième extension de *Wow, Wrath of the Lich King* et nouveau continent, le Norfendre.



2010

Troisième extension de *Wow, Cataclysm*. Blizzard annonce 12 millions de comptes actifs.



20 euros, ces pets s'écoulent par dizaines de milliers. Il y a encore plus fort. Plus contestable aussi. Depuis toujours, Blizzard facture le moindre service lié à un compte de *World of Warcraft*. Un joueur veut changer le nom de son personnage? Il doit déboursier 8 euros. S'il veut changer de serveur, 20 euros. Et, pour modifier l'apparence de son avatar, 15 euros. Des sommes extravagantes, car ces opérations ne coûtent rien à Blizzard. Néanmoins, depuis l'an passé, l'éditeur a décidé d'associer les joueurs à des œuvres caritatives. Lors de la Blizzcon 2010, Mike Morhaime a ainsi rappelé que les ventes du moine Pandaren, un compagnon de jeu, ont rapporté 1,1 million de dollars, reversés à l'association Make-A-Wish. L'opération sera renouvelée cette année.

En outre, toujours dans un but caritatif, Blizzard va vendre aux enchères les anciens serveurs de *Wow*, qui ont hébergé les comptes des premiers joueurs. Avec là encore la certitude de récolter plusieurs millions de dollars supplémentaires. L'éditeur, qui vient de lancer sa nouvelle extension pour *World of Warcraft* n'a pas fini d'exploiter cette licence juteuse. Lors de la Blizzcon 2010, John Lagrave, producteur senior sur *Cataclysm*, nous a confié que l'univers de *Wow* s'avérait assez riche pour supporter de nouveaux contenus, et a reconnu le développement d'une quatrième extension. Celle-ci devrait logiquement sortir en 2012, soit neuf ans après le lancement de *World of Warcraft*. Un nouveau record, de longévité cette fois. ✽

www.01net.com >

INTERVIEW

## Michael Morhaime

Père fondateur de Blizzard

**L'oi-SVM** Blizzard fête ses vingt ans cette année. Si vous deviez porter un regard sur l'évolution du marché du jeu vidéo, que retiendriez-vous?

**Michael Morhaime** Notre métier a beaucoup changé au cours de ces vingt dernières années. Les investissements et les moyens mis en œuvre pour le développement des jeux ont augmenté au-delà de notre imagination. Mais la plus importante évolution est liée à l'avènement d'Internet, qui nous a donné la possibilité de connecter les joueurs entre eux. Nous avons vite compris l'intérêt que pourrait représenter une plate-forme de jeu en ligne.

**Quand avez-vous senti qu'Internet représenterait le prochain levier de développement pour Blizzard?**

Il faut revenir en 1996, avec le lancement de *Diablo*. C'est le premier jeu dans lequel nous avons intégré la plate-forme Battle.net. À l'origine, il s'agissait d'un simple service de jeu en réseau gratuit, qui permettait à n'importe quel joueur de rejoindre une partie ou d'en créer une en quelques instants. L'un des avantages de Battle.net résidait dans la possibilité de jouer entre amis de la vie réelle. Vous créez une partie, passez un coup de fil à vos copains, leur communiquez le mot de passe de votre session, et voilà!

**Le marché des jeux en téléchargement ne cesse de croître. Vous proposez d'ailleurs des versions numériques de certains de vos titres. Pensez-vous que les jeunes joueurs, les «digital natives», sont moins attachés à l'aspect matériel?**

Je ne pense pas qu'on puisse être aussi catégorique et dire que les vieux joueurs achètent les boîtes, et les jeunes téléchargent. C'est plus une question de personnalité, qui dépend de chaque individu. Il est possible que les choses évoluent différemment dans le futur, mais ce n'est pas le cas aujourd'hui.

**Depuis 1994 et le lancement de *Warcraft Orcs & Humans*, Blizzard a toujours privilégié le PC et le Mac au détriment de la console. Croyez-vous encore aujourd'hui à l'ordinateur en tant que plate-forme de jeu?**

Oui, bien sûr, mais le choix d'une plate-forme dépend avant tout du type de jeu. Nous privilégions celle la mieux adaptée à l'interface, à l'ergonomie et aux types de contrôles des jeux que nous développons. Certains titres sont plus adaptés à une utilisation au clavier et à la souris, d'autres sont conçus pour la manette, d'autres enfin permettent les deux. Mais pas nos jeux.

**Pourtant, *Diablo* a été adapté sur PlayStation. Voulez-vous dire que *Diablo III* ne sortira pas sur console?**

Nous n'avons pas pris de décision à ce propos. Néanmoins, je pense que *Diablo III* est un jeu qui peut tout à fait être adapté sur console, même si cela se fera sans doute au prix de certaines modifications, notamment de l'interface. Nous aimerions beaucoup revenir au développement de titres sur console. Je ne serais pas du tout surpris que nous trouvions l'occasion de le faire dans le futur.

**Entre 1994 et 1998, vous avez lancé vos trois licences majeures, *Warcraft*, *Diablo* et *Starcraft*. Depuis, tous les titres de Blizzard ne font que reprendre ces trois concepts. Comment expliquez-vous cela?**

Eh bien, durant ces douze années, nous avons développé ces trois licences, ce qui n'est pas rien. En 2010, nous avons lancé *Starcraft II*, et il s'agit d'un jeu totalement nouveau. Vous savez, nos jeux sont immenses. Mais je vois où vous voulez en venir. La question est : pourquoi sortir un jeu original quand les joueurs attendent la suite d'un jeu que nous avons déjà développé ? À chaque fois que nous avons lancé une nouvelle franchise, les fans nous ont réclamé une suite, que ce soit avec *Diablo*, *Warcraft* ou *Starcraft*. Mais nous sommes toujours prêts à développer un nouveau concept lorsque nous pensons que cela se justifie. D'ailleurs, nos équipes de développement travaillent actuellement sur un MMORPG de nouvelle génération, qui reposera sur un nouveau concept. Il ne s'agit pas d'un jeu basé sur nos titres précédents ou sur une suite de *World of Warcraft*. Le développement a débuté depuis un bon moment, mais je ne peux en dire plus pour le moment...



www.01net.com > L'oi-SVM



# De l'art et des PIXELS

Depuis 2003, l'agence photographique de la RMN utilise les **appareils numériques les plus en pointe** pour assurer l'inventaire et la **diffusion des images du patrimoine**.

Issue du service de reproduction photographique des musées français créé après la seconde guerre mondiale, l'agence photo de la Réunion des musées nationaux, dite RMN, répond à une mission de service public. Son rôle, photographe, à fin d'inventaire, les œuvres des musées nationaux dont elle a la charge et de ceux qui font appel à ses services. Mais elle assure également la diffusion commerciale de ses images auprès du public et des professionnels (éditeurs, presse, multimédia...). Dès l'an 2000, l'agence a pris la décision d'abandonner la photo argentique. C'est à cette époque qu'a été créé le laboratoire chargé de préparer le passage au tout-numérique (qui intervient en 2003), et l'abandon définitif de la pellicule.

## Le stockage: un méga problème

Le laboratoire se consacre aujourd'hui principalement à la numérisation d'images argentiques provenant du fond de la RMN ou de ses partenaires: soit sur demande d'un client, soit pour des besoins internes, soit pour les conservations. Les premiers dos numériques greffés sur des appareils photo moyen format Mamiya offraient une définition de 22 mégapixels. Aujourd'hui, Jean-Paul Bessières-Orsoni, le responsable de l'agence, prévoit d'échanger début 2011 les dos de 56 Mpix, achetés il y a à peine plus d'un an, par des modèles de 80 Mpix qui permettront de réaliser des photos dans la résolution impressionnante de 10 320 x 7 752 points. Le but, offrir en permanence la meilleure qualité d'image à ses clients et au public.

Par  
Philippe  
Fontaine

Le passage au numérique a permis de doubler la production d'images, et de réduire considérablement les coûts de production en supprimant les dépenses en consommables (produits chimiques, papier photo, pochettes plastique...) qui variaient entre 150 000 et 200 000 euros par an. Mais le numérique pose d'autres problèmes, et notamment celui du stockage. Les serveurs de la RMN hébergent aujourd'hui 370 000 photos en haute définition, soit un volume de 14 To dans deux serveurs de sauvegarde sécurisés en Raid-6. En outre, deux tiers de la production bénéficient d'une sauvegarde complémentaire sur des CD-Rom Gold stockés sur un autre site. Le problème, c'est que la durée de vie garantie de ces médias n'excède pas quatre ans. L'agence évalue donc de nouvelles options de sauvegarde, moins coûteuses et plus sûres. ✽



## Studio photo éphémère

Pour des raisons de sécurité, les œuvres sont toujours photographiées sur site. Les conditions de travail sont parfois délicates, voire pénibles, en raison du peu d'espace dont dispose le photographe pour installer son studio éphémère. Trois heures seront nécessaires à Franck Raux pour réaliser deux clichés de ce fauteuil Empire, récemment acquis par le château de Malmaison. Le fauteuil est, pour l'occasion, installé dans la chambre de l'Empereur devant un fond gris neutre. Pour obtenir une précision optimale des couleurs, le photographe, après avoir calé ses lumières, réalise sa balance grâce à une charte posée sur l'objet. Ce fauteuil est photographié à but d'inventaire, le directeur du musée souhaitant en conserver une trace avant sa restauration.





### Prise de vue... assistée par ordinateur

Les six photographes du service photo de la RMN disposent tous du même matériel, un boîtier moyen format Phase One 645 DF couplé à un dos numérique Leaf Aptus II 10 de 56 mégapixels. La définition des photos atteint 9288 x 6000 points. Les boîtiers sont équipés d'optiques Schneider Kreuznach spécialement développées pour l'imagerie numérique. L'appareil est piloté par le logiciel Leaf Capture installé sur un Macbook Pro. Une fois la photo prise, le résultat, et notamment la netteté, est contrôlé à l'écran. La précision est telle qu'elle permet de déceler des détails invisibles à l'œil nu. En cas de besoin, le conservateur peut venir valider le cliché. Seuls les exemplaires retenus seront conservés, ici deux photos seulement, le fauteuil dans son ensemble, et un détail ornemental.



Même en numérique, il faut développer ses photos dès le retour de mission...

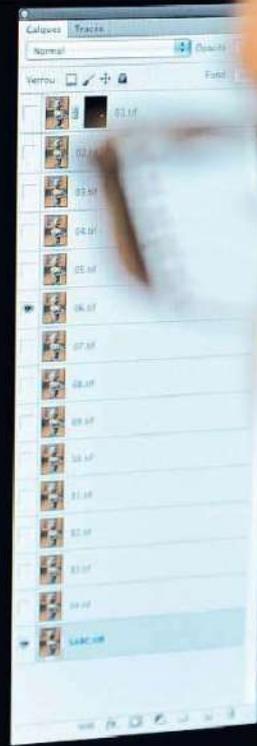


RMN - René-Gabriel Ujeda

### Le spectrorimètre

Le respect des couleurs est une obsession pour le service photographique de la RMN. C'est ce spectrorimètre Ruby, développé par la société française Stil, qui garantit la plus grande fiabilité possible. Il se compose d'un boîtier qui envoie, via une fibre optique, un faisceau lumineux de diamètre variable sur la teinte à mesurer. Une seconde fibre récupère l'information tonale et la transmet au boîtier qui va calculer sa valeur LAB (luminance et chrominance). Le spectrorimètre permet aussi de refaire les tables LAB des chartes de couleurs qui évoluent avec le temps, les manipulations ou l'exposition à la lumière. Toutes ces mesures servent à établir un rapport de certification colorimétrique qui prouve que les différences de couleurs entre les fichiers Raw de l'agence photo et l'œuvre originale sont imperceptibles à l'œil nu (delta E inférieur à 2).

## En images



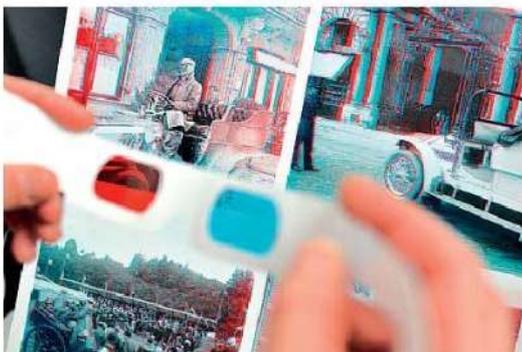
### Le minutieux travail des retoucheurs

L'une des missions du retoucheur et de ses deux apprentis consiste à détourer les objets photographiés puis à recréer les ombres à partir de la photo d'origine, pour éviter que l'objet ne semble flotter dans l'air. Opération minutieuse qui peut durer une demi-journée. Autre domaine d'intervention, le montage. Il arrive que le photographe ne dispose pas d'un recul suffisant pour cadrer une œuvre dans son ensemble. Plutôt que d'utiliser un objectif grand angle qui pourrait causer des déformations délicates à corriger, il quadrille la scène à l'aide de niveaux laser. Il photographie les différents plans successivement puis assemble les clichés dans Photoshop. Autre cas de figure, afin d'obtenir une netteté parfaite du premier plan jusqu'à l'arrière-plan d'un petit objet, telle cette Salomé en cire de Gustave Moreau, le photographe prend plusieurs clichés successifs en ne modifiant que le plan de netteté. Leur fusion à l'aide du logiciel Helicon Focus donne une photo au piqué stupéfiant.



### Précision et confort

Les opérateurs du laboratoire travaillent sur des écrans LaCie ou Eizo. Chaque matin, ils vérifient leur calibration à l'œil nu, en affichant une mire de dégradés de gris. Néanmoins, pour plus de sécurité, les écrans sont systématiquement calibrés une fois par semaine à l'aide d'une sonde Eye-One GretagMcBeth. L'emploi de la palette graphique s'avère plus confortable et précis que la souris pour les travaux de retouche les plus délicats, comme ici, le découpage d'une sculpture à partir d'un ekta scanné.



### Numériser les clichés en relief du XXI<sup>e</sup> siècle!

Les premiers procédés de photographie en relief datent du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. La RMN a récupéré un grand nombre de ces clichés sur plaques de verre. Ils ont été numérisés puis traités de manière à pouvoir être admirés à l'aide de simples lunettes munies de filtres rouge et bleu. Ce procédé est appelé «anaglyphe». À l'aide de Photoshop, le photographe commence par choisir celle des deux vues qui présente le plus de détails et de contraste. Il la convertit en mode RVB pour récupérer les trois couches rouge, verte et bleue. Il glisse ensuite la couche rouge sur la seconde photo pour faire apparaître la couche bleue par transparence. Muni des lunettes 3D, il déplace doucement la couche rouge au-dessus de la bleue jusqu'à obtenir l'effet 3D recherché. Fatigue oculaire garantie!



### La restauration de photos

Avec le temps ou à cause de mauvaises conditions de conservation, les ektras se dégradent. La couche cyan peut alors disparaître. Ces diapositives représentent souvent des œuvres que la RMN ne peut plus photographier, parce qu'elles ont disparu, ont été détruites, ou plus simplement appartiennent à des musées avec lesquels l'organisme ne possède pas de partenariat. Mais grâce à Photoshop, les techniciens du service photo parviennent à reconstituer la couche manquante, en

se basant sur les informations résiduelles situées sur les couches verte et rouge. Les informations de couleur et de densité peuvent ainsi être retrouvées. Par contre, les détails spécifiques à la couche manquante, par exemple des informations de grain, sont en général perdus. Le service photo collabore en permanence avec les personnes susceptibles de pouvoir comparer le résultat de la retouche avec l'œuvre originale, qu'il s'agisse du conservateur du musée qui l'héberge ou d'un historien d'art.



Photo: Benoit Schaeffer/Fototheca

### La photographie des plaques de verre

Un dispositif de numérisation spécifique a été imaginé pour photographier les plaques de verre N&B dont la taille peut atteindre 24 x 30 cm. Il se compose d'une chambre moyen format 6x9 couplée à un dos Phase One P65+ de 60,5 Mpix (8984 x 6732 points) et à des optiques Schneider Kreuznach. Les plaques sont posées sur une table lumineuse froide. Le nitrate de cellulose, dont certaines sont composées, est en effet extrêmement inflammable, même à température ambiante si elles ont été stockées dans de mauvaises conditions. Impossible donc de les scanner, la lampe de balayage, qui atteint ponctuellement 30 °C, risquant d'endommager le document. L'ensemble est piloté par un obturateur électronique Rolley déporté, pour éviter toute vibration.



### À fleur de peau

Et si le corps humain devenait une surface tactile ? C'est l'objet des recherches de Chris Harrison, de l'université américaine Carnegie Mellon, qui a finalisé en partenariat avec Microsoft la technologie Skinput. Elle se compose d'un brassard et de capteurs placés autour du bras et d'un mini-projecteur.



### Total virtuel

Une webcam et un mini-projecteur autour du cou, quatre marqueurs au bout des doigts, le tout relié à un téléphone portable. C'est le système SixthSense imaginé par un chercheur du MIT, Pranav Mistry. N'importe quelle surface devient alors une interface numérique interactive capable de consulter Internet, envoyer des e-mails ou encore composer un numéro.



# Des écrans dans la table

Claviers et **images virtuelles** s'invitent sur nos plans de travail et nos murs par le biais d'**interfaces projetées**. Créant une nouvelle **atmosphère numérique interactive**.

**I**l est une expérience que les Londoniens peuvent vivre depuis quelques mois dans le quartier Soho et qui ravit les férus de nouvelles technologies. Il leur suffit de se rendre dans le restaurant japonais Inamo, établissement conçu par le cabinet d'architecture anglais Blacksheep. Son originalité provient des tables écrans interactives. Plus besoin de demander la carte pour passer commande puisqu'elle s'affiche en haut à droite sur le fond d'écran de la table. Il suffit de choisir un plat pour le voir apparaître en photo. Grandeur nature, dans l'assiette... Le temps que les sushis arrivent, vous pouvez vous occuper de diverses manières : visiter les cuisines par webcam, jouer au sudoku, faire un puzzle ou encore changer la couleur de la table. Et une fois le repas achevé, le système permet, toujours depuis la table écran, de consulter un plan de métro, d'appeler un taxi ou encore de demander l'addition. Une expérience que les propriétaires ont décidé d'élargir en ouvrant en décembre un second établissement, l'ancien restaurant italien Mayfair situé à St-Alban près de Londres. Autre réalisation récente de l'architecte designer Gabriel Kowalski, le plan de travail

d'une cuisine Dupont Corian qui, sans sacrifier l'esthétisme, devient interactif. Vous êtes par exemple en train de préparer le repas et souhaitez vous mettre en bouche en suivant une émission sur Cuisine TV. Ou bien vous avez oublié quelques ingrédients d'une recette et vous souhaitez les retrouver sur Internet. Le plan de travail se charge de tout...

### Image projetée et clavier sensitif

Un projecteur installé au-dessus du plan de travail renvoie l'image source, qui provient d'un écran d'ordinateur ou d'un téléviseur. Le matériau du plan a été choisi de façon à la restituer au mieux. Besoin d'interagir avec l'image ? Un clavier sensitif et translucide apparaît et disparaît de la surface par simple contact du doigt. Il a été gravé par découpe numérique sur la face du plan et un système de capteurs lui confère ses capacités sensitives. Inactif, il est tout simplement invisible. Lorsque l'on positionne le doigt sur le plan de travail, le matériau envoie une empreinte sonore aux capteurs qui la transforment alors en une commande informatique. Elle y parvient en s'appuyant sur la propriété de résonance du

Chris Harrison - Carnegie Mellon University / Corbis photos.com / The University of Arizona / Sam Ogleton / MIT Media Lab / Pranav Mistry / courtesy: ianml, Light Blue Optics, US Army



News Labs

### Un mobile contrôlé par les yeux

Une équipe du Dartmouth College (New Hampshire) a finalisé une interface EyeMenu, intégrée dans un smartphone Nokia, pour sélectionner une application grâce à un simple clignement d'œil ! Tout ça grâce à un algorithme qui apprend à identifier les mouvements oculaires. Une phase d'apprentissage est nécessaire pour que le logiciel reconnaisse les mouvements sous différents éclairages.



### À la Star Wars!

Une équipe du College of Optical Sciences, de l'université de l'Arizona, a mis au point un système permettant d'enregistrer et de projeter une image 3D en mouvement sans lunettes. Le système s'appuie sur un réseau de caméras pour capturer les images en 3D et deux rayons laser qui interfèrent. L'image est projetée sur un écran doté d'un matériau « photo réfractif ». Le taux de rafraîchissement de l'hologramme est pour l'heure de 2 secondes. Chaque impulsion laser permet de créer un « Hogel », pixel holographique 3D qui peut être transmis à distance et reconstruit. Star Wars n'est pas loin!



matériau. Pas de problème donc pour consulter Internet à la recherche de votre recette ou envoyer un mail. Bien évidemment, les usages d'une telle réalisation se déclinent à volonté, en fonction du lieu de la maison. « Nous ne souhaitons pas avoir recours à un clavier tactile car le film destiné à le protéger se serait encrassé au fil du temps. Ce type d'intégration permet de continuer à cuisiner, même sur l'image projetée ou sur le clavier rétroéclairé, sans souci

des projections ou des salissures, en bénéficiant des ressources du matériau. Si un verre se renverse, cela n'a aucune importance », explique l'architecte. Visible dans le nouveau showroom Domo, situé avenue de Friedland à Paris, cette réalisation ne sera certainement pas à la portée de toutes les bourses, mais elle préfigure la façon dont la maison peut devenir plus numérique sans pour autant multiplier les terminaux. \*

Rémi Langlet



### Pour vous avoir encore plus à l'œil

La société israélienne ID-U a élaboré une solution, caméra et logiciel, qui permet de suivre les habitudes de déplacement de vos yeux afin d'accroître la sécurité des systèmes biométriques. Les contractions et déplacements des yeux permettent d'obtenir une signature unique. ID-U estime qu'il s'agit du premier système biométrique d'identification qui répond à un stimulus externe plutôt qu'à une forme unique.



## Un clavier où vous voulez

La Société Light Blue Optics est à l'origine de Light Touch, un système permettant de projeter sur n'importe quelle surface un contenu avec lequel on peut interagir. Il repose sur un petit projecteur interactif qui transforme toute surface plane en un écran 10,1 pouces tactile, multitouch. L'utilisateur peut alors interagir avec l'image projetée. Le clavier virtuel peut, par exemple, apparaître sur la table du salon et être utilisé avec le téléphone. Le procédé se nomme HLP, pour Holographic Laser Projection, et l'image

projetée est formée par diffraction. Le projecteur détecte les mouvements et la position des doigts à l'aide d'un capteur infrarouge. Il est doté d'interfaces Wi-Fi, Bluetooth et dispose d'une mémoire interne de 2 Go ainsi que d'un port microSD. Il tire profit d'Adobe Flash Lite.

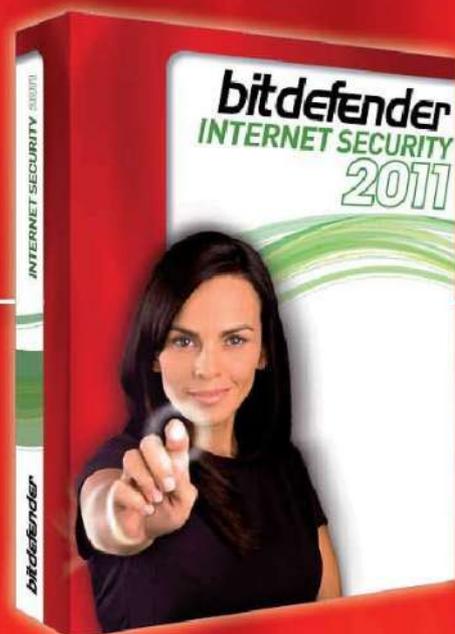


**100% ANTIVIRUS**  
Le plus mieux  
**Sécurité** plus bien **Bonus Inside**  
Facile  
le top du top **Extra Performant**  
**Rapide** plus puissant **Invincible**  
**enrichi** Master of the Universe  
The best de the best **Easy Super Zone**  
trop beau **Over the top N°1**  
**Convivial** classieux **plus léger**  
meilleur **Garanti Renforcé**  
**STOP!**  
Finger

**TESTEZ PAR VOUS-MÊME !**

LA NOUVELLE VERSION  
**bitdefender 2011**

30 jours de PROTECTION  
**GRATUITE !**  
sur  
[www.bitdefender.fr](http://www.bitdefender.fr)



Un produit édité par :

**ÉDITIONS  
PROFIL**

**bitdefender**  
Protège votre Monde Numérique

# Choisir

50 matériels, logiciels et jeux testés dans ce numéro

78  
ENCEINTE  
LA TOUR POUR  
L'IPHONE  
DE JEAN-MICHEL  
JARRE

LE MUST



## 80 Tests matériels

PC portable, smartphone, passerelle, carte graphique, clavier, disque dur externe...



## 84 Face à face

Samsung et Archos confrontent leurs tablettes

## 86 Y a quoi dedans

Le disque dur d'un PC



## 90 Tests logiciels

Web Designer 6, Xobni, Internet Security 2011, System Tweaker 2011... Et les softs mobiles



## 92 Tests jeux

World of Warcraft Cataclysm, Harry Potter et les reliques de la mort, première partie, Gran Turismo 5... Et les jeux mobiles

## 96 L'observatoire des FAI

L'actualité, les prix, la qualité

## 62 BANC D'ESSAI 10 PORTABLES DE 11,6 ET 13,3"

À partir de 600€, les ultraportables sont aussi puissants que des 15" mais légers et autonomes comme des netbooks...

Monsieur C. Buisson/Photo: photo L. Moullet / D.C. Als / D. Blaise / DR



## MÉTHODOLOGIE

Chaque mois notre laboratoire teste de nombreux ordinateurs selon des procédures strictes nous permettant de déterminer leurs performances réelles en fonction d'usages spécifiques. Le graphique ci-contre synthétise ces résultats pour la vidéo HD (capacité à afficher correctement un film en haute définition sur son écran via la sortie HDMI), le multimédia (retouche photo, montage vidéo, encodage DivX...) et le jeu HD (capacité à afficher sans saccades des scènes 3D dans différentes résolutions).

Tous les tests de périphériques (imprimantes, écrans...) sont réalisés sur plusieurs configurations de référence HP Elite dotés de processeurs Intel i5 650. Nous utilisons également un portable HP dm3-1160ef avec un processeur Intel Pentium SU-4100.



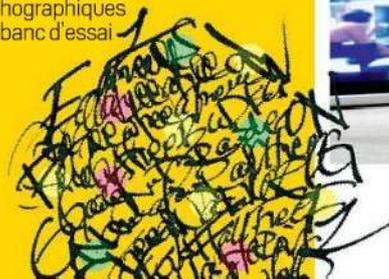
## 72 COMPARATIF 8 TÉLÉVISEURS PRÊTS À SURFER

À partir de 800€



## 88 Comparatif logiciels TROIS CORRECTEURS

orthographiques  
au banc d'essai



## 70 24H AVEC... WIRELESS SPACE Un serveur à la maison



# Choisir » Ultraportables

QUEL ULTRAPORTABLE POUR QUEL USAGE ?

## POUR FRIMER

Même les réfractaires à OS X, chez nous, ont flashé sur le nouveau 13" de luxe d'Apple, le plus beau nomade sorti cette année. D'autant qu'il peut tourner sous Windows 7!

### Notre sélection

Apple MacBook Air 13,3" 256 Go

## POUR BAROUDER

Un vrai PC à double cœur sous Windows 7 ne pesant que 1,3 kg... Meilleur choix pour les grands nomades, l'Aspire 1830TZ d'Acer vaut très largement ses 600 €.

### Notre sélection

Acer Aspire 1830TZ-U544G32NKI

## POUR TRAVAILLER

Pour les gros travaux multimédias en multitâche, le QX310 de Samsung vaut un gros 15". Sans bruit ni surchauffe. Juste avec un petit surcoût.

### Notre sélection

Samsung QX310-S01FR

# Puissance et finesse

10 portables 11,6 et 13,3 pouces à partir de 600€

**Légers et autonomes** comme des netbooks, **puissants** et équipés **comme des 15"**, les ultraportables combinent les atouts.

**V**ous le voulez comment, votre nouveau portable? Puissant et bien équipé, pour remplacer votre ordinateur de bureau? Ou bien fin et léger pour le trimbaler partout avec vous? Comme c'est bientôt Noël, offrez-vous tout ça en même temps, avec un petit 13 pouces (33 cm)! Un format d'ordinateur portable qui réunit le meilleur des deux mondes: la puissance et le confort d'utilisation d'un portable classique en 15 pouces, le faible poids et la belle autonomie des petits netbooks. Malgré ces qualités, les PC « ultraportables » au format 13 pouces – ou leurs déclinaisons récentes en 12 et 11,6 pouces – ne parviennent curieusement pas à percer en France, avec un petit 10% du marché global des ordinateurs portables, contre 25% pour les netbooks et un bon 60% pour les 15 et les 17 pouces.

Ce qui bloque? Le prix, surtout: à puissance comparable, un 13 pouces est nettement plus cher qu'un 15 pouces lambda: 800 € à peu près, contre un peu moins de 600 €, toutes marques confondues, pour le grand frère. Un surcoût mal perçu en France, où l'on veut, plus qu'en Angleterre ou au Japon, « en avoir pour son argent ». Le petit ennuï, c'est qu'il est très compliqué, donc très onéreux, de combiner puissance, autonomie, confort d'utilisation et petite taille dans le même appareil. Mais les prix ont tout de même bien fondu, et l'on trouve aujourd'hui

Par Patrick Bertholet et Lionel Morillon

de bons 13 ou 11,6 pouces, notamment chez Acer. Tous les constructeurs, Apple compris, proposent au moins un modèle sous la barre des 1000 €.

Pour ce prix-là, on a un boîtier de 2 kg maximum – seulement 1,4 kg pour le Satellite R630 de Toshiba – équipé d'un écran de 33,7 cm de diagonale (13,3 pouces précisément, pour la plupart des modèles) en 1366 x 768 points, bien plus confortable que les 10 pouces en 1024 x 600 d'un netbook.

## Les atouts du chiffre 13

La connectique, en moyenne, est assez proche de celle des portables 15 pouces de milieu de gamme: trois prises USB 2.0, une double sortie vidéo HDMI et VGA et un petit lecteur de cartes SD. Sous le capot, un moteur à double cœur souvent très costaud, presque toujours basé sur les nouveaux processeurs Core i3 ou Core i5 d'Intel, et un équipement très similaire à celui des gros portables 15 et 17 pouces: 4 Go de mémoire, de 320 à 500 Go de stockage et un petit circuit vidéo Intel, parfois couplé à une puce un peu plus solide pour le décodage des vidéos HD, signée AMD ou Nvidia. Attention, même avec une « vraie » carte 3D, aucun des dix modèles de cette sélection n'est capable de faire tourner les jeux 3D récents. À savoir aussi, presque tous les 11,6 pouces – dont les modèles

Acer et Lenovo présentés ici – et de nombreux 13 pouces sont aussi privés de graveur de DVD. Il faut donc les compléter avec un lecteur externe USB 2.0... ou opter directement pour un modèle fourni avec ce type de lecteur externe, comme le petit Pavilion dm3 de HP.

Côté confort d'utilisation, les 13 pouces l'emportent, assez largement selon nous, sur les ultraportables 11,6 pouces pour leur plus large clavier et leur plus grande surface d'affichage, très appréciable pour les myopes! Même pour l'autonomie, les 13 pouces se révèlent aussi bons, voire meilleurs que les 11,6 pouces. Pas moins de 4 h 30, à plein régime, pour notre vainqueur technique, le QX310 de Samsung, qui résiste même entre 6 et 7 h sur batterie en mode « économie d'énergie ». En moyenne, vous pouvez miser sur 3 h 30 de travail continu, en sollicitant fortement la machine, ou bien de 4 à 6 h en utilisation modérée. ❁





LE CHOIX TECHNIQUE

1100 €  
ENV.

## SAMSUNG QX310-S01FR CHER ET LOURD, MAIS...

**Puissant, très bien équipé, plus autonome que pas mal de netbooks...**

et très joli, avec ça ! Grand vainqueur de ce comparatif, le QX310 de Samsung n'est certes pas donné, et il accuse 2 kg sur la balance, le poids maximum admissible, selon nous, pour un ultraportable. Mais c'est du bon !

LE CHOIX DE LA REDAC

700 €  
ENV.

## ACER ASPIRE 3820TG-374G32NKS LÉGER ET PAS CHER

**Même pas 700 €, et c'est l'un des plus puissants des 13 pouces !** Acer équipe ce petit Aspire comme les grands, avec un très bon processeur Intel Core i3, un bel écran « HD Ready » et une connectique aussi riche que celle d'un 15 pouces. En plus, le boîtier métallique est très élégant et plutôt léger. Dommage qu'il ne tienne pas plus longtemps sur batterie.



### COMMENT NOUS AVONS TESTÉ PERFORMANCES

Nos dix portables ont subi la même batterie de tests standardisés que nous appliquons à tous les ordinateurs. **Les performances bureautiques** (traitement de texte, tableur, surf...), et **multimédias** (montage vidéo, retouche d'image...) sont mesurées à l'aide du logiciel PCMark Vantage. Les **tests de rendu vidéo et de jeu 3D** sont effectués avec 3DMark 06, deux logiciels édités par Futuremark.

### AUTONOMIE

Notre test d'autonomie, assez exigeant, consiste à **lire un film DivX en boucle, luminosité de l'écran à fond et toutes options de veille désactivées, jusqu'au vidage complet de la batterie**. Le test est reproduit au moins trois fois pour nous assurer de la fiabilité de la mesure. Les mesures d'autonomie indiquées par les constructeurs, généralement très supérieures aux nôtres, sont souvent effectuées avec une luminosité d'écran très basse.

### QUALITÉ DE L'ÉCRAN

La qualité d'affichage, sur un ordinateur portable, compte pour beaucoup dans le confort d'utilisation ! Sur chaque machine, nous mesurons **la luminosité maximale et le taux de contraste** à l'aide d'une sonde Minolta CA-210. Pour chaque caractéristique – luminosité et contraste –, nous effectuons cinq mesures sur différents points de l'écran (les quatre côtés et le centre). La moyenne de ces mesures se retrouve dans notre tableau récapitulatif.

### ERGONOMIE

Nous avons aussi pesé et mesuré chaque appareil, les mesures des constructeurs n'étant pas toujours très fiables, notamment pour l'épaisseur du boîtier ! Ensuite, un groupe de cinq personnes a évalué **le toucher du clavier, la qualité de l'écran, la réactivité du pavé tactile et l'accessibilité des prises** de chaque portable. Notre jury a aussi noté le **rendu audio**... globalement mauvais dans notre sélection, surtout sur le modèle de Sony.

### CONSO ET BRUIT

Comme pour la consommation électrique, nous effectuons toujours deux mesures de niveau sonore et de chaleur : **au repos et à pleine charge**. La mesure du bruit est réalisée en salle sourde, à l'aide d'un **sonomètre placé à 50 cm de la machine à « écouter »**. À l'aide d'une caméra thermique, nous mesurons ensuite la température du portable sur le dessus, au niveau du repose-paumes, et sur le dessous du boîtier.

LE CHOIX TECHNIQUE

SAMSUNG QX310-S01FR

# LE MEILLEUR EN TOUT

1<sup>er</sup>



**Puissant, joli, confortable et très autonome : voilà notre champion ! Samsung signe un excellent produit avec ce QX310, lové dans un superbe boîtier métallique.**

L'engin n'est certes pas donné... et il est un peu lourd, selon nous, pour un ultraportable, avec ses 2 kg. Mais comme son très petit frère le SF310, le QX310 est équipé en standard d'un graveur de DVD. Surtout, il réussit le tour de force d'être à la fois le plus puissant et le plus autonome de cette sélection, avec près de 4 h 30 de fonctionnement plein pot, sur batterie, et au moins 6 h de surf ou de petite bureautique. Avec son solide processeur Intel Core i5, évidemment complété par 4 Go de mémoire vive, le QX310 est ici le meilleur choix pour

le multimédia « intensif ». Dans notre tableau récapitulatif, le score du Samsung à notre test applicatif PCMark Vantage est légèrement inférieur à celui du MacBook Air d'Apple, mais cette différence s'explique par le fait que ce dernier intègre un support de stockage SSD, bien plus performant que le petit disque dur (320 Go) du Samsung. Côté confort, le QX310 affiche aussi un bon bilan, grâce notamment à son très bon clavier. Les touches sont larges et bien séparées, la frappe silencieuse, la disposition des touches quasiment identique à celle d'un clavier « de bureau » ordinaire. Moins convaincant, le touchpad : presque aussi grand que

celui du MacBook Air, il se révèle peu réactif et un peu « raide » à manipuler. Les boutons de clic droit et gauche font partie intégrante de la zone tactile, sans séparation. C'est joli, propre et lisse, mais pas très pratique. À savoir aussi, la batterie lithium-polymère du Samsung, comme celle du SF310 testé plus loin, n'est pas amovible, mais sertie au cœur du boîtier. Pour son remplacement, au bout de deux ou trois ans d'utilisation, il faudra solliciter le service après-vente !

LA NOTE **16,2** SUR 20  
LE PRIX **1100€** ENVIRON

**LES PLUS**  
GROSSE PUISSANCE  
AUTONOMIE  
TRÈS CONFORTABLE  
TRÈS JOLI BOÎTIER

**LES MOINS**  
PRIX  
POIDS UN PEU ÉLEVÉ  
TOUCHPAD MOYEN



Presque aussi large que celui du MacBook Air, le touchpad du Samsung manque en revanche de réactivité et les boutons (clic droit et gauche) sont un peu raides.



Sous le boîtier du Samsung, une petite trappe autorise l'accès au disque dur... La batterie, elle, n'est pas amovible, mais sertie au cœur du boîtier.

APPLE MACBOOK AIR 13,3 POUCHES 256 GO

# SIMPLEMENT SUBLIME !

2<sup>e</sup>



LA NOTE **15,7** SUR 20  
LE PRIX **1600€** ENVIRON

**LES PLUS**  
BOÎTIER FIN ET LÉGER  
FINITION IRREPROCHABLE  
SUPPORT DE STOCKAGE SSD

**LES MOINS**  
PRIX  
CONNECTIQUE TRÈS RÉDUITE

**Difficile de rivaliser avec le chef-d'œuvre de design industriel qu'est le nouveau MacBook Air 13 pouces d'Apple.** À côté de lui, tout boîtier paraît gros et vilain. Entièrement métallique, ce poids plume de 1,3 kg est aussi extra-mince : 1,7 cm au point le plus épais. Son écran en 1 440 x 900 points (1 366 x 768 pour les autres) est magnifique, son clavier est confortable et son immense zone tactile, précise et très réactive. Cette finition éblouissante relativise (un peu) le prix très élevé du bijou... et ses petits points noirs comme la faiblesse de la connectique : seulement deux prises USB 2.0, le réseau Ethernet

en option, via un adaptateur... non fourni, et sans lecteur de DVD. Côté configuration, en revanche, c'est du bon ! La force du nouveau MacBook, qui explique en grande partie son tarif salé, c'est le support de stockage SSD (Solide State Drive, à base de mémoire flash) de 256 Go, en lieu et place du disque dur classique. Grâce à ce module – et au processeur double cœur Intel Core 2 Duo – il démarre très vite et affiche de bonnes performances globales, tout en offrant une autonomie convenable : 3 h 45 en utilisation continue et pas loin de 6 h pour de la bureautique standard. Une

version équipée d'un module SSD de 128 Go est proposée à moins de 1300 €, et encore moins cher, une version 11,6 pouces, à partir de 1000 € environ. Autant de versions qui fonctionnent aussi bien sous Mac OS X, le système d'exploitation d'Apple... que sous Windows 7, assez facile à installer sur les Mac avec le système BootCamp et un lecteur de DVD externe.

D. Cardouin / Languevilliers/Stockphoto

3<sup>e</sup>



### SAMSUNG SF310 E7P-C3370 UN PODIUM BIEN MÉRITÉ

Moins luxueux que son grand frère, le vainqueur de ce comparatif, ce « petit » Samsung SF310 est aussi un peu lourd pour un ultraportable, avec 2 kg sur la balance. Mais il mérite toutefois très largement sa troisième place pour ses performances et sa finition haut de gamme. Pas d'aluminium brossé pour lui : toute la coque est en plastique, mais bien ajustée, avec un petit volet mobile pour protéger certaines prises (HDMI et USB 2.0) pendant les transports. À l'usage, on apprécie aussi le confort du clavier, le faible échauffement du boîtier et la discrétion sonore de la ventilation interne. Le moteur tourne vite et bien, un processeur Core i3-370M à la fois costaud et économe en énergie. Samsung le complète avec la palette habituelle d'un bon 13 pouces, à savoir 4 Go de mémoire vive, un disque dur convenable (320 Go)... et un bon graveur de DVD intégré au boîtier. Un équipement très complet qui ne bride pas trop l'autonomie : tablez sur un peu plus de 4 h d'utilisation intensive, 6 h en activant le plus haut niveau d'économie d'énergie.

LANOTE	LE PRIX
15,5 SUR 20	950€ ENVIRON
LES PLUS	
FINITION CONFIGURATION COMPLETE ET SILENCIEUSE AUTONOMIE	
LES MOINS	
POIDS	

4<sup>e</sup>

### TOSHIBA SATELLITE R630-13K PETIT MAIS BRUYANT



Joli, très léger et assez costaud, ce Toshiba aurait tout pour plaire... s'il n'était aussi bruyant à plein régime. Dès qu'il chauffe, la ventilation se met à vrombir si fort qu'elle en devient gênante pour l'utilisateur et ses voisins. Quel dommage ! Avec ce Satellite R630-13K, Toshiba avait largement de quoi remporter, sur le papier, la première place de ce comparatif. Dérivé des luxueux modèles Portégé du japonais, il est presque aussi léger que le MacBook Air d'Apple (1,4 kg contre 1,3 kg)... alors qu'il intègre un moteur plus performant et surtout, un graveur de DVD ! Un exploit technique, d'autant que l'autonomie est assez confortable, avec plus de 4 h à plein régime et au moins 6 h en utilisation bureautique modérée. Parfait pour les voyageurs, le Toshiba est le seul, dans notre grille, à être équipé d'un écran mat : c'est moins flatteur qu'une dalle brillante pour le rendu des vidéos mais au moins l'image reste bien lisible quel que soit l'éclairage. Le Satellite est également le seul à s'offrir une prise eSata, pour les disques durs à cette norme. Dommage qu'il ne soit pas plus discret !

LANOTE	LE PRIX
15 SUR 20	800€ ENVIRON
LES PLUS	
POIDS PLUME ÉCRAN MAT GRAVEUR DE DVD INTERNE BELLE AUTONOMIE	
LES MOINS	
BRUIT DE LA VENTILATION À PLEIN RÉGIME	

5<sup>e</sup>  
ex-aequo



LE CHOIX DE LA REDAC

### ACER ASPIRE 3820TG-374G32NKS L'ULTRAPORTABLE ABORDABLE

La bonne surprise de ce comparatif ! Fini le temps où Acer se contentait d'empiler de bons composants dans des boîtiers mal fagotés. À moins de 700 €, le roi de Taipei propose un très bon produit, joli, plutôt performant et agréable à utiliser. Seulement 1,8 kg pour un 13,3 pouces convenable et configuré, comme les grands, autour d'un processeur Intel de dernière génération. Mine de rien, le Core i3 à 2,4 GHz, couplé ici à 4 Go de mémoire vive et à un disque de 320 Go, propulse l'Acer en tête de grille à nos tests bureautiques et multimédias. Plus une double puce vidéo : un circuit intégré Intel pour la petite bureautique et le surf sur Internet, une puce AMD Radeon HD 5470 pour le décodage des vidéos HD ou les petits jeux. Même s'il n'est pas prévu pour faire tourner les jeux récents, il se révèle moins mauvais que la moyenne en 3D. Le jeu de prises vaut celui de concurrents beaucoup plus chers (3 USB 2.0, HMDI...), et l'on retrouve la sympathique suite Microsoft Office Starter aux côtés de Windows 7 Premium 64 bits. Seul vrai souci, l'autonomie : un peu moins de 2 h 40 à plein régime, 4 h pour la bureautique en mode « économie d'énergie ». Pas de quoi voyager loin. Petite faute de goût, l'adaptateur secteur : avec le câble d'alimentation, c'est presque 550 g qui viennent alourdir la sacoche. En moyenne, les adaptateurs sont bien plus légers chez les concurrents (de 350 à 400 g avec le câble, seulement 328 g chez Apple).

LANOTE	LE PRIX
14,7 SUR 20	700€ ENVIRON
LES PLUS	
RAPPORT PERFORMANCES-PRIX BELLE FINITION	
LES MOINS	
GROS ADAPTATEUR SECTEUR	



Comme presque tous les portables grand public, l'Aspire 3820TG est livré avec Office Starter 2010, qui réunit Word et Excel en version « light » mais non limitée dans le temps.



Seule vraie faute de goût pour le joli Aspire 3820TG, un gros transformateur secteur qui jure un peu avec la finesse et le faible poids (1,8 kg) du boîtier.

ACER ASPIRE  
1830TZ-U544G32NKI

## UN VRAI PORTABLE

Comme un netbook, il est tout petit, très léger (1,35 kg) et surtout, très autonome: un peu plus de 5 h à plein régime et pas loin de 8 h en mode « économie d'énergie », le record de ce comparatif. Mais ne confondez surtout pas ce beau petit Acer avec un vulgaire miniportable. L'Aspire 1830TZ, c'est un « vrai » portable sous Windows 7 Premium 64 bits, assez solide pour faire tourner plusieurs applications multimédias et bureautiques en même temps, plus un antivirus, sans faiblir ! Pas de petit processeur Atom, ici, mais une puce à double cœur Intel U5400 couplée à 4 Go de mémoire vive et à un bon disque dur de 320 Go. Et qu'il est mignon, ce petit Acer, avec son boîtier sobre et solide, décoré de petits motifs en creux sur la coque ! Acer a décidément accompli d'énormes progrès sur le design et le niveau de finition : l'Aspire 1830TZ n'a clairement plus à rougir, surtout à moins de 600 €, face à ses alter ego signés Samsung ou Asus. Le clavier ne vaut pas cependant celui des Sony ou Apple, et la zone tactile est trop petite.



5<sup>e</sup>  
EX-ARBITRE

LA NOTE SUR 20	LE PRIX ENVIRON
14,7	600€
LES PLUS	
PETIT BOÎTIER, AUTONOMIE CONFIGURATION	
LES MOINS	
CLAVIER ZONE TACTILE TROP PETITE	

## ASUS U35J-RX005X JOLI, MAIS UN PEU CHER

Asus confirme sa maîtrise du format 13 pouces avec ce superbe U35J, sobre et très

classe dans sa robe noire de métal brossé qui rappelle celle du fabuleux UL30 lancé fin 2009. Avec le MacBook Air d'Apple, l'U35J est notre préféré côté look, et l'un des plus agréables à utiliser. On aime son confortable clavier chiclet et son bel écran, homogène et lumineux. Mais son prix un peu élevé – pas vraiment justifié par le niveau de puissance et d'équipement – lui fait perdre des points. Sous le capot, le moteur est le même que celui de l'Aspire 3820TG d'Acer... proposé à 200 € de moins: un (très bon) processeur Intel à double cœur Core i3, 4 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go à 5400 tr/min. L'Asus n'est pas mieux équipé que son concurrent côté prises (3 USB 2.0, HDMI, VGA), et il a tendance à devenir bruyant à plein régime. Enfin, le modèle n'est pas aussi autonome que son constructeur le prétend: seulement 3 h 30 à plein régime, écran à fond, et de 5 à 6 h en mode « économie d'énergie ». Comment Asus obtient-il les 11 h 30 annoncées ?



7<sup>e</sup>

LA NOTE SUR 20	LE PRIX ENVIRON
14,4	900€
LES PLUS	
FINITION DE LUXE CLAVIER EXCELLENT MOTEUR EFFICACE	
LES MOINS	
PRIX AUTONOMIE	

## SONY VAIO VPCS12D7E BIEN FINI...

Rapport performances-prix très moyen pour ce Vaio S12, qui se distingue plus par son niveau de finition que par sa puissance et son autonomie. Avec son petit processeur Core i3-350M couplé à 4 Go de mémoire vive, il se positionne dans la fourchette basse de notre grille au test PCMark Vantage, et la batterie s'éteint après 3 h 11 à plein régime. Décevant pour un Sony à ce prix. Toutefois, il convient très bien aux besoins courants, de la bureautique de base à la lecture de films (mais préférez le casque !). La présence d'un lecteur-graveur de DVD relativise le poids et l'épaisseur. Bons points pour le superbe écran, le confortable clavier associé à une zone tactile précise et réactive.



8<sup>e</sup>

LA NOTE SUR 20	LE PRIX ENVIRON
13,8	1000€
LES PLUS	
BELLE FINITION CLAVIER RÉTROÉCLAIRÉ GRAVEUR INTÉGRÉ	
LES MOINS	
PRIX ÉLEVÉ HAUT-PARLEURS	

## LENOVO IDEAPAD U160 PETITE BATTERIE

Du bon et du moins bon pour ce petit Lenovo U160, l'un des deux 11,6 pouces de ce comparatif. Agréable à regarder, et surtout à trimbaler, vu sa taille: à peine plus large qu'un netbook et presque aussi léger. Et côté performances, il n'a rien à voir avec un vulgaire mini-PC ! Comme l'Acer, c'est un vrai portable sous Windows 7 Premium 64 bits, avec un processeur Intel à double cœur Core i3UM à très basse tension, assez costaud pour les tâches courantes et très économe en énergie. L'ennui, c'est qu'il réunit pas mal de points faibles et que l'Aspire 1830TZ d'Acer, proposé à presque 150 € de moins, est ici un bien meilleur choix !



9<sup>e</sup>

LA NOTE SUR 20	LE PRIX ENVIRON
13	740€
LES PLUS	
DIMENSIONS BON MOTEUR LOOK GÉNÉRAL	
LES MOINS	
AUTONOMIE PRIX ZONE TACTILE MÉDIOCRE	

## HP PAVILION DM3-2160EF VITE ESSOUFFLÉ

Baucoup de bonne volonté chez ce petit HP... mais très peu de muscles ! Nos tests sont hélas formels et assez durs pour lui: pour la bureautique avancée ou le multimédia courant, il est deux fois moins performant que ses concurrents directs. En cause, le petit moteur AMD Athlon II Neo à 1,3 GHz, franchement largué par les Core i3 ou même les petits Pentium Dual Core d'Intel. Il a pourtant 4 Go de mémoire, un très bon disque dur de 500 Go, une petite puce Radeon 4225 pour la vidéo, une excellente connectique et un graveur de DVD externe ! Mais c'est insuffisant pour contrer l'Aspire d'Acer au même prix et beaucoup plus performant.



10<sup>e</sup>

LA NOTE SUR 20	LE PRIX ENVIRON
12,4	700€
LES PLUS	
NIVEAU DE FINITION JEU DE PRISES GRAVEUR EXTERNE	
LES MOINS	
PERFORMANCES	

# FESTIVITÉS CRÉATIVES À PARTIR DE 0,75 €

IMAGES A L'UNITE A PARTIR DE  
0,75 EURO / EN ABONNEMENT  
A PARTIR DE 0,14 EURO

English bulldog © iofoto - Fotolia.com  
#2968732 / XL Standard / A partir de 6,00 €

Numéro 1 des ressources créatives en Europe.

11 millions de photos, vecteurs et vidéos libres de droits  
pour illustrer tous vos supports de communication au meilleur prix !

 **fotolia**

09 70 465 265 - [www.fotolia.fr](http://www.fotolia.fr)

# Choisir » Ultraportables



		SAMSUNG QX310-SOIFR	APPLE MACBOOK AIR 13,3"	SAMSUNG SF310 E7P-C3370	TOSHIBA SATELLITE R630-13K	ACER ASPIRE 3820TG-374G32NKS
Prix moyen constructeur (euros TTC)		1100€	1600€	950€	800€	700€
Prix moyens constatés sur Internet (au 01/12)		990€	1600€	950€	800€	690€
<b>NOTE GLOBALE*</b>		<b>16,2</b>	<b>15,7</b>	<b>15,5</b>	<b>15</b>	<b>14,7</b>
<b>NOTE 1</b>	Processeur	Intel Core i5 - 460M à 2,53 GHz	Intel Core 2 Duo SL9400 à 1,86 GHz	Intel Core i3 - 370M à 2,4 GHz	Intel Core i3 - 350M à 2,27 GHz	Intel Core i3 - 370M à 2,4 GHz
	Mémoire vive	4 Go de DDR3	2 Go de DDR3	4 Go de DDR3	4 Go de DDR3	4 Go de DDR3
	Capacité du disque dur / Vitesse	320 Go / 5400 tr/min	256 Go / SSD	320 Go / 5400 tr/min	320 Go / 5400 tr/min	320 Go / 5400 tr/min
	Lecteur optique	Graveur de DVD	Non	Graveur de DVD	Graveur de DVD	Non
	Diagonale de l'écran / Ratio d'image	13,3 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9
	Résolution / Finition	1366 x 768 points / Brillante	1440 x 900 points / Brillante	1366 x 768 points / Brillante	1366 x 768 points / Mate	1366 x 768 points / Brillante
	Circuit graphique / Mémoire vidéo	Nvidia GeForce 320M / 512 Mo dédiée + 1655 Mo partagée	Nvidia GeForce 320M / 256 Mo	Nvidia GeForce GT 310M + Intel HD Graphics / 64 Mo dédiée + 1631 Mo partagée	Intel HD Graphics / 64 Mo dédiée + 1631 Mo partagée	ATI Mob Radeon HD 5470 + Intel GMA HD / 512 Mo dédiée + 1655 Mo partagée
	Webcam	0,3 Mpix	0,3 Mpix	0,3 Mpix	0,3 Mpix	1,3 Mpix
	Ports USB 2.0	3	2	3	3	3
	Port eSata / Express Card	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui / Non	Non / Non
	Wi-Fi / Bluetooth	802.11 b/g/n / 3.0	802.11 a/b/g/n / 2.1 + EDR	802.11 b/g/n / 3.0	802.11 b/g/n / 2.1 + EDR	802.11 b/g/n / 3.0
	Réseau Ethernet 10/100/Gigabit	Oui / Oui	En option / Non	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
	Sorties son / S/PDIF	Stéréo / Non	Stéréo / Non	Stéréo / Non	Stéréo / Non	Stéréo / Oui
	Sortie VGA / HDMI	Oui / Oui	Via adaptateur / Via adaptateur	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
	Lecteur de cartes mémoire	SD / MMC	SD / MMC	SD / MMC	SD / MMC	SD / MMC, XD Card, Memory Stick
	Système d'exploitation	Windows 7 Fam. Premium 64 bits	Mac OS X 10.6 (Snow Leopard)	Windows 7 Fam. Premium 64 bits	Windows 7 Fam. Premium 64 bits	Windows 7 Fam. Premium 64 bits
	Logiciels fournis	Microsoft Office Starter 2010, Cyberlink YouCam, Cyberlink DVD Suite	iLife II	Microsoft Office Starter 2010, Cyberlink DVD Suite	Microsoft Office Starter 2010, utilitaires Toshiba	Microsoft Office Starter 2010, utilitaires Acer
	<b>ÉQUIPEMENT</b>	<b>14,2</b>	<b>11,2</b>	<b>14,2</b>	<b>14,4</b>	<b>14,6</b>
<b>NOTE 2</b>	Dimensions	33,1 x 23,8 x 2,9 cm	32,5 x 23,7 x 1,7 cm	33,1 x 23,6 x 3,3 cm	31,5 x 22,5 x 3 cm	32,4 x 23,5 x 2,9 cm
	Poids avec batterie	2,08 kg	1,32 kg	2,06 kg	1,42 kg	1,81 kg
	Autonomie	4 h 30	3 h 44	4 h 06	4 h 09	2 h 39
	Batterie	Lithium-polymère	Lithium-polymère	Lithium-polymère	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules
	<b>PORTABILITÉ</b>	<b>16,3</b>	<b>15,4</b>	<b>14,9</b>	<b>16,9</b>	<b>11,5</b>
<b>NOTE 3</b>	Qualité audio (jury)	Assez bien	Bien	Assez bien	Passable	Passable
	Qualité du clavier / Du dispositif de pointage (jury)	Bien / Passable	Très bien / Très bien	Bien / Passable	Bien / Bien	Bien / Bien
	Consommation électrique au repos / À pleine puissance	16,2 W / 58,6 W	13,1 W / 41 W	13 W / 55 W	15 W / 56 W	20 W / 58,2 W
	Bruit de fonctionnement max / Température max	38,4 dB / 31 °C	44,3 dB / 26,3 °C	40 dB / 29 °C	51,3 dB / 31 °C	41,4 dB / 32 °C
	Luminosité / Taux de contraste	212,6 cd/m² / 526:1	340 cd/m² / 850:1	250 cd/m² / 890:1	179,6 cd/m² / 526:1	193 cd/m² / 622:1
	<b>CONFORT</b>	<b>15,4</b>	<b>16,1</b>	<b>15,5</b>	<b>12,6</b>	<b>14,6</b>
<b>NOTE 4</b>	Windows Experience Index	4,3	5,2	4,2	4,6	5
	Indice PCMark Vantage	5378	5418	4924	4836	5230
	Indice 3DMark 06	3808	4642	3789	1756	4243
	<b>PERFORMANCES</b>	<b>18,1</b>	<b>18,7</b>	<b>17</b>	<b>15,1</b>	<b>18,2</b>

(\*) Moyennes pondérées : les pourcentages indiquent le poids de chaque critère permettant d'établir les notes sur 20.

## NOTRE AVIS

**Grand vainqueur** de ce comparatif, ce Samsung combine une **grosse puissance**, une **grande autonomie** et un **bel équipement**. Il est un peu lourd cependant.

Une **merveille de design et de techno**, avec son disque SSD. **Extra-léger**, ce modèle a toutefois l'inconvénient d'être **pauvre en prises...** et vraiment très **cher**!

Belle surprise que ce « petit » Samsung. **Un peu lourd**, comme son grand frère, et **un peu trop plastique**, mais **bien fait et bien rempli**. L'autonomie est satisfaisante.

Dans un **boîtier ultraléger** et équipé d'une dalle mate, Toshiba réussit même à **intégrer un graveur de DVD**. En plus, **le moteur est costaud...** mais **trop bruyant**.

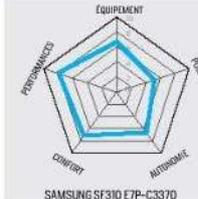
**Très bon rapport qualité-prix** pour ce 13" même avec une **autonomie un peu courte**. La finition est soignée et le moteur costaud pour ce prix.

LE CHOIX TECHNIQUE

LE CHOIX DE LA REDAC

## Nos mesures

Comme un bon dessin vaut mieux qu'un long discours, voici un résumé des prestations de nos machines, évaluées sur une échelle de 1 à 10. Nous avons retenu 5 points : l'équipement, les performances, le poids, l'autonomie et le confort d'utilisation. Plus la zone couverte sur le radar est large, meilleure est la machine.





**ACER ASPIRE 1830TZ-U544G32NKI**

**ASUS U35J-RX005X**

**SONY VAIO VPCS12D7E**

**LENOVO IDEAPAD U160**

**HP PAVILION DM3-2160EF**

600€	900€	1000€	740€	700€
600€	890€	970€	710€	700€
<b>14,7</b>	<b>14,4</b>	<b>13,8</b>	<b>13</b>	<b>12,4</b>
Intel Pentium Dual Core U5400 à 1,2GHz	Intel Core i3-370M à 2,4 GHz	Intel Core i3-350M à 2,27 GHz	Intel Core i3-330UM à 1,2 GHz	AMD Athlon II Neo K325 à 1,3 GHz
4 Go de DDR3	4 Go de DDR3	4 Go de DDR3	4 Go de DDR3	4 Go de DDR3w
320 Go / 5400 tr/min	320 Go / 5400 tr/min	320 Go / 5400 tr/min	500 Go / 5400 tr/min	500 Go / 7200 tr/min
Non	Non	Graveur de DVD	Non	Graveur de DVD externe
11,6 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9	11,6 pouces / 16:9	13,3 pouces / 16:9
1366 x 768 points / Brillante	1366 x 768 points / Brillante	1366 x 768 points / Brillante	1366 x 768 points / Brillante	1366 x 768 points / Brillante
Intel Graphic Media Accelerator HD / 128 Mo dédiée + 1631 Mo partagée	Nvidia GeForce GT 310M + Intel HD Graphics / 64 Mo dédiée + 1631 Mo partagée	Intel HD Graphics / 128 Mo dédiée + 1631 Mo partagée	Intel HD Graphics / 64 Mo dédiée + 1695 Mo partagée	ATI Mobility Radeon HD 4225 / 384 Mo dédiée + 1663 Mo partagée
1,3 Mpix	0,3 Mpix	0,3 Mpix	1,3 Mpix	0,3 Mpix
3	3	3	2	4
Non / Non	Non / Non	Non / Oui	Oui / Non	Non / Non
802.11 b/g/n / 3.0	802.11 b/g/n / 2.1 + EDR	802.11 a/g/n / 2.1 + EDR	802.11 b/g/n / 2.1 + EDR	802.11 b/g/n / 3.0
Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
Stéréo / Oui	Stéréo / Non	Stéréo / Non	Stéréo / Non	Stéréo / Non
Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui	Oui / Oui
SD / MMC, XD Card, MemoryStick	SD / MMC, XD Card, MemoryStick	SD / MMC, MemoryStick	SD / MMC, XD Card, MemoryStick	SD / MMC, XD Card, MemoryStick
Windows 7 Fam. Premium 64 bits	Windows 7 Fam. Premium 64 bits	Windows 7 Pro. 64 bits	Windows 7 Fam. Premium 64 bits	Windows 7 Fam. Premium 64 bits
Microsoft Office Starter 2010, Cyberlink PowerDVD 9, utilitaires Acer	Microsoft Office Starter 2010, Cyberlink Power 2 Go	Microsoft Office Starter 2010, utilitaires Vaio	CyberLink YouCam, Cyberlink Power 2 Go, VeriFace, utilitaires Lenovo	Microsoft Office Starter 2010
<b>14,6</b>	<b>13</b>	<b>14,2</b>	<b>14,9</b>	<b>15,9</b>
28,5 x 20,4 x 2,8 cm	32,1 x 23,1 x 3 cm	33 x 22,8 x 3,1 cm	29 x 19,4 x 3,8 cm	32,6 x 23,2 x 3,5 cm
1,35 kg	1,83 kg	1,96 kg	1,39 kg	1,91 kg
5h02	3h33	3h11	3h03	2h59
Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 8 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules
<b>20</b>	<b>14,6</b>	<b>12,4</b>	<b>13</b>	<b>11,8</b>
Passable	Bien	Médiocre	Assez bien	Assez bien
Assez bien / Assez bien	Assez bien / Passable	Très bien / Assez bien	Passable / Passable	Bien / Bien
10,2W / 30,1W	15,8W / 63,2W	17,1W / 59,5W	13,9W / 36,7W	16,2W / 30,1W
36,5dB / 34°C	43,7dB / 40°C	41,2dB / 27,2°C	37,5dB / 33,6°C	36dB / 34,3°C
199,4 cd/m² / 1246:1	219 cd/m² / 890:1	352 cd/m² / 902:1	214 cd/m² / 419:1	230 cd/m² / 547:1
<b>16</b>	<b>11,1</b>	<b>15,6</b>	<b>14,3</b>	<b>17</b>
3,5	4,5	4,6	3,1	3,6
2711	5222	4337	3477	2356
1248	3393	1724	1287	1305
<b>8,7</b>	<b>17,5</b>	<b>13,7</b>	<b>10,9</b>	<b>7,7</b>

Plus de 5 h d'autonomie pour ce beau petit 11,6" d'Acer, un vrai portable à double cœur proposé à un très bon prix. Il faut cependant s'habituer à un clavier et une zone tactile étriqués.

Un peu cher face aux nouveaux modèles 13" d'Acer, cet Asus se défend avec un très joli boîtier et un excellent clavier. Un peu bruyant à plein régime.

Une très belle coque, un clavier au-dessus du lot, mais des performances et une autonomie un peu justes pour 1000 €. De plus, le son des haut-parleurs est mauvais.

Trop cher, ce 11,6" de Lenovo est certes petit, léger et bien équipé mais moins bien fini que son alter ego d'Acer et pas assez autonome. L'écran est peu lumineux.

Il avait tout pour plaire, ce petit HP, mignon comme tout, riche en prises et le seul livré d'office avec un graveur de DVD externe. Mais il est très peu puissant.

LES BONS CRITÈRES

1 AVEC OU SANS GRAVEUR ?

Absent des modèles 11,6 pouces, le lecteur-graveur de DVD n'est pas non plus intégré sur de très nombreux 13 pouces pour réduire le poids et l'épaisseur des boîtiers. Cette absence n'est plus vraiment gênante pour l'installation des pilotes et de nombreux logiciels: il est souvent plus simple et rapide de les télécharger et de les installer depuis Internet. Mais pour graver ou lire un DVD, un lecteur reste bien pratique. Optez ici, le cas échéant, pour un petit graveur externe (40 € environ) ou un ultraportable fourni d'origine avec un graveur USB 2.0, comme le petit dm3 de HP.

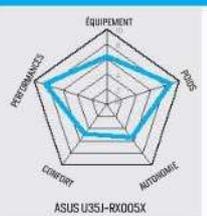
2 LE MEME JEU DE PRISES QU'UN 15"

Le jeu de prises d'un ultraportable est autrement plus riche que celui des petits netbooks: trois USB 2.0, deux sorties VGA et HDMI, une prise Ethernet Gigabit en plus du Wi-Fi n et du Bluetooth. Soit le jeu d'un gros portable 15 pouces... à quelques « petits détails » près. Ne cherchez pas d'USB 3.0 sur nos dix modèles, même les plus chers, cette prise ne se trouve pour l'instant que sur les bons 15 et 17 pouces. Et dans notre grille, un seul de nos modèles, celui de Toshiba, s'offre une prise eSata pour les disques externes ultrarapides à ce standard.

3 UNE MEILLEURE OFFRE LOGICIELLE

Comme sur les autres familles de portables, l'offre logicielle de base de nos modèles est en progrès... en partie grâce à Microsoft. Les deux logiciels phares de l'éditeur, Word et Excel, sont fournis, en version « light », sur toutes les machines de notre sélection, Apple mis à part. Les deux programmes sont en fait réunis dans la suite « Office 2010 Starter », sans les fonctions avancées (pas de macros pour Excel, par exemple) et avec un petit bloc de publicité pour Microsoft. Windows 7, lui, est désormais en version 64 bits sur tous les appareils, mais il n'est pas toujours complété par un « vrai » programme de gravure ou une suite vidéo.

10 PORTABLES 11,6 ET 13,3 POUCES À PARTIR DE 600 EUROS



**Routeur... indispensable ?**

Le Wireless Space peut aussi faire office de routeur filaire ou Wi-Fi. Mais est-ce vraiment utile ? Non, si l'on dispose déjà d'une box ADSL qui peut en faire autant. Oui, si l'on souhaite profiter du Gigabit Ethernet du Nas pour améliorer le débit du réseau local. Mais la vitesse des transferts du disque vers l'extérieur restera dépendante du débit montant de la connexion ADSL. Utiliser le Nas comme point d'accès permet aussi d'étendre la portée de sa box, surtout dans une habitation comportant de nombreuses pièces.



**QUATRE EN UN !**

**CENTRALISER LES DONNÉES**  
et en permettre l'accès depuis n'importe quel PC

**FOURNIR DES CONTENUS MULTIMÉDIAS** à un téléviseur ou une box compatible DLNA

**TÉLÉCHARGER DES FICHIERS**  
sans passer par un PC

**GÉRER OU ÉTENDRE LE RÉSEAU LOCAL**  
grâce à ses fonctions routeur et point d'accès

LaCie **Wireless Space**

**Un serveur à la maison, enfin !**

Disposer de 1 To pour stocker ses données, c'est bien. Mais en réseau, c'est encore mieux. Pour centraliser toute sa vie sur un seul support.

Des dizaines de vidéos mais aussi 15265 photos, 540 morceaux de musique (légale), 165 documents administratifs numérisés, le tout réparti entre 141 CD, 21 DVD sans oublier les disques internes de mon PC de bureau, de mon ultraportable et de mon netbook... Plus les centaines de photos stockées dans mon smartphone et une demi-douzaine de cartes mémoire. J'ai beau me forcer à centraliser régulièrement toutes ces données en un seul endroit, je n'y arrive pas. J'ai essayé pourtant, comme la fois où j'ai installé dans mon PC de bureau ce disque d'un téraoctet pour mener cette recentralisation à bien. Faute de temps, et de patience, ce fut un échec. Non, la solution est ailleurs, dans un disque dur réseau, tout simplement !

J'y avais déjà pensé, bien sûr, mais les tarifs de ces appareils magiques étaient alors trop élevés pour mon budget. La situation a bien changé depuis que les fabricants de disques durs externes ont renforcé leur présence sur ce marché.

**La promesse d'un accès unique**

Comptez ainsi 200 € environ pour ce Wireless Space 1 To de LaCie, par exemple. À ce prix, on me promet un accès facilité à mes données depuis n'importe quelle machine connectée au réseau local, la compatibilité DLNA/UPnP pour diffuser des contenus sur les périphériques compatibles, et en prime, l'appareil peut faire office de routeur Ethernet et Wi-Fi. Le top quoi, du moins sur le papier. Depuis les temps que je manipule des gadgets high-

tech en tout genre, je me dis que l'installation de l'engin ne devrait pas prendre plus de dix minutes. Je déballe le disque et ses accessoires et je le connecte sans me poser de questions à ma Freebox V5 en Ethernet. J'allume mon ultraportable, ouvre le Poste de travail de Windows 7 (Ordinateur, plus exactement), et clique sur Connecter un lecteur réseau pour faire apparaître le disque parmi mes autres périphériques de stockage. Rien ne se passe malgré les cinq tentatives. Je me résous donc à ouvrir le mode d'emploi et je découvre qu'il faut installer l'appareil via le disque fourni. Soit, mais comment faire lorsqu'on dispose d'un ultraportable dépourvu de lecteur optique ? Je pourrais aussi l'installer depuis mon PC de bureau, mais il est dans une autre pièce, relié à ma Freebox via un kit CPL. Et je

Olivier Bègue



Il faut obligatoirement passer par le CD d'installation fourni pour configurer le Nas de LaCie. Mais pour qui est équipé d'un ultraportable dépourvu de lecteur optique, comme moi, il faut passer par un lecteur externe ou récupérer le logiciel sur le site du fabricant. Les couacs arrivent bien rapidement pour un disque réseau destiné aux novices.

## Installation

### CARACTÉRISTIQUES

**CAPACITÉ** 1 To

**FONCTIONS** Serveur FTP, DLNA, UPnP, iTunes, Time Machine, client BitTorrent, point d'accès et routeur

**INTERFACES** 4 x Ethernet 10/100/1000 (dont un réservé à la restauration), Wi-Fi b/g/n, 3 ports USB 2.0 Host

**ACCESSOIRES** CD d'installation, câble Ethernet, câble d'alimentation

**DIMENSIONS** 11,7 x 4,5 x 19,3 cm

**POIDS** 950 g

**PRIX** 200 € env.



## Accès depuis un iPad, un smartphone, une télé

Contrairement à certains de ses concurrents, LaCie n'a développé aucune application permettant d'accéder au disque depuis son smartphone. Qu'importe, on pourra toujours passer par l'un des nombreux clients FTP disponibles sur l'App Store ou l'Android Market. Mention spéciale à OPlayer HD, sur iPad, qui permet de télécharger des vidéos stockées sur un FTP, et à UPnPPlay, pour Android, qui peut lire en streaming musiques et vidéos via les protocoles UPnP et DLNA. On peut également accéder aux contenus du Nas sur son téléviseur en passant par les décodeurs TV fournis par les FAI, la plupart étant compatibles avec les normes DLNA et UPnP.

crains que ce détail ne nuise à la procédure d'installation. Je n'ai plus qu'à remonter de la cave le lecteur HD-DVD externe de ma Xbox 360 – un collector –, qui peut aussi fonctionner comme lecteur externe pour PC. J'insère le disque, et salue au passage la clarté de l'énoncé de chaque étape et des conséquences qui découlent de mes choix. Un compliment qui ne s'applique guère à l'ultime étape, celle qui doit mettre en relation le PC avec le disque réseau. J'avais connecté le disque réseau à l'un des ports Ethernet de ma Freebox (logique) et non pas à celui de mon PC (illogique), contrairement à ce que tentait de m'expliquer (maladroitement) l'énoncé de cette fameuse ultime étape.

### Compiler sa vie: essai réussi

La procédure d'installation terminée, je parcours rapidement les nombreuses fonctions du disque réseau via l'interface de gestion accessible dans le navigateur. Et dans la foulée, je monte le Nas (petit nom donné aux serveurs domestiques) sous Windows 7 parmi mes autres périphériques de stockage, pour y accéder plus facilement. Je découvre deux espaces distincts, MyShare et OpenShare, et m'aperçois rapidement qu'ils sont régis par des règles de sécurité bien différentes et non modifiables. Cas pratique: je télécharge une vidéo avec le client BitTorrent intégré au Wireless Space. Le fichier est stocké dans un dossier de l'espace MyShare, mais seul OpenShare peut être vu par les périphériques DLNA/UPnP. Il me faut donc obligatoirement déplacer le fichier d'un espace à l'autre avant de pouvoir en profiter sur ma télé. Bref, pas très pratique.

Une fois les disques montés sur mon portable, je fais de même sur mon PC de bureau, centre névralgique de mes données. Je transfère quelques dossiers sur le Nas et les débits sont très satisfaisants bien qu'ils soient bridés par l'interface Ethernet

10/100 de ma Freebox (et non Gigabit comme mon PC et le disque réseau de LaCie). Environ 1 h 15 min pour transférer 70 Go de photos, c'est convenable. Après avoir copié l'ensemble de mes données, j'ai naturellement envie de pouvoir y accéder aussi de l'extérieur. Il a suffi pour cela d'attribuer une IP locale fixe au Nas via son adresse Mac, et de rediriger les ports 20, 21 et 80 depuis la console de gestion en ligne de Free. Les deux premiers pour accéder au disque en FTP depuis l'extérieur, et le troisième pour avoir la main sur l'interface de gestion du Nas avec n'importe quel navigateur connecté à Internet. Tout fonctionne parfaitement, depuis mon PC au bureau, mon smartphone ou même mon iPad. Seul bémol, le débit montant de ma ligne ADSL, très faible, ralentit considérablement les transferts de données de chez moi vers l'extérieur. Vivement la fibre optique.

À l'usage, je me rends compte aussi qu'il manque à ce Nas un accès aux données en HTTP, ce qui permettrait de les modifier à distance sans avoir à les copier d'abord en local. C'est aussi le cas des photos et des vidéos, que je n'ai pas pu visualiser à distance, en streaming. Il manque enfin à l'appareil un gestionnaire de comptes utilisateurs et surtout la possibilité de ne partager qu'un seul dossier avec un mot de passe et des droits d'accès spécifiques. Mais en dehors de ces détails, je n'ai aucune raison valable de me séparer de ce disque dur magique. Surtout depuis que j'y ai mis toute ma vie. ✱

**Christofer Ciminelli**

## QUAND LA TÉLÉ CARBURE AU WEB

8 télévisions prêtes à surfer à partir de 800 €

Plus conquérant que jamais, le Net envahit son ancêtre, la télévision. Services météo, actualité, catch-up TV, vidéos en ligne, location de films, voici 8 télévisions qui roulent au http.

Profiter du Net sur un grand écran de télévision, confortablement assis dans son canapé, sans même allumer son ordinateur... Le rêve secret du téléspectateur s'est très vite imposé comme une valeur ajoutée en or pour les fabricants.

Aujourd'hui, sans hausse de prix, il est possible d'acheter un téléviseur capable de profiter d'un réseau domestique en liaison filaire Ethernet ou même en Wi-Fi. Cela nécessite évidemment une connexion Internet, à haut débit de préférence, ainsi qu'un routeur pour y brancher plusieurs périphériques – une box fera l'affaire. Des conditions que la majorité des foyers abonnés au Net peut satisfaire.

Les huit téléviseurs milieu de gamme de ce comparatif intègrent chacun la panoplie de services en ligne concoctée par leur fabricant. Une constante que l'on retrouve sur tous les modèles de chaque marque, avec des mises à jour que l'on espère régulières.

### Tueuses de lecteurs multimédias ?

Après un recensement complet des services connectés de chaque télévision du comparatif, nous avons constaté que beaucoup ne concernent pas le marché français (journaux allemands, services Web anglophones, etc.). Il a donc fallu trier chaque bouquet de services dans une optique claire : privilégier les offres les plus adaptées aux demandes locales de l'Hexagone. À l'heure actuelle, un bon téléviseur connecté peut donc vous informer sur le temps qu'il fera, le trafic routier de la région ou l'actualité quotidienne. Elle offre aussi un système de télévision à la carte associé à des chaînes françaises, et affiche les vidéos des grands sites de partage (YouTube et Dailymotion). Sans oublier les petites annonces immobilières, les recettes de cuisine, les réseaux sociaux comme Facebook et Twitter, et pourquoi pas, un navigateur Internet complet.

Le temps où les téléviseurs étaient de simples récepteurs est donc bel et bien révolu. Car en plus de ces services connectés, ils peuvent même lire du contenu numérique audio-vidéo à partir d'un disque dur externe USB. Ils arrivent donc sur un marché très concurrentiel, et menacent sérieusement, à terme, les lecteurs multimédias actuels. Pour l'instant, ces derniers offrent une compatibilité bien plus

Par  
Bruno  
Cormier  
et David  
Namias

étendue, alors que les huit modèles de ce comparatif affichent un comportement très aléatoire dans ce domaine. S'ils peuvent lire la majorité des formats et codecs sans problème, ils ne gèrent pas les sous-titres, et bloquent sur de nombreux fichiers

pour de mystérieuses raisons.

Certes, les lecteurs multimédias offrent aussi quelques services connectés, mais les box Internet sont des concurrentes bien plus sérieuses des téléviseurs. Les fournisseurs d'accès français proposent déjà de nombreux services, et pour la plupart plus évolués, notamment pour la location et la vente de films. Les fabricants devront donc se réserver l'exclusivité de certains d'entre eux pour préserver la valeur ajoutée de leurs téléviseurs. Le service Qriocity de Sony en est le symbole : ce portail permet la location des dernières nouveautés des nombreux studios de musique et de cinéma appartenant au japonais, un avantage certain dans la guerre des services connectés. Mais un concurrent ultime s'apprête à débarquer très bientôt en France : les SmartTV. Ces télévisions intelligentes sont de vrais petits ordinateurs dotés d'un système d'exploitation adapté pour offrir une navigation Internet totale, avec un clavier et la gestion du Flash, tout en intégrant un maximum de services en ligne. Google et Microsoft étant sur le coup, ces SmartTV devraient très vite envahir le marché. ❄

Dider Cuiéte / Olivier Caboin



### COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

#### L'AVIS DU JURY

Nous avons placé les huit télévisés devant un jury de plusieurs journalistes du laboratoire, chacune affichant la même source vidéo. Ces derniers ont jugé l'homogénéité du rétroéclairage, la qualité d'image sur une

source de télévision TNT au profil « standard », et sur un Blu-ray en mode Cinéma. Ils ont enfin évalué la qualité du rendu sonore de chaque télé sur une source musicale à fort volume.

#### ERGONOMIE ET SERVICES CONNECTÉS

Nous avons longuement essayé chaque modèle pour jauger la qualité de leur interface visuelle, mais aussi de leur télécommande. L'ergonomie ne fut pas le seul critère, il fallait que l'interface soit aussi rapide, réactive, et fluide

dans ses animations. Enfin, nous avons recensé et essayé tous les services connectés de chaque modèle en compétition, en ne retenant que les plus pertinents pour un utilisateur habitant dans l'Hexagone. < www.01net.com

Choisir sa télévision consiste aussi désormais à choisir les services en ligne associés.



### LE CHOIX TECHNIQUE

SAMSUNG UE40C6700

## 1<sup>er</sup> BEAU TABLEAU

**Design, performances, ergonomie, ce téléviseur s'impose grâce à de nombreux atouts. À commencer par sa qualité d'affichage** qui a remporté la plus haute appréciation de notre jury de journalistes. L'image profite d'un bon piqué, de couleurs vives et justes, de noirs très corrects, le tout avec une luminosité supérieure à sa dauphine, la KDL-40HX800 de Sony, elle aussi dotée d'un rétroéclairage par Led. On ne peut toutefois pas en dire autant du rendu sonore qui manque cruellement de basses. C'est une constante pour ce genre de modèles très fins: il est conseillé d'y brancher un système audio externe pour profiter pleinement de la bande-son d'un DVD ou d'un Blu-ray. Côté design, c'est un sans-faute. Si les interfaces d'entrée-sortie ne sont pas légion, l'essentiel est là, et toutes sont orientées vers le côté pour que le téléviseur puisse être fixé comme un tableau, à même le mur. De quoi profiter le plus confortablement possible des services en ligne. Les réseaux sociaux sont nombreux et bien sélectionnés; on notera la présence de Facebook et Twitter, ainsi que les archives vidéo de l'Ina. Yahoo! y dispose aussi d'un portail complet, avec le site d'hébergement de photos Flickr. En plus des traditionnels Picasa, Dailymotion (en HD) et YouTube, il est possible de profiter de sites plus spécifiques comme SeLogger.com ou Lequipe.fr. L'interface visuelle est claire et rapide, et la manipulation est grandement facilitée par une télécommande rétroéclairée!

LANOTE	LE PRIX
<b>15,6</b>	<b>1200€</b>
SUR 20	ENVIRON

#### LES PLUS

- LE DESIGN FIN ET BIEN CONÇU
- LE BON RENDU D'IMAGE
- LES SERVICES EN LIGNE PERTINENTS

#### LES MOINS

- LE RENDU SONORE UN PEU SEC

### PLATE-FORME DE TEST

Chaque télévision a subi une série de tests rigoureux en salle noire. Nous avons d'abord mesuré la luminosité maximale de leur dalle, puis les taux de contraste en appliquant les réglages par défaut des profils «standard» et «cinéma». **Notre sonde optique Minolta a aussi évalué la précision des gris et la fidélité des couleurs** affichées par les huit téléviseurs, toujours dans les deux modes de réglages. **À l'aide d'un wattmètre, nous avons mesuré la consommation maximale** du poste en fonctionnement (réglage de luminosité maximale), **en veille et éteint**. Un émetteur TNT nous a enfin servi à mesurer quelle atténuation de signal pouvait supporter le **réseau technique** de chaque téléviseur.



Seuls deux téléviseurs testés **orientent toutes leurs interfaces vers le côté**, celui de Sharp et ce modèle de Samsung.

Une télécommande rétroéclairée, **pratique pour naviguer parmi les services connectés** en gardant la lumière éteinte.



2<sup>e</sup>



SONY KDL-40HX800

## PAS TRÈS FRANCOPHONE

Ce téléviseur haut de gamme à rétroéclairage Led est techniquement très au point. Ses performances d'affichage sont parmi les meilleures, même si son taux de contraste souffre d'une luminosité un peu faible par rapport au leader. Malgré tout, la qualité du profil de réglage Expert – équivalent du profil Cinéma – de Sony est excellente, notamment grâce à des noirs profonds et très homogènes sur toute la surface de la dalle LCD. Le rendu sonore est aussi l'un des meilleurs du comparatif, en partie car le téléviseur est plus épais que les autres modèles à rétroéclairage Led. Les services connectés profitent de la très bonne interface Crossbar de Sony, similaire à celle de la PS3. Ils souffrent cependant d'un manque de localisation. Mis à part YouTube et Dailymotion (en HD), la majorité des services disponibles est exclusivement anglophone ou allemande, avec toutefois deux exceptions : le service de VoD Qriocity de Sony et la télévision de rattrapage M6 Replay.

LA NOTE	LE PRIX
15,2	1300€
SUR 20	ENVIRON
LES PLUS	
BEAUX NOIRS HOMOGENES	
RENDU SONORE	
AFFICHAGE 3D ACTIF	
LES MOINS	
UN PEU ÉPAISSE POUR UNE TV À LED	
PEU DE SERVICES LOCALISES	

4<sup>e</sup>



LE CHOIX DE LA REDAC

SONY KDL-40EX500

## LA BONNE AFFAIRE

Une diagonale de 102 cm de bonne qualité disponible à moins de 700 € chez certains revendeurs, voilà une opportunité qui ne se refuse pas (800 €, prix public). Certes, cette télévision garde un rétroéclairage traditionnel par néon, mais elle bénéficie de toute l'expertise technique de Sony. La dalle jouit d'une homogénéité quasi parfaite, et les noirs sont d'une grande profondeur. Du coup, ce modèle affiche les taux de contraste les plus élevés du comparatif. On regrettera uniquement son angle de vision horizontal très restreint. Le rendu final de l'image reste cependant fort correct, surtout en mode Expert (le mode Cinéma de Sony), qui affiche des couleurs plus justes. Les services connectés sont en revanche un peu décevants. Si l'interface Crossbar est une belle réussite, seulement quatre services vidéo sont en français : YouTube, Dailymotion en haute définition, Eurosport et la télévision de rattrapage M6 Replay. Avec une multitude de services destinés aux anglophones et germanophones, Sony fait grise mine face à ceux de Philips et Samsung. Pour avoir plus de contenu, il faudra plutôt aller chercher sur son stockage réseau ou son PC grâce à la fonction DLNA de la télévision, qui fonctionne d'ailleurs très bien. Dernière solution : louer films et musique sur le service en ligne exclusif de Sony, Qriocity. Il permet de bénéficier de l'immense catalogue des studios de la firme japonaise. Un film récent s'y loue pour 4,99 € en haute définition et 3,99 € en définition standard, et pourra se lire sur toutes les plates-formes de Sony, notamment sur les portables Vaio de la marque.

LA NOTE	LE PRIX
14,2	800€
SUR 20	ENVIRON
LES PLUS	
PRIX	
TAUX DE CONTRASTE	
HOMOGENÉTÉ	
LES MOINS	
ANGLES DE VISION	
PEU DE SERVICES LOCALISES	

3<sup>e</sup>

SAMSUNG LE40C750

## LA 3D EN PRIME



Un peu plus chère que l'autre modèle de Samsung de notre grille, cette télé LE40C750 ne dispose pas d'un rétroéclairage par Led, mais elle jouit d'une technologie d'affichage 3D. Attention toutefois, les lunettes sont vendues séparément (comptez 150 € de plus). Ses performances d'affichage sont légèrement inférieures à celle de sa consœur gagnante. Malgré un excellent taux de contraste (les noirs sont très profonds), l'homogénéité du rétroéclairage est moins bonne et la qualité des gris n'est pas au rendez-vous. Le téléviseur est toutefois arrivé premier dans nos tests de fidélité des couleurs, et s'en est bien sorti face à notre jury de journalistes. Du côté des services connectés, on retrouve l'interface visuelle et l'offre de Samsung : Facebook, Twitter, les dossiers vidéo de l'Ina, et le portail très complet de Yahoo! Ces services bénéficient d'une navigation facile et rapide, l'ergonomie est correcte, notamment grâce à une bonne télécommande rétroéclairée.

LA NOTE	LE PRIX
15	1300€
SUR 20	ENVIRON
LES PLUS	
TAUX DE CONTRASTE	
FIDÉLITÉ DES COULEURS	
AFFICHAGE 3D	
LES MOINS	
RÉTROÉCLAIRAGE À NÉON	
MOINS HOMOGENE	



L'interface Crossbar de Sony est une réussite en termes d'ergonomie, de design, et de réactivité. On retrouve cette interface dans la console PlayStation 3 de Sony.

5<sup>e</sup>

PHILIPS 40PFL7605H/12

## LES SERVICES AU TOP!

L'atout maître de ce Philips? Ses services connectés, les meilleurs du lot! Les quotidiens (*Les Échos*, *Le Figaro*), les sites communautaires (YouTube, Dailymotion, Picasa), les grandes chaînes d'info avec France 24, le cinéma avec la VoD de Videofutur et Allociné, l'info trafic TomTom, la météo... L'interface est simple et directe, avec une navigation en deux dimensions certes, mais efficace. Et elle intègre un navigateur Internet basé sur Opera. Saisir les adresses URL n'est pas rapide, mais ça marche. Sur le plan technique, pas de gros reproches à faire. La dalle mate a été moyennement appréciée par le jury, le contraste de 3500:1 est correct. La technologie Ambilight qui éclaire l'environnement immédiat du téléviseur est aussi un plus. Mais la télécommande est minimaliste. Ce qu'elle gagne en simplicité se transforme en complexité sur l'interface.

LANOTE LE PRIX  
13,6 1100€  
SUR 20 ENVIRON

### LES PLUS

VARIÉTÉ ET QUALITÉ  
DES SERVICES  
PAS DE GROS DÉFAUT

### LES MOINS

TÉLÉCOMMANDE  
CARACTÉRISTIQUES  
MOYENNES

6<sup>e</sup>

LG 42LE5510

## CONTRASTE À LA TRAÎNE

Sa panoplie de services est très agréable à l'œil, la navigation est claire et les menus, confiés pour partie à Orange, sont soignés. Hélas, le contenu reste creux. On trouve des webradios, des podcasts, des résultats sportifs et de l'actualité, mais le portail cinéma ne délivre que des bandes-annonces, qui plus est sans la HD! Idem pour YouTube: pas moyen de visionner les versions HD des vidéos en ligne! Reste Picasa pour partager ses photos, et quelques jeux... Se rattrapera-t-on sur les caractéristiques techniques? Eh non. Si ce modèle est le plus prompt à zapper d'une chaîne à l'autre, c'est sa seule qualité. Le taux de contraste de 1000:1 a plus à voir avec un moniteur LCD pour ordinateur qu'un téléviseur. Et pour cause, les noirs ne sont pas profonds, et le rétroéclairage de la dalle n'est pas assez homogène.

LANOTE LE PRIX  
12,4 1100€  
SUR 20 ENVIRON

### LES PLUS

INTERFACE CLAIRE  
CONNECTIQUE  
TRÈS COMPLÈTE

### LES MOINS

SERVICES PEU ÉTOFFÉS  
CONTRASTE

7<sup>e</sup>

PANASONIC TX-PF42G20S

## PLASMA PEU LUMINEUX

Le panel de services accessibles via ce Panasonic est assez touffu. De l'utile avec Skype (utilisable avec la webcam de la marque, non fournie), Twitter, Picasa, la météo. Si YouTube et Dailymotion s'accordent bien avec Arte +7 ou Euronews, Bloomberg, Bild.de et les autres services non francisés nous ont refroidis. L'interface VieraCast, conçue comme un tunnel de services dans lequel l'utilisateur navigue en 3D, est en revanche originale et intuitive. Côté techno, il est le seul écran plasma du lot... et plutôt de moyenne gamme. On retrouve les atouts du plasma: noirs profonds, angles de vision excellents (136°), très bonne régularité du rétroéclairage sur toute la dalle. Mais, l'écran manque de luminosité. Enfin, il consomme beaucoup.

LANOTE LE PRIX  
12,2 1000€  
SUR 20 ENVIRON

### LES PLUS

DES SERVICES UTILES  
ANGLES DE VISION  
HOMOGENÉTÉ  
DU RÉTROÉCLAIRAGE

### LES MOINS

TROP DE SERVICES EN  
LANGUE ÉTRANGÈRE  
MANQUE DE LUMINOSITÉ  
CONSUMMATION

8<sup>e</sup>

SHARP AQUOS LC-40LE814E

## ET L'ERGONOMIE, ALORS?

En voulant bien faire, ce Sharp a perdu tout sens de l'ergonomie. Son interface fourmille d'options de réglage pertinentes, mais elle n'est pas intuitive pour deux sous. Exemple: l'accès aux périphériques réseau et USB est fusionné dans la liste des canaux de télé. Il nous a fallu du temps pour nous adapter à cette logique. Techniquement, ce n'est pas mieux. Notre jury n'a pas apprécié son rendu d'image, et son temps de zapping en a exaspéré plus d'un. Pour ses services connectés, Sharp reprend le portail de Philips, mais dans une version trop allégée. Exit France 24, TomTom, Allociné ou la navigation Web sous Opera. Celui-ci est remplacé par une interface Aquos Net+ dans laquelle nous n'avons pas réussi à faire apparaître un clavier virtuel! Les services Arte, Joomeo et Dailymotion rattrapent un peu ce fiasco.

LANOTE LE PRIX  
12 1300€  
SUR 20 ENVIRON

### LES PLUS

CLÉ WI-FI FOURNIE  
RÉGLAGES IMAGE ET TNT

### LES MOINS

INTERFACE  
UN SEUL PORT USB

Version détaillée du tableau sur [www.lordinateurindividuel-svm.fr](http://www.lordinateurindividuel-svm.fr)



**SAMSUNG UE40C6700**  
[www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr)



**SONY KDL-40HX800**  
[www.sony.fr](http://www.sony.fr)



**SAMSUNG LE40C750**  
[www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr)



**SONY KDL-40EX500**  
[www.sony.fr](http://www.sony.fr)

		SAMSUNG UE40C6700	SONY KDL-40HX800	SAMSUNG LE40C750	SONY KDL-40EX500
Prix (euros TTC)		1200€	1300€	1300€	800€
Prix moyens constatés sur Internet (au 24/11)		921€	-	921€	722€
<b>NOTE GLOBALE *</b>	<b>100 %</b>	<b>15,6</b>	<b>15,2</b>	<b>15</b>	<b>14,2</b>
Diagonale / Dimensions / Poids		102 cm / 96,1 x 64,9 x 25,7 cm / 15,3 kg	102 cm / 95,2 x 61,3 x 25 cm / 16,4 kg	102 cm / 98,7 x 66,6 x 27,1 cm / 16,2 kg	102 cm / 99,2 x 63,6 x 26 cm / 16,4 kg
Technologie / Aspect de la dalle		LCD Led / Brillant	LCD Led / Brillant	LCD / Brillant	LCD / Brillant
Affichage 3D	15%	Non	Oui	Oui	Non
Tuner TV	15%	Analogique + TNT (SD/HD) + SAT	Analogique + TNT SD/HD	Analogique + TNT SD/HD	Analogique + TNT SD/HD
Haut-parleurs		2x10 W	2x10 W	2x10 W	2x10 W
Interfaces vidéo	30%	HDMI (4), Péritel (2), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA	HDMI (4), Péritel (2), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA	HDMI (4), Péritel (2), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA	HDMI (4), Péritel (2), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA
Interfaces audio	25%	Entrée PC audio, sortie audio numérique optique, prise casque	Entrée PC audio, sortie audio RCA, sortie audio numérique optique, prise casque	Entrée PC audio, sortie audio numérique optique	Entrée PC audio, sortie audio numérique optique
Lecteur de carte mémoire		Non	Non	Non	Non
Prise USB	15%	2	1	2	1
<b>CARACTÉRISTIQUES</b>	<b>10 %</b>	<b>13</b>	<b>14,8</b>	<b>15,6</b>	<b>10,8</b>
DLNA		Oui	Oui	Oui	Oui
Connectivité	10%	Ethernet	Ethernet	Ethernet	Ethernet
Services en ligne**	50%	Bien	Bien	Bien	Bien
Compatibilité vidéo	20%	Bien	Très bien	Bien	Très bien
Compatibilité audio	10%	MP3	MP3	MP3	MP3
Compatibilité DD externe (FAT 32)	10%	Oui	Oui	Oui	Oui
<b>MULTIMÉDIA</b>	<b>40 %</b>	<b>15,6</b>	<b>15</b>	<b>15,6</b>	<b>15</b>
Qualité de l'interface	50%	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Précision des réglages	35%	Bien	Bien	Bien	Bien
Possibilité de brancher un clavier USB	15%	Non	Non	Non	Non
<b>ERGONOMIE</b>	<b>20 %</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>
Sensibilité du tuner TNT HD	5%	-45 dB	-45 dB	-43 dB	-46 dB
Temps de zapping entre deux chaînes HD	5%	3,57 s	3,9 s	3,9 s	3,7 s
Luminosité maximale (cd/m <sup>2</sup> )	5%	431 cd/m <sup>2</sup>	314 cd/m <sup>2</sup>	437 cd/m <sup>2</sup>	337 cd/m <sup>2</sup>
Contraste : mode standard / Mode Cinéma***	5%	4658:1 / 3738:1	3192:1 / 2944:1	5108:1 / 4423:1	5543:1 / 5236:1
Angle de vision horizontal	5%	81 degrés	55 degrés	74 degrés	39 degrés
Qualité des gris : mode standard / Mode Cinéma***	5%	Passable / Très bien	Assez bien / Bien	Médiocre	Médiocre
Fidélité des couleurs : mode standard / mode Cinéma	5%	Assez bien / Bien	Assez bien / Bien	Bien / Très bien	Assez bien / Bien
Qualité d'affichage jury : homogénéité	10%	Bien	Très bien	Assez bien	Très bien
Qualité d'affichage jury : TNT profil « standard »	20%	Très bien	Bien	Bien	Assez bien
Qualité d'affichage jury : Blu-ray profil Cinéma***	20%	Très bien	Très bien	Bien	Bien
Jury : rendu sonore	10%	Passable	Bien	Assez bien	Assez bien
Consommation éteint / veille / fonctionnement	5%	0,1W / 0,1W / 128W	0,1W / 0,1W / 138W	0,1W / 0,1W / 182W	0,1W / 0,1W / 182W
<b>PERFORMANCES</b>	<b>30 %</b>	<b>16,2</b>	<b>15,8</b>	<b>14</b>	<b>13,8</b>

NOTE 1

NOTE 2

NOTE 3

NOTE 4

5. NOTRE AVIS

**Excellente en tout point**, cette télévision bénéficie d'un contenu de services en ligne à la fois abondant et pertinent. Elle a de plus remporté l'épreuve du jury en affichage TNT et Blu-ray.

L'une des plus chères du comparatif, **mais techniquement l'une des meilleures du genre**. Dommage que les services en ligne relayés ne soient pas mieux sélectionnés pour la France.

Ce modèle plus haut de gamme est **compatible 3D** et bénéficie d'un très fort taux de contraste, mais il ne dispose pas de récepteur satellite et son affichage est légèrement moins bon.

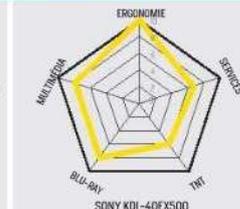
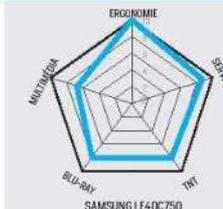
**Une affaire à saisir**. Ce modèle offre un affichage de bonne qualité, garni de l'excellente interface Crossbar de Sony. Espérons que ses services en ligne s'étoffent avec le temps.

LE CHOIX TECHNIQUE

LE CHOIX DE LA REDAC

## Nos mesures

La qualité des télévisions dépend principalement de cinq critères majeurs : ergonomie, offre de services connectés, qualité d'affichage en mode TNT et lors de la lecture d'un Blu-ray, et compétences multimédias. Les notes vont de 1 à 10, du centre vers le bord. Plus la zone couverte sur le radar est large, meilleur est le téléviseur.



LES BONS CRITÈRES

1 L'USB SOUS-EXPLOITÉ

Si toutes les télévisions du comparatif possèdent un, voire deux ports USB, il est dommage que ces derniers soient largement sous-exploités. Impossible d'y brancher un clavier, qui serait pourtant l'outil rêvé pour naviguer au sein des services connectés et effectuer des recherches. Même le modèle Panasonic a été incapable de faire fonctionner nos claviers USB, qu'il reconnaissait pourtant au branchement. La majorité des télévisions n'accepte pas non plus de disque externe formaté en NTFS, il est du coup impossible de lire des fichiers vidéo de plus de 4 Go.



2 DES GRIS VRAIMENT GRIS?

L'affichage des différentes nuances de gris est l'un des exercices techniques les plus difficiles pour un écran, quelle que soit sa technologie. Le test de qualité des gris que nous effectuons est donc assez révélateur de la compétence d'affichage de celui-ci: ces gris doivent être composés des trois couleurs primaires (rouge, vert, bleu) de manière équilibrée, et surtout stable sur les teintes successives rendues à l'écran.

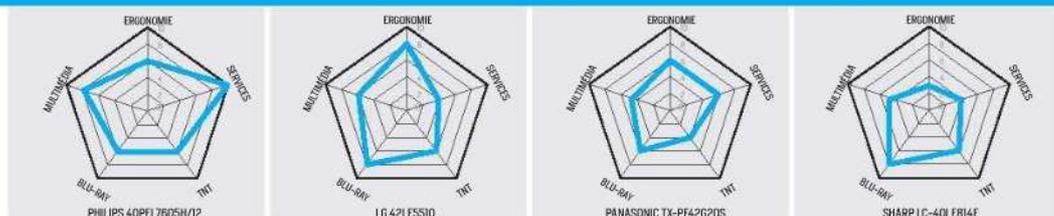
3 UN MODE VEILLE BIEN MAÎTRISÉ

C'est une excellente nouvelle: toutes les télévisions du comparatif affichent une consommation inférieure à 0,1 W en mode veille. Ce n'est pas le cas de tous les appareils domestiques, qui consomment parfois plusieurs watts en veille. Si l'un de nos téléviseurs restait en veille en permanence, le coût serait d'environ 9 centimes d'euro d'électricité par an, selon les tarifs EDF en vigueur en métropole.



8 TÉLÉVISEURS CONNECTÉS À PARTIR DE 800 EUROS

PHILIPS 40PFL7605H/12	LG 42LE5510	PANASONIC TX-PF42G20S	SHARP AQUOS LC-40LE814E
www.philips.fr	www.lg.com/fr	www.panasonic.fr	www.sharp.fr/fr
1100€	1100€	1000€	1300€
956€	870€	846€	1213€
<b>13,6</b>	<b>12,4</b>	<b>12,2</b>	<b>12</b>
102 cm/96,6x64,1x24,2 cm/16 kg	107 cm/101,6x69,3x27 cm/19,5 kg	106 cm/102,9x69,3x30,8 cm/21 kg	102 cm/99,3x70,7x27,5 cm/23,5 kg
LCD Led/Mat	LCD Led/Mat	Plasma/Brillant	LCD Led/Brillant
Non	Non	Non	Non
Analogique + TNT SD/HD	Analogique + TNT SD/HD	Analogique + TNT SD/HD	Analogique + TNT (SD/HD) + SAT
2x10W	2x10W	2x10W	2x10W
HDMI (3), Péritel (2), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA	HDMI (4), Péritel (1), vidéo RCA (2), composantes (YUV) (2), VGA	HDMI (4), Péritel (2), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA	HDMI (4), Péritel (1), vidéo RCA (1), composantes (YUV) (1), VGA
Entrée PC audio, sortie audio numérique coaxiale	Entrée PC audio, sortie audio numérique optique, prise casque	Sortie audio RCA, sortie audio numérique optique, prise casque	Entrée PC audio, sortie audio RCA, sortie audio numérique optique, prise casque
SD/MMC	Non	SD/MMC	Non
1	2	2	1
<b>9,6</b>	<b>13,4</b>	<b>12,6</b>	<b>12,8</b>
Oui	Oui	Oui	Oui
Ethernet	Ethernet	Ethernet	Ethernet, Wi-Fi
Très bien	Passable	Assez bien	Passable
Bien	Bien	Assez bien	Assez bien
MP3, AAC, WMA	MP3	MP3, WMA	MP3
Oui	Oui	Non	Oui
<b>17,4</b>	<b>10,8</b>	<b>11,4</b>	<b>12,6</b>
Assez bien	Bien	Assez bien	Passable
Assez bien	Très bien	Bien	Très bien
Non	Non	Oui	Non
<b>10,2</b>	<b>15</b>	<b>13,6</b>	<b>11</b>
-45dB	-46dB	-46dB	-46dB
3,8s	3,1s	3,8s	4,8s
358 cd/m <sup>2</sup>	390 cd/m <sup>2</sup>	136 cd/m <sup>2</sup>	355 cd/m <sup>2</sup>
3546:1/3183:1	1042:1/997:1	1210:1/1753:1	3403:1/2238:1
71 degrés	64 degrés	136 degrés	49 degrés
Passable/Bien	Assez bien/Bien	Bien/Bien	Passable/Assez bien
Passable/Passable	Passable/Assez bien	Assez bien/Bien	Médiocre/Assez bien
Bien	Passable	Très bien	Assez bien
Assez bien	Assez bien	Passable	Assez bien
Assez bien	Bien	Assez bien	Bien
Passable	Assez bien	Bien	Passable
0,1W/0,1W/126W	0,1W/0,1W/131W	0,1W/0,1W/330W	0,1W/0,1W/108W
<b>12,2</b>	<b>12,6</b>	<b>12,4</b>	<b>11,8</b>
Philips signe la <b>meilleure offre de services en ligne</b> du comparatif. Nombreux et adaptés, ils sont utiles et de bonne qualité. On regrette l'ergonomie et les performances un peu ternes.	<b>Cette télévision souffre d'un taux de contraste trop en retrait</b> , et, surtout, de la pauvreté du contenu de ses services en ligne. Heureusement qu'un portail Orange offre le strict minimum.	Un plasma d'entrée de gamme à trop faible luminosité, dont <b>l'affichage souffre d'un fourmillement</b> trop important. Son portail de services en ligne est pourtant très correct.	<b>Plombée par une ergonomie largement insuffisante</b> , cette télévision n'offre rien d'extraordinaire à part de nombreuses options de réglage. Elle est, selon nous, vendue à un tarif trop élevé.



AEROSYSTEM ONE  
DE JARRE TECHNOLOGIES

# TOUR DE CHANT

Le musicien Jean-Michel Jarre lance sa ligne de produits audio. L'enceinte AeroSystem One est son premier rejeton, une **tour hi-fi de verre et d'acier** belle à voir et à entendre.



## ITW 3 questions à Jean-Michel Jarre

### L'ambition du projet?

Il s'agissait de développer un objet pertinent à la fois sur les plans technique et esthétique. Sortir de la fatalité de la boîte noire en plastique et faire de l'AeroSystem One un objet à la fois performant et beau à voir, à toucher.

### La patte JMJ?

C'est une prise en compte de la dualité analogique-numérique. Le numérique représente la partie technique, l'analogique le rapport à l'objet, ou plutôt le lien charnel que l'on peut avoir avec l'objet.

### Pourquoi une telle forme?

En positionnant le caisson de basses au pied de la tour, on peut utiliser le diamètre de celle-ci comme tuyau acoustique des basses.

Une disposition qui permet de mettre les graves dans l'axe du son et rompre ainsi avec le modèle stéréo traditionnel que l'on se traîne depuis les années 50.

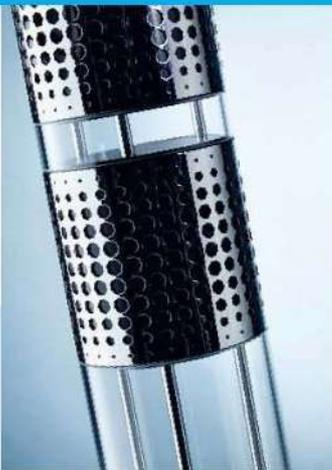


# L'interview vidéo de Jean-Michel Jarre

www.01net.com/editorial/520967/

## TOUS LES BALADEURS SONT ADMIS

Si l'AeroSystem One a été créé pour les iPhone et les iPod, il accepte n'importe quelle source au travers de son entrée ligne au format mini-jack 3,5 mm, située sur sa base. C'est moins design mais tout aussi efficace.



### « DANS MON BUILDING TOUT DE VERRE ET D'ACIER... »

Avec 13,5 kg sur la balance, l'AeroSystem One n'est pas un dock iPod qu'on emmène avec soi pour sonoriser une soirée. L'utilisation du verre et de l'acier fait de ce système audio l'un des plus beaux du genre.

## LA PETITE FAUSSE NOTE

Le verre et l'acier sont un régal pour les yeux et le toucher. Seuls nous ont déçus l'adaptateur pour iPod, conçu dans un plastique bas de gamme, et la télécommande, dont le toucher n'est pas en adéquation avec la qualité de l'ensemble.



LANOTE	LE PRIX
<b>16/20</b>	<b>800€</b> ENVIRON
<b>LES PLUS</b>	
LE DESIGN VRAIMENT ORIGINAL	
LA QUALITÉ ET LA PUISSANCE SONORES	
LE PRIX CONVENABLE	
<b>LES MOINS</b>	
UN PEU FAIBLARD SUR LES AIGUS	
PEINE SUR LES SONORITÉS TROP RICHES	
<b>CARACTÉRISTIQUES</b>	
CONFIGURATION 2.1 en colonne	
PUISSANCE SUBWOOFER 60 W	
PUISSANCE SATELLITES 2 x 30 W	
COMPATIBILITÉ iPod (touch, Classic & Nano) et iPhone (tous modèles) + entrée ligne	
ALIMENTATION Secteur	
DIMENSIONS 125 x 30 x 30 cm	
POIDS 13,5 kg	

Comment passe-t-on de musicien à concepteur de systèmes audio? «En aimant le son», nous explique dans son appartement parisien l'un des pères de la musique électronique grand public française, Jean-Michel Jarre. Le musicien, qui passe des pyramides égyptiennes aux concerts chinois archibondés, a trouvé le temps de développer une marque, Jarre Technologies, et de se lancer dans la fabrication d'une enceinte haut de gamme conçue pour les iPod, iPhone et autres baladeurs. Il nous en a parlé lors de son passage à Paris. L'homme ne s'est pas mué en ingénieur du son. Mais il est épaulé au quotidien par une équipe habituée aux défis techniques et poussée à l'innovation dans tous les domaines: lumière – avec les débauches de lasers que l'on connaît –, puissance sonore (il en faut pour sonoriser la place Tian'an-men!), ou encore alimentation électrique. Cette maîtrise technique a donné envie au musicien – et au geek qu'il est – de s'attaquer à la question du son... dans nos maisons. Il débarque donc dans la ville-usine chinoise Shenzen avec son équipe et son businessman, Roland Caville, et dresse avec eux un cahier des charges pour les ingénieurs chinois. Mister Jarre en personne est resté plusieurs semaines sur place pour s'assurer que l'appareil corresponde bien à ses exigences. Soyons franc : quand on voit un nom de musicien accolé à un produit – Dr Dre, Lady Gaga, etc. –, le détecteur de buzz marketing se met en alerte maximale. Sauf que le sieur Jarre ne fait pas semblant: il parle de restitution du son, de spatialisation des basses, de ses exigences en matière

de dynamique et de connectivité, justifie ses choix tant techniques qu'esthétiques. Colonne de verre et d'acier, l'AeroSystem One ne ressemble à aucun autre dock iPod: un support de métal chromé aux orifices énigmatiques et un tube de verre translucide, le tout porté par une lourde base métallique. À trop le regarder, on en oublierait presque que c'est un dock iPod et non un tuyau d'orgue en cristal.

### Un dock iPod de grande facture

Une fois le baladeur enfiché dans la colonne, on prend une petite claque : le son est bon, au-dessus des kits à 400/500 euros de Bose. Assez puissant dans les basses, il délivre des médiums bien définis, mais peine un peu sur les aigus. En clair il produit du bon gros et agréable son, parfaitement adapté aux musiques électroniques, mais aussi à la pop et au rock. L'engin trouve toutefois ses limites sur les sonorités très riches comme le classique ou le jazz.

Rien à redire sur la qualité des matières nobles – acier et verre –, mais la finition plastique de l'adaptateur pour iPod à enficher dans le socle nous a déçus, de même que le toucher des boutons de la télécommande – fort jolie au demeurant. OK, on pinaille, mais, à quelque 800 euros le (super) dock iPod, on est en droit d'être exigeant. Il n'en reste pas moins que cet appareil est une bonne surprise. Il est rare qu'une marque atteigne un si bon niveau de qualité dès le premier produit. Et, si le succès est au rendez-vous, ce sera le premier d'une grande lignée, puisque trois modèles au moins sont prévus: une version double (AeroSystem Two), une version mini et une géante. «On pense aussi à des casques audio, des lecteurs Blu-ray et des écrans. Mais tout cela est plus compliqué et demande du temps», explique JMJ. Oui, il reste du pain sur la planche avant de dominer le monde, mais ce coup d'essai est une réussite. ✱

Adrian Branco

## LES CONCURRENTS

Dans la masse des docks iPod disponibles, seuls trois se dressent sur la route de l'AeroSystem One. Le premier est le Zeppelin de Bowers&Wilkins. Un appareil sorti il y a plus de deux ans, moins cher (600 euros), mais aussi largement moins puissant. Ensuite, les deux enceintes Parrot Zikmu dessinées par Starck, un système vertical... et sans fil. Citons aussi le récent BeoSound 8 (995 euros) de Bang & Olufsen.



**ZIKMU**  
**PARROT**

1200€  
LA PAIRE

600€  
ENV

**ZEPPELIN**  
**BOWERS&WILKINS**



Dider Créteil / courtesy Bowers & Wilkins et Parrot / Adrian Branco

# Solide portable à jouer

PC PORTABLE MSI GX660R-064



Pas aussi puissant en 3D qu'un PC de bureau équipé de la délirante GeForce 580 de Nvidia (voir ci-dessous), ce rutilant portable de MSI se veut quand même le «**choix des champions**» pour les joueurs. Le GX660, c'est le portable type du gamer: solide, résolument tape-à-l'œil avec sa coque noire parsemée de loupottes orangées... et **ultrapuissant**, tant pour le multimédia intensif (montage vidéo, création 3D...) que pour le jeu. De fait, la configuration n'est pas piquée des vers: processeur Intel à 4 cœurs, 6 Go de mémoire vive, deux disques durs de 320 Go et, surtout, l'une des toutes meilleures puces vidéo «mobiles» actuelles, la Radeon HD 5870. Elle fait tourner très correctement tous les jeux récents sur le bel écran Full HD de la machine (1920 x 1080). Colin McRae: *Dirt 2* s'affiche ici à

cette résolution à 36,6 images par seconde, ce qui est plutôt bon. Nos autres jeux de test tourment, en moyenne, à 65 im/s. Pas de lecteur Blu-ray, hélas, pour profiter des films HD à ce format, mais **la connectique est d'une richesse rare**: 2 USB 3.0 et 2 USB 2.0, du HDMI, de l'eSata... Sans surprise avec un moteur pareil, l'autonomie est courte: 1 h 40, pas plus, de lecture vidéo en continu, et moins d'une heure en mode jeu. Pas très grave, l'appareil est de toute façon trop gros et trop lourd pour être régulièrement transporté.

Plus embêtant selon nous, le bruit de la ventilation atteint le seuil désagréable de 52,2 décibels lorsque la machine est fortement sollicitée. Le jeu au casque est alors conseillé!

David Nogueira

#### CARACTÉRISTIQUES

**PROCESSEUR** Intel Core i7 720QM, 4 cœurs; 1,6 GHz  
**MÉMOIRE VIVE** 6 Go de DDR3  
**DISQUE DUR** 2 x 320 Go; 7200 tr/min  
**GRAVEUR DVD**  
**ÉCRAN** 15,6"; 16/9; 1920 x 1080 points  
**CIRCUIT VIDÉO** AMD Mobility Radeon HD 5870; 1 Go dédié; webcam 2 Mpix  
**RÉSEAU** Ethernet 10/100/1000; Wi-Fi n  
**CONNECTIQUE** 4 USB (2 USB 2.0, 2 USB 3.0), eSata, HDMI, VGA, S/PDIF, lecteur de cartes SD/MMC/MS  
**SYSTÈME** Windows 7 Édition Familiale Premium 64 bits  
**DIMENSIONS** 39,6 x 5,4 x 26,7 cm  
**POIDS** 3,5 kg

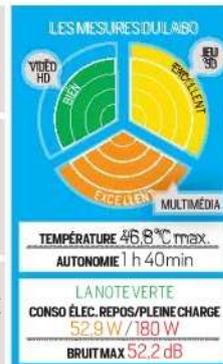
LE PRIX  
**14/20**  
 1600€ ENVIRON

LES PLUS  
 EXCELLENTE PERFORMANCES À TOUS NIVEAUX  
 CONNECTIQUE RICHE

LES MOINS  
 ENCOMBREMENT ET PRIX  
 PAS DE LECTEUR BLU-RAY

#### NOTRE AVIS

Ultrapuissant pour les jeux récents, mais aussi pour les grosses applications multimédias, ce MSI souffre de deux gros défauts: trop bruyant et sans Blu-ray.



# La nouvelle reine du jeu 3D

CARTE GRAPHIQUE NVIDIA GEFORCE GTX 580

**Bousculé par AMD sur le marché des cartes 3D de milieu de gamme** (voir notre Face à face du mois dernier), Nvidia vient remettre les pendules à l'heure dans le haut de gamme avec sa **GeForce GTX 580, la nouvelle championne du jeu sur PC**. Cette déclinaison de l'architecture DirectX 11 de Nvidia vient remplacer la GTX 480 en gommant ses défauts. Plus puissante grâce à un surcroît d'unités de calcul (512 contre 480), elle est aussi plus silencieuse et chauffe moins que la GTX 480 (87 °C contre 100 °C). Nvidia n'a toutefois pas réussi à juguler la consommation électrique, qui reste très élevée: 300 W en pleine charge (mais «seulement» 40 W au repos). Il faut donc un bon bloc d'alimentation avec des prises de 6 et 8 broches et aussi un boîtier spacieux pour accueillir cette carte de 26,5 cm de long. Mais les performances sont à la hauteur. Dans les définitions inférieures au Full HD, le nombre d'images par seconde est compris entre 120 et 230. En Full HD et au-delà, la carte continue d'afficher des performances excellentes, même sur les titres DirectX 11. Sous *Dirt 2*, on atteint 107 im/s avec tous les détails à fond et l'anticrénelage poussé en 4x... et encore 72 im/s en 2560 x 1600! Même avec le très gourmand *S.T.A.L.K.E.R. Call of Pripjat*, l'affichage reste fluide avec des scores avoisinant les 95 im/s en Full HD et 58 im/s sur un écran 30 pouces avec les détails au maximum. Le top... pour les joueurs les plus exigeants. Pour un prix bien moindre, les autres opteront pour des bons modèles de milieu de gamme comme la Radeon HD 6870 d'AMD ou la GeForce GTX 460 de Nvidia.

Aymeric Siméon

LA NOTE  
**16,5**  
 SUR 20

LE PRIX  
 480€ ENVIRON

LES PLUS  
 PERFORMANCES MONSTRUEUSES  
 FAIBLE BRUIT  
 DIMENSIONS RAISONNABLES

LES MOINS  
 FORTE CONSOMMATION ÉLECTRIQUE EN PLEINE CHARGE

#### CARACTÉRISTIQUES

**PROCESSEUR GRAPHIQUE** GF110; 772 MHz  
**VERSIONS DE DIRECTX** GÉRÉES 9 à 11  
**MÉMOIRE** 1536 Mo; GDDR5 (2 GHz)  
**LARGEUR DE L'INTERFACE** MÉMOIRE 384 bits  
**CONNECTEURS D'ALIMENTATION** 1 prise 6 broches + 1 prise 8 broches  
**CONNECTIQUE** 2 DVI, 1 mini-HDMI  
**ENCOMBREMENT** Longueur: 26,5 cm, double slot requis

Courtesy MSI, Nvidia, Morroca, Auset HP / DVD / IronMar2 / PParamont Pictures MW / Tim Finance / L.C. & S. DR

# Enfin dans le mille !

## SMARTPHONE MOTOROLA MILESTONE 2

Si le premier Milestone de Motorola nous avait laissés sur notre faim, nous sommes conquis par son successeur, un excellent smartphone sous Android 2.2. Le Milestone 2 est certes plus gros que les derniers Samsung ou HTC (14 mm pour 169 g) : il incorpore en effet un clavier physique coulissant, en plus de son très bon clavier virtuel tactile. Le processeur cadencé à 1 GHz est véloce, l'écran lumineux (mesuré à 339,2 cd/m<sup>2</sup>) et les 8 Go de stockage permettent d'ajouter un bon nombre d'applications issues de l'Android Market pour personnaliser son appareil. L'atout majeur de ce modèle, c'est Motoblur 1.5, une surcouche logicielle pour Android qui réunit dans une même interface les comptes mails, les réseaux sociaux (Twitter, Facebook...), les gestionnaires d'images en ligne, etc. Mais si le Milestone 2 affiche une autonomie record en communication (9h20) et satisfaisante en lecture vidéo (6h05), il fatigue vite en 3G, avec seulement 3h10 de surf sur le Web lors de nos tests. Ceux-ci ont été effectués sur un appareil de présérie; la version définitive devrait tenir plus longtemps.

DN



LA NOTE	LE PRIX
<b>16/20</b>	<b>450€</b> ENV. (HORS ABO.)
<b>LES PLUS</b>	
BON CLAVIER COULISSANT ÉCRAN CONFORTABLE EXCELLENTE INTERFACE MOTOBLUR	
<b>LES MOINS</b>	
AUTONOMIE FAIBLE EN 3G	

### CARACTÉRISTIQUES

**SYSTÈME** Android 2.2; surcouche Motorola Motoblur 1.5  
**ÉCRAN** tactile; capacitif; 3,7" (9,4 cm); 854 x 480 points  
**CLAVIER** physique Azerty, coulissant; virtuel  
**RÉSEAUX** 3G, GSM, GPRS, Edge, Wi-Fi n, Bluetooth 2.1 + EDR  
**PROCESSEUR** 1 GHz  
**MÉMOIRE** vive: 512 Mo; interne: 8 Go sur SD/SDHC  
**CAPTEUR PHOTO** 5 Mpx avec flash  
**PRISES** Micro-USB; sortie casque 3,5 mm  
**DIMENSIONS** 11,6 x 1,4 x 6,1 cm **POIDS** 169 g



## L'USB 3.0 au service du multimédia

### PASSERELLE ASUS O!PLAY HD2

Voici un boîtier multimédia séduisant. D'abord, l'O!Play HD2 sait lire la plupart des formats actuels: MP3, AAC, WMA, Ogg Vorbis, Flac pour le son, les photos JPEG, Gif, Png, Tif et BMP, les vidéos codées en DivX, Xvid, H.264 ou WMV9 et placées dans des fichiers Avi, WMV, MP4, Divx, Iso, ou MKV... Les réglages des sous-titres sont précis: taille, position, couleur. Sa réactivité est bonne et son interface graphique agréable. Il nous a aussi plu pour ses capacités d'extension. Ainsi, un emplacement est prévu pour installer un disque dur SATA 3,5 pouces (non fourni). Et sa

connectique est très riche: USB Host, eSata et un port USB 3.0 réduisant au minimum les temps de transfert entre un PC (compatible USB 3.0) et le boîtier. Sans oublier les lecteurs de cartes mémoire SD, Memory Stick et Compact Flash. Le tout est complété par un connecteur Ethernet pour accéder à des services en ligne: webradios, Picasa, la météo et Flickr. Seuls le Wi-Fi et l'affichage de vidéos provenant de YouTube ou de Dailymotion manquent à l'appel.

Xavier Regord

## Le Mini recharge sa batterie

### NETBOOK HP MINI 210-2040EF

Joli changement de look pour le Mini 210, le netbook star de HP. Pour continuer à séduire – la série a déjà presque un an –, le modèle se fait plus beau, plus fun et plus autonome. Exit la curieuse batterie du Mini 210-112sf lancé cet été, qui dépassait fortement sous le châssis et lui donnait un air penché. Sa remplaçante est à la fois plus fine et plus puissante: le Mini 210 tient 5h30 à plein régime – selon notre test consistant à lire en boucle un film, luminosité de l'écran au maximum – contre 4h30 pour l'ancien modèle. Le boîtier lui-même, décliné en quatre teintes différentes, est un peu épais mais bien mignon. HP a aussi eu la bonne idée, côté logiciels, de troquer la version d'essai de 60 jours de Microsoft Office 2007 par Office 2010 Starter, qui réunit Word et Excel en version allégée mais permanente. Aucun changement sous le capot, en revanche. On retrouve un processeur monocœur Intel Atom N455 à 1,66 GHz avec 1 Go de mémoire DDR3 et un disque de petite taille (250 Go) mais véloce (7200 tr/min). Dommage que le bruit irrégulier du ventilateur soit agaçant. **Aymeric Siméon**



LA NOTE	LE PRIX	LES MESURES DU LABO
<b>16/20</b>	<b>350€</b> ENVIRON	<p>VIDEO HD</p> <p>JEU 3D</p> <p>MULTIMÉDIA</p> <p>TEMPÉRATURE 36,9°C max.</p> <p>AUTONOMIE 5h30 min</p> <p>LANOTE VERTE</p> <p>CONSO ÉLEC. REPOS/PLEINE CHARGE 10,3 W / 15,6 W</p> <p>BRUIT MAX 35,2 dB</p>
<b>LES PLUS</b>		
LOOK SOIGNÉ BELLE AUTONOMIE		
<b>LES MOINS</b>		
VENTILATION PEU DISCRÈTE ÉVOLUTION MINIME DE LA CONFIGURATION		

### NOTRE AVIS

Il garde le même nom mais subit un sacré coup de jeune et gagne en finesse grâce à sa batterie plus fine et plus performante.

### CARACTÉRISTIQUES

**PROCESSEUR** Intel Atom N455, 1 cœur; 1,66 GHz **MÉMOIRE VIVE** 1 Go de DDR3 **DISQUE DUR** 250 Go; 7200 tr/min **ÉCRAN** 10,1"; 1024 x 600 points **CONNECTIQUE** 3 USB 2.0; lecteur de cartes SD/MMC **RÉSEAUX** Ethernet 10/100; Wi-Fi n; Bluetooth 2.1 **SYSTÈME** Windows 7 Starter **DIMENSIONS** 26,9 x 31 x 19,8 cm **POIDS** 1,36 kg

## Coup de soleil

### CLAVIER LOGITECH WIRELESS SOLAR K750

Très réussi, ce clavier «écolo» de Logitech tire son énergie de la lumière (naturelle ou artificielle) grâce à deux séries de capteurs solaires, placés au-dessus des touches, qui chargent une petite batterie interne. Oubliés les problèmes de piles usées, quelques heures au soleil ou sous une lampe suffisent à recharger le clavier pour 3 mois d'utilisation... Quand on pense qu'il ne fait que 8 mm d'épaisseur et qu'il n'a besoin d'aucun fil pour se relier à l'ordinateur, ce clavier est un bel exploit technique. La liaison avec le PC passe par un tout petit capteur radio qui nous a paru très résistant aux rayonnements parasites. En plus, le confort d'utilisation n'a pas été ignoré au profit de la technologie: touches douces, frappe précise et esthétique réussie, c'est du tout bon. Mais pas de surprise côté prix, l'innovation coûte cher... **Slobodan Dragovic**



LA NOTE **15/20** LE PRIX **80€**  
ENVIRON

LES PLUS  
RECHARGE PAR CAPTEURS SOLAIRES  
BON CONFORT DE FRAPPE

LES MOINS  
PRIX ÉLEVÉ  
PAS DE TOUCHES MULTIMÉDIAS



## Du délire à la carte

### CARTE SSD OCZ REVODRIVE

Mieux qu'un SSD au format disque dur, voici la carte PCI-Express SSD, le plus rapide des supports de stockage! Ce module de 120 Go se présente sous la forme d'une carte de 16,8 cm de long et de quelques millimètres d'épaisseur, qui se branche directement sur la carte mère d'un ordinateur dans un emplacement au format PCI-Express 4x. Les performances sont à la hauteur du prix. Jusqu'à 537 Mo/s en lecture et 479 Mo/s en écriture d'après nos tests. Des résultats impressionnants, obtenus grâce aux deux contrôleurs SandForce-1200 couplés en Raid 0, qui additionnent leurs débits sans

être bridés par l'interface PCI-Express de l'ordinateur. L'ex-recordman du secteur, l'unité SSD Real SSD C300 de Crucial, est loin derrière avec des débits de 357 Mo/s en lecture et 183 Mo/s en écriture. Seul problème, au-delà du prix délirant du module, celui-ci n'est pas compatible avec toutes les cartes mères, du moins pour une utilisation en tant que disque principal sous Windows. Avant de vous endetter pour ce bijou, vérifiez qu'il est compatible avec votre PC en consultant la liste sur le site d'OCZ ([www.ocztechnology.com](http://www.ocztechnology.com)). **Bruno Cormier**

TYPE DE STOCKAGE SSD (mémoire MLC)  
CONTRÔLEUR SandForce-1200 x 2 CAPACITÉ 120 Go  
SYSTÈME DE FICHIERS PAR DÉFAUT NTFS  
INTERFACE PCI-Express 4X

LA NOTE **15/20** LE PRIX **420€**  
ENVIRON

LES PLUS  
PERFORMANCES ENORMES  
INTERFACE PCI-EXPRESS 4X

LES MOINS  
PRIX DÉLIRANT  
COMPATIBILITÉ À VÉRIFIER

## Compact et performant

### DISQUE EXTERNE BUFFALO DRIVESTATION DUO

Buffalo propose un disque externe de bureau, doté de deux volumes de 1 To associables en Raid-0 pour plus de vitesse ou en Raid-1 pour plus de sécurité (les données étant dupliquées). Ce DriveStation Duo bénéficie d'un boîtier compact comportant des interfaces USB 2.0 et eSata. De manière très prévisible, en USB 2.0, les performances sont réduites (32,4 Mo/s en lecture et 27,5 Mo/s en écriture). En revanche, les résultats en eSata et Raid-0 sont excellents, avec des vitesses maximales de 164 Mo/s en lecture et 155,2 Mo/s en écriture. Si vous configurez le disque en Raid-1, les performances restent bonnes (118,5 Mo/s en lecture et 105 Mo/s en écriture) mais la capacité est divisée par deux. Appréciable: ce modèle est fourni avec l'excellent logiciel de sauvegarde NovaBackup Business Essentials. **François Bedin**



LA NOTE **15/20** LE PRIX **290€**  
ENVIRON

LES PLUS  
BONS DÉBITS EN ESATA  
GESTION DU RAID-0 ET DU RAID-1

LES MOINS  
PAS D'INTERFACE USB 3.0



### Baladeur Archos 43

Installer Android sur un baladeur audio-vidéo pour en faire une tablette tactile connectée... était une bonne idée. Mais ça marcherait avec un écran réactif, ce qui n'est pas le cas de la dalle de 10,9 cm de cet Archos: pas de multipoint et un gros manque de précision. Dommage, car il a un port HDMI, lit très bien les fichiers vidéo (dont MKV), et se connecte au portail AppsLib d'Archos. **BC**

PRIX 200 €



### PC portable Samsung Q530-JS01FR

Erreur d'étiquetage? Ce n'est pas qu'il soit mauvais, ce 15 pouces plutôt joli, bon en bureautique et confortable avec son clavier chiclet. Il est juste... trop cher! Des 15" à base d'Intel Core i3 à 2,26 GHz, 4 Go de mémoire et 500 Go de disque dur, on en trouve plein à moins de 700 €! Et celui-ci est plutôt mauvais pour le jeu 3D, il n'a pas d'USB 3.0 ni d'eSata, et il ne tient pas plus de 2h10 sur batterie, à plein régime. Attendez les soldes. **AS**

PRIX 850 €

# DÉCOUVREZ L'INFORMATIQUE VERSION NOMADE PAR **SAMSUNG**

PROCESSEUR  
**INTEL CORE I3**

DISQUE DUR  
**320 GO**

MÉMOIRE  
**4 GO**



PC PORTABLE  
**SAMSUNG Q330 E7P-C3350**

*L'ultra finesse sous haute performance*

- Ecran LED 13.3"
- NVIDIA® GeForce G310M
- Poids avec batterie 1,9kg
- Wifi N/Bluetooth
- Graveur DVD
- Webcam
- Windows 7 Edition Familiale Premium

**759,96€TTC**

**Microsoft®**

Simplifiez votre PC

Windows 7

PROCESSEUR  
**INTEL ATOM**

DISQUE DUR  
**250 GO**

MÉMOIRE  
**1 GO**



NETBOOK  
**SAMSUNG NF210 SHARK IVORY**

*Confort et mobilité à toute épreuve*

- Ecran LED 10.1"
- Design unique "Shark"
- Processeur Intel Atom Dual Core N550
- 11 heures d'autonomie
- Wifi N/Bluetooth
- Webcam
- Windows 7 Edition Starter

**368,95€TTC**

**LDLC**.com

**WWW.LDLC.COM**

14 ANS D'EXPÉRIENCE EN INFORMATIQUE ET HIGH-TECH - PAIEMENT EN 3 FOIS\*  
LIVRAISON RELAIS COLIS À PARTIR DE 1,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles.

Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site.

Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. \* Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site [www.ldlc.com](http://www.ldlc.com).

Deux tablettes pour tout faire...

# SAMSUNG Galaxy Tab P1000 **CONTRE** ARCHOS 70 Internet Tablet

## Ardoises magiques!

Surfer, lire ses mails, regarder un film, écouter de la musique, lire un roman ou un magazine, jouer... Les tablettes font tout, et partout.

Sorti en avril 2010, l'iPad s'est déjà vendu à plus de 7,5 millions d'exemplaires dans le monde, créant un nouveau marché entre les téléphones et les ordinateurs portables. À la suite d'Apple, presque tous les constructeurs informatiques se sont engouffrés dans la brèche. Mais à ce jour, seuls deux produits rivalisent vraiment avec lui: l'Archos 70 Internet Tablet et la Samsung Galaxy Tab. Les deux challengers diffèrent de l'iPad: ils fonctionnent sous Android 2.2, alias Froyo, au lieu de iOS 4 et adoptent le format 7 pouces au lieu de 9,7 pouces (17,8 cm contre 24,6 cm). À l'usage, c'est ce format qui semble être la taille idéale pour une tablette: suffisamment petite pour être tenue d'une main et suffisamment légère (environ 300 g contre 700 g pour l'iPad) pour être portée sans fatigue. Et pour vous suivre partout puisqu'elle tient même dans une poche intérieure de veste.

### Un duel au sommet

Même s'ils partagent le même format, le même processeur et le même système d'exploitation, les deux modèles sont très différents l'un de l'autre. Déjà par leur approche: la tablette Samsung est un smartphone XXL alors que celle d'Archos est un baladeur audio-vidéo qui se connecte à Internet. Grâce à ses fonctions GPS, téléphone 3G, à ses deux caméras et à son meilleur écran, la

première surpasse la seconde. Le hic, c'est qu'elle est 450 € plus chère, un prix que ses fonctions, même plus nombreuses, ne justifient pas. En attendant une version purement Wi-Fi, Samsung a passé des accords avec des opérateurs téléphoniques pour adoucir le prix de sa tablette en contrepartie de la souscription à un abonnement 3G. Malheureusement, le tarif reste élevé, à partir de 249 € chez Bouygues avec un abonnement à 39,90 € par mois. Au bout de deux ans, la tablette vous aura coûté 1207 €!

Cette tablette surdouée souffre néanmoins de plusieurs problèmes d'ergonomie: un écran trop brillant, trop sensible aux traces de doigts, une prise en main difficile pour faire des photos et enregistrer des vidéos, un connecteur propriétaire pour la relier à un ordinateur, la recharge qui ne se fait que sur une prise secteur ou un port USB 3.0...

L'Archos 70 Internet Tablet n'a pas le souci du prix. Seulement Wi-Fi, elle se montre à l'aise dans tous les usages. Ses principaux défauts sont l'absence de 3G et de l'Android Market. Pour le premier, elle peut utiliser la connexion Internet 3G d'un téléphone, et pour le second, la communauté Archos a réussi à trouver une parade: un fichier à télécharger sur la tablette permet d'installer les applications Google et notamment l'Android Market, pleinement fonctionnel!\*

Alexandre Salque



LA NOTE  
**16/20**

LE PRIX  
**250€**  
ENVIRON  
(VERSION 8 GO)

### ARCHOS 70 INTERNET TABLET

#### UN SUPER BALADEUR AUDIO-VIDÉO

Ultrafine, légère, robuste, l'Archos 70 Internet Tablet a un physique de rêve. Autre atout, son prix: à 250 € avec 8 Go de mémoire flash (ou avec un disque dur de 250 Go pour juste 50 € de plus), elle est l'une des tablettes tactiles sous Android les moins chères du moment. C'est vraiment une bonne affaire, d'autant qu'elle lit presque tous les formats de fichiers audio et vidéo dont les HD (MPeg 4, H264 et WMV9) jusqu'en 720p et qu'elle possède une sortie vidéo HDMI. Elle offre une navigation Internet rapide en Wi-Fi b/g/n, un port microSD pour transférer les photos de sa carte mémoire et une prise microUSB Host pour les fichiers. À ce prix, on lui pardonne sa résolution de 480 x 800 points et l'absence de l'Android Market, même si un pis-aller est prévu avec Appslib.



LA NOTE  
**16/20**

LE PRIX  
**700€\***  
ENVIRON

### SAMSUNG GALAXY TAB P1000

#### TRÈS CHÈRE TABLETTE!

Samsung présente ici un concentré de son savoir-faire technologique en matière de mobilité: écran tactile capacitif de 7", récepteur GPS, connectivités 3G+, Wi-Fi n, Bluetooth 3.0, 16 Go de mémoire flash extensible par microSD... La réactivité de la Galaxy Tab P1000 est surprenante: les applications se lancent sans à-coups et les jeux, même 3D, sont très fluides. Côté look, elle ressemble beaucoup à un téléphone Galaxy S format XXL ou à un mini-iPad. Plus lourde que l'Archos, elle se tient aussi moins facilement en main. La résolution élevée de l'écran lui permet d'afficher facilement des pages Web. Elle lit moins de formats de fichiers que l'Archos mais possède un capteur de 3,2 mégapixels avec un flash Led.

\*À partir de 249 € avec un abonnement 3G

Didier Côté/Digital Cabinet (cortices/Samsung et Archos)

### SAMSUNG GALAXY TAB P1000

**SYSTÈME D'EXPLOITATION** Android 2.2  
**ÉCRAN** LCD TFT ; tactile, capacitif, multipoint ; 7" (17,8 cm) ; 600 x 1024 points ; brillant  
**PROCESSEUR** ARM Cortex A8 à 1 GHz  
**MÉMOIRE VIVE** 512 Mo  
**STOCKAGE** 16 Go (flash) + microSDHC  
**CAMÉRAS** 3,2 Mpix au dos, 1,3 Mpix en façade  
**FORMATS VIDÉO LUS** Xvid, DivX, MPeg4, H264, H263, Avi  
**FORMATS AUDIO LUS** MP3, AAC, AAC+, eAAC+, WMA  
**FORMATS PHOTO LUS** Jpeg, PNG, Gif, BMP  
**SANS-FIL** 3G+, GPS, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth 3.0  
**PRISES** USB propriétaire, casque  
**AUTONOMIE MESURÉE EN VIDÉO** 6 h 01  
**DIMENSIONS** 19 x 12 x 1,2 cm  
**POIDS** 380 g

### ARCHOS 70 INTERNET TABLET

**SYSTÈME D'EXPLOITATION** Android 2.1\*\*  
**ÉCRAN** LCD TFT ; tactile, capacitif, multipoint ; 7" (17,8 cm) ; 480 x 800 points ; brillant  
**PROCESSEUR** ARM Cortex A8 à 1 GHz  
**MÉMOIRE VIVE** 256 Mo  
**STOCKAGE** 8 Go (flash) ou 250 Go (disque dur) + microSDHC  
**CAMÉRA** 1,3 Mpix en façade  
**FORMATS VIDÉO LUS** Xvid jusqu'en 720p, DivX, MPeg4, H264, H263, WMV9 jusqu'en 720p, Avi, MP4, Mov, MKV, TS, Vob, FLV, RM, ASF, 3GP  
**FORMATS AUDIO LUS** MP3, AAC, AAC+, Wav, WMA, Ogg, Flac  
**FORMATS PHOTO LUS** Jpeg, PNG, Gif, BMP  
**SANS-FIL** Wi-Fi b/g/n, Bluetooth 2.1  
**PRISES** microUSB, microHDMI, casque  
**AUTONOMIE MESURÉE EN VIDÉO** 5 h 11  
**DIMENSIONS** 20,1 x 11,4 x 1 cm (1,4 cm vers. DD)  
**POIDS** 300 g (400 g vers. DD)

\*\*Une mise à jour vers Android 2.2 est prévue avant la fin 2010.

Et si la **tablette idéale** était sous **Android** et au format **7 pouces** ? De quoi réfléchir avant d'investir tête baissée dans un iPad...



## LE MATCH EN DETAIL

### SURF SUR INTERNET

#### AVANTAGE Samsung

Pour surfer sur Internet ou lire un ebook, la tablette de Samsung l'emporte sur celle d'Archos grâce à son écran. Plus lumineux (348 cd/m<sup>2</sup> contre 278 cd/m<sup>2</sup>), sa définition est supérieure: 600 x 1024 contre 480 x 800 points, ce qui lui permet d'afficher plus facilement une page Web.



### LECTURE MULTIMÉDIA

#### AVANTAGE Archos

Les deux modèles s'en sortent parfaitement comme baladeurs audio-vidéo. Mais l'Archos lit un plus grand nombre de formats de fichiers audio et vidéo. Petits plus appréciables, il possède une sortie TV au format HDMI et un pied rétractable à l'arrière pour pouvoir être posé sur une surface plane.



### RICHESSE DES APPLICATIONS

#### Match nul

La tablette de Samsung profite de l'accès à l'Android Market et ses quelque 100 000 applications gratuites et payantes. De son côté, Archos se contente d'Appslib, une plate-forme maison qui totalise environ 10 000 applications. Une manipulation officieuse peut lui ouvrir les portes du Market...



## LE VERDICT

#### Ex æquo

La Galaxy Tab a beaucoup d'atouts que n'a pas son concurrent: GPS, capteur de 3,2 Mpixels, connectivité 3G+ et fonction téléphone. Mais le prix rétablit l'équilibre, car deux fois moins chère, l'Archos 70 fera une excellente tablette pour le surf et la lecture des fichiers multimédias.



Ya quoi dedans ?



Retrouvez la vidéo du démontage sur notre site [ordinateurindividuel-svm.fr](http://ordinateurindividuel-svm.fr)



# Dans le **disque dur** d'un PC

À quoi ressemble l'intérieur de cet élément auquel **nous confions quotidiennement nos travaux** et nos données personnelles les plus précieuses ? C'est une **mécanique de précision** réglée au **nanomètre près** !

Christophe Gauthier

## 01 Les plateaux

Aussi brillants que des miroirs, les plateaux d'un disque dur sont constitués d'une plaque d'aluminium ou de céramique, recouverte de particules électromagnétiques à base de cobalt. Les données sont stockées sur ses deux faces. Le disque que nous avons décortiqué ne comportait qu'un seul plateau de 80 Go ; de nombreux modèles, surtout ceux de grande capacité, intègrent plusieurs plateaux.

## 02 Le bras et les têtes de lecture

Les têtes de lecture et d'écriture sont plus petites qu'une tête d'épingle. Situées au bout d'un bras pivotant en arc de cercle, elles ne touchent pas la surface des plateaux mais « planent » à moins de 10 nanomètres au-dessus d'eux (c'est 5 000 fois plus petit que l'épaisseur d'un cheveu !). Elles recueillent ou modifient l'orientation des particules magnétiques servant à stocker les données. Les signaux recueillis, très faibles, sont intensifiés par un préamplificateur situé dans le bras. Celui-ci est prolongé par un circuit imprimé souple et des connecteurs qui font le lien avec la carte électronique.

## 03 La carte électronique

Passerelle entre la mécanique du disque dur et le reste du PC, la carte électronique accueille le microcontrôleur (a), la plus grande de toutes ses puces. Il transforme les signaux analogiques lus sur les plateaux en données numériques compréhensibles par les autres éléments du PC, et réalise l'opération inverse lors de l'écriture de données. Il traite aussi les échanges avec l'interface du disque ([IDE sur notre modèle]. À gauche du microcontrôleur se situent la mémoire (b) et le contrôleur VCM (c) qui gère la vitesse de rotation des plateaux et le déplacement des têtes de lecture-écriture.

## 04 La mécanique

L'axe des plateaux contient un moteur électrique, qui les fait tourner à vitesse constante. Un système de servocommande est utilisé pour déplacer les têtes de lecture : il se compose d'une bobine située à l'autre extrémité du bras et de puissants aimants en néodyme. Les mouvements du bras sont très rapides et le système est capable de réaliser de puissantes accélérations et décélérations.

## 05 Les filtres

Contrairement à une idée largement répandue, l'intérieur d'un disque dur n'est pas sous vide. Les unités sont assemblées en salle blanche de classe 100, à l'atmosphère purifiée (il y a moins de 100 particules par pied cube, soit environ 3 500 par m<sup>3</sup>). Le boîtier possède des orifices d'aération pour égaliser la pression de l'air avec l'extérieur, protégés par des autocollants. Afin d'éviter que des poussières ne s'introduisent et ne viennent endommager les plateaux et les fragiles têtes, deux filtres récupèrent les particules : l'un pour l'air provenant de l'extérieur du disque, l'autre pour les poussières métalliques générées par les mécaniques en mouvement.



# PC LDLC ET PROCESSEURS INTEL® , DES CONFIGURATIONS SUR MESURE POUR TOUS

NOUVEAUTE



## PC PERFECT

*Des performances haut de gamme*

Processeur Intel® Core™ i7 860  
 4 Go DDR3-SDRAM PC3-10600  
 DD 1 To 7200RPM  
 Carte Graphique Nvidia Geforce GTX 470 1Go  
 PC monté sans OS

**999,95€ TTC**

## PC IN EXTENSOR ★★★★★

*Multipliez les plaisirs multimédia*

Processeur Intel® Core™ i3 530  
 4 Go de DDR3 G.Skill RL Series RipJaws PC3-10666  
 DD Western Digital Caviar Blue 500 Go 7200 RPM 16 Mo  
 Audio 8 canaux Haute Définition  
 Lecteur de cartes mémoires  
 PC sans OS - non monté

**349,95 € TTC**

## PC 2ND BOSS ★★★★★

*L'entrée de gamme de la 3D*

Processeur Intel® Core™ i3 530  
 4 Go de DDR3 PC3-10666  
 DD Western Digital Caviar Blue 500 Go 7200 RPM 16 Mo  
 Carte graphique NVIDIA GeForce GT430 - 1 Go  
 Boîtier Antec Sonata III  
 PC sans OS - non monté

**469,96€ TTC**



**639,96€ TTC**

## PC MAJOR

*Une puissance de taille*

Processeur Intel® Core™ i5 760  
 4 Go de DDR3 PC3-10600  
 DD Western Digital Caviar Green 1 To 64 Mo  
 Carte graphique NVIDIA GeForce GTS 450 1 Go  
 Carte mère ASRock P55 Pro/USB3 (Intel P55)  
 Audio 8 canaux Haute Définition  
 PC sans OS - non monté



Plus rapide.  
 Plus astucieux.



Plus rapide.  
 Plus astucieux.

**LDLC**.com

**WWW.LDLC.COM**

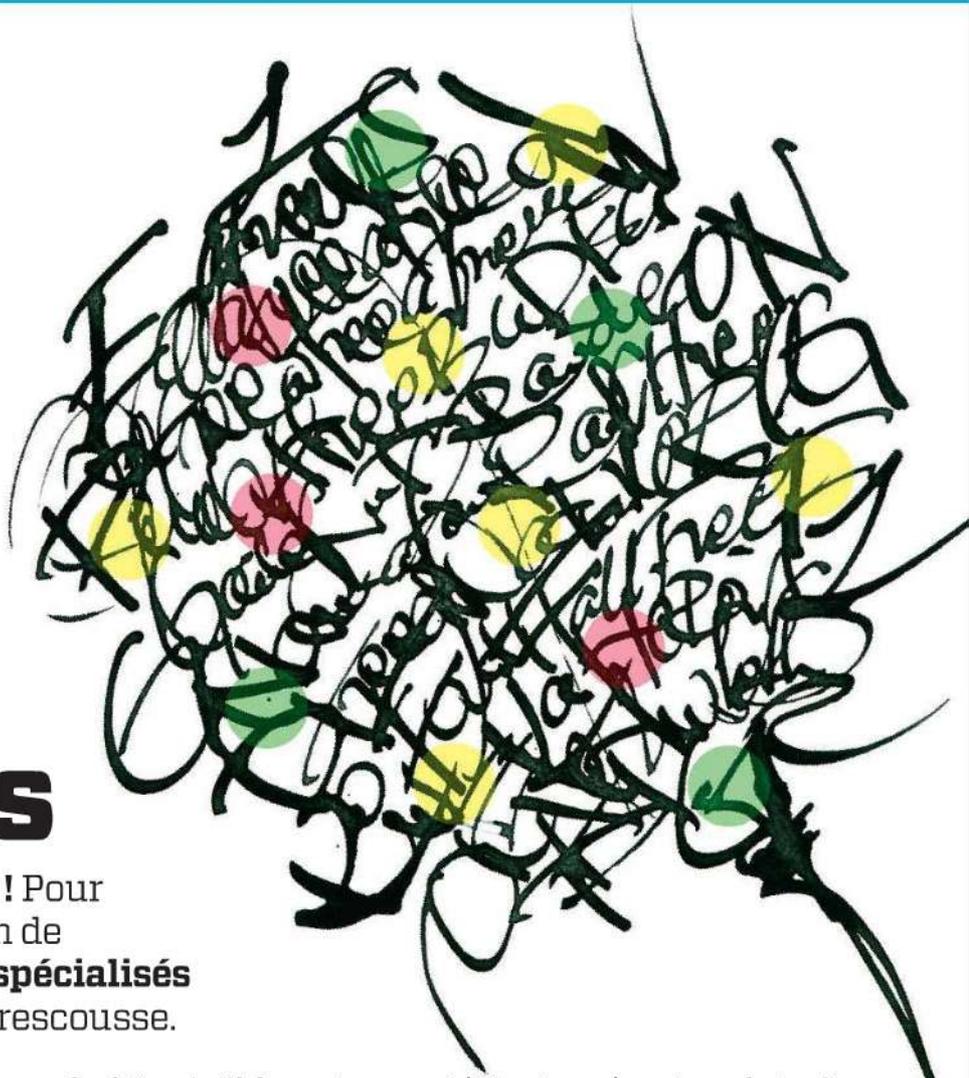
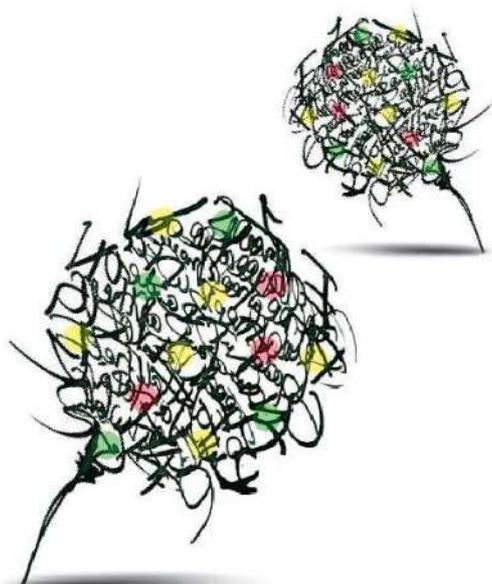
14 ANS D'EXPÉRIENCE EN INFORMATIQUE ET HIGH-TECH - PAIEMENT EN 3 FOIS\*  
 LIVRAISON RELAIS COLIS À PARTIR DE 1,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles.  
 Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site.

Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. \* Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site www.ldlc.com.

**TROIS CORRECTEURS** pour viser le sans-faute



# Amis des mots

**L'orthographe, c'est la galère!** Pour éviter de ramer dans un océan de difficultés, **des programmes spécialisés et performants** viennent à la rescousse.

**S**i, comme l'a écrit un académicien, la langue n'est pas un jardin (qu'on taille) mais une forêt (qui vit), l'orthographe, elle, est une jungle. Consonnes doubles, accords de participe, homophones, pièges de conjugaison, la langue française regorge d'embûches dans lesquelles même les plus experts tombent régulièrement. Sujet inépuisable de polémiques, l'orthographe française est une affaire d'État. Mais quoi qu'on en dise, le courriel le mieux présenté, le CV le mieux tourné, le message de vente le plus alléchant, perdront beaucoup de leur efficacité si l'on y trouve des dizaines de fautes... voire une seule. Les logiciels spécialisés offrent une aide précieuse en ce domaine.

**Pour un outil souple et discret**

Le correcteur intégré de Word 2010, même s'il a sensiblement progressé, arrive encore loin derrière les programmes de notre sélection. Il faut dire que la tâche n'est pas aisée. Le matériau vivant qu'est une langue ne se laisse pas apprivoiser facilement. Trop rigides, les correcteurs deviennent intrusifs et gênants, trop souples, ils laissent passer

de grosses boulettes. Au fil des versions, les trois correcteurs présentés ici ont su améliorer leur ergonomie, et chacun d'eux a ses qualités et ses faiblesses. En orthographe d'usage, ils sont imbattables, mais avec les participes passés et leurs accords, comme avec les sujets éloignés du verbe, ils connaissent des bonheurs divers. Ils sont plus ou moins sensibles au contexte qui fera détecter une faute à : « Sa venue

est éminente » ou à « poison volant ». Ces outils ne se limitent pas à l'orthographe et s'attachent en plus à corriger la syntaxe en détectant pléonasmes, anglicismes et répétitions en tout genre. Ils se proposent enfin d'améliorer notre niveau orthographique, notamment grâce à leur importante documentation. Et nous savons combien la tâche est immense. ✽

**Dominique Maroutian**

**ORTHOGRAPHE ET MOBILES**

Un correcteur intégré sur un smartphone, c'est bien utile pour qui rédige de nombreux courriels, y compris professionnels. Cependant aucun des grands éditeurs n'a réellement développé de correcteurs comparables à ceux qui officient sur nos ordinateurs. Antidote, Cordial ou Diagonal proposent une version pour iPhone mais il s'agit uniquement de mettre à disposition leurs excellents dictionnaires. Le correcteur intégré d'un iPhone assure le service minimum et fonctionne à la volée mais son intolérance pour les anglicismes le rend parfois agaçant. La saisie prédictive d'un Android vient à la rescousse mais avec elle, l'utilisateur distrait peut obtenir des résultats surprenants. Un clavier autocorrecteur, Blind Type (frappe aveugle), est annoncé, mais celui-ci semble plus pallier nos erreurs de gros doigts que nos orthographes déficientes.

Dmitry Burdakov/Stockphoto

# LE PLUS MANUEL

## SYNAPSE CORDIAL 2011

Comme ses versions précédentes, Cordial 2011 s'intègre aux logiciels de bureautique, de messagerie et aux navigateurs Web.

Dans Word, il se substitue au correcteur maison et ajoute un nouveau ruban à l'interface. C'est ce dernier qui donne accès au mode manuel du correcteur, de loin le plus performant. Cuirassée par un travail statistique très important, la dernière version améliore encore son taux de détection déjà excellent. Le programme travaille en découpant le texte phrase par phrase ou erreur par erreur. L'analyse porte sur les fautes avérées, les accords à vérifier, le niveau de langage avec des suggestions de correction. Bien sûr, on peut le piéger avec des accords difficiles et il n'a pas résisté non plus à notre « fille du porc ». Mais l'outil demeure fiable et performant. À noter une version pro à 200 € (avec plus de dictionnaires et de fonctions) et une version d'essai gratuite pour 40 utilisations.

LANOTE	LE PRIX
<b>18/20</b>	<b>100€</b>
<b>LES PLUS</b>	
L'INTÉGRATION	L'EFFICACITÉ
LE DICTIONNAIRE	DES NOMS PROPRES
<b>LES MOINS</b>	
LIMITÉ À WINDOWS	

Windows 2000, XP, Vista, 7



www.synapse-fr.com



BON EN GRAMMAIRE

Le jeune homme attiré par cette lettre éblouie, passait abattu lorsque refermant à la porte plusieurs coups vigoureusement frappés. Aboussi par la neige tombée la nuit passée, les branches touchaient le sol blanchi. Effrayé par les cris désemparés des prisonnières enchaînées, le jeune fille voulut s'enfuir par une porte dérobée qu'un gardien avait négligemment laissée ouverte. Vivement intéressé par la conversation engagée depuis quelques instants entre deux hommes attablés près de lui et vêtus à la manière quelque peu démodée des provinciaux fraîchement arrivés à la capitale, le jeune journaliste sortit un caleçon déjà tout griffonné et se mit à prendre des notes d'une écriture serrée. La maison désestra reconnu des cris poussés par les fillettes déchaînées. Écrasé sous défilées de fillets peu de travail, il dit de même genre et du même de sorte qu'il...

# LE BIEN NOMMÉ

## DRUIDE ANTIDOTE HD

Plus de facilité d'emploi et plus de fonctions pour ce dernier opus conçu au Québec, où la langue française est une affaire très sérieuse.

Nouveauté, la fonction Oups permet de corriger un courriel un peu trop vite envoyé. L'intégration aux programmes de bureautique et aux navigateurs Web est excellente. D'un clic, on appelle la correction qui s'effectue dans une fenêtre de travail où s'affichent les erreurs pérorées. Antidote, comme ses concurrents, a du mal avec les adjectifs éloignés du nom dont ils sont épithètes ou les accords avec certains pronoms mais il demeure excellent dans le repérage des fautes grammaticales. Côté contexte, il tombe dans le piège de la « fille du porc » mais il signale sans pitié l'incongru « porc de plaisance ». Un ensemble remarquable, agréable à utiliser.

LANOTE	LE PRIX
<b>18/20</b>	<b>140€</b> (3 postes)
<b>LES PLUS</b>	
LA FACILITÉ D'UTILISATION	LA BASE DOCUMENTAIRE
L'EFFICACITÉ	
<b>LES MOINS</b>	
PAS DE VERSION D'ÉVALUATION	
LE PRIX	

Windows XP, Vista, 7, Mac OS X 10.4.11 et supérieur, Linux

# RAPIDE ET JOUEUR

## DIAGONAL PETIT PRO LEXIS 3

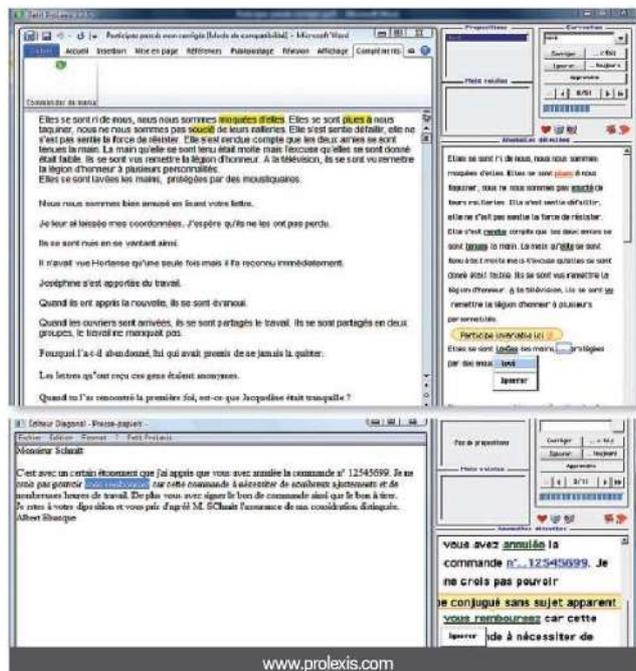
Flanqué de l'intéressant Dico Malin, PPL3, intégré aux différentes versions de Word, d'OpenOffice ainsi qu'aux principaux programmes de messagerie, se distingue par sa rapidité de traitement. Un simple clic sur une icône déclenche le correcteur qui affiche le texte original sur une palette flottante et les corrections à effectuer dans une fenêtre. Une

organisation pratique et agréable à l'usage. Très bon en orthographe grammaticale, le programme est plus à la peine pour analyser le contexte. Le « poison volant » ne le fait pas plus réagir que « le poison violent ». Une fonction dite « Diagonal menu » offre la possibilité de corriger un texte saisi dans n'importe quelle application via le Presse-papiers de

Windows. La saisie prédictive réglable et le module jeu de lettres des précédentes versions sont de la partie.

LANOTE	LE PRIX
<b>16/20</b>	<b>100€</b>
<b>LES PLUS</b>	
L'ERGONOMIE	LA CORRECTION VIA
LA PRESSE-PAPIERS	LA SAISIE PRÉDICTIVE
<b>LES MOINS</b>	
PEU SENSIBLE AU CONTEXTE	

Windows XP, Vista, 7, Mac OS X 10.4 et supérieur



www.prolexis.com

**LE TOP 5**  
DES TÉLÉCHARGEMENTS  
DE LOGICIELS UTILITAIRES  
SUR TÉLÉCHARGER.COM

**01 CCLEANER**  
Pour optimiser et nettoyer Windows en quelques clics



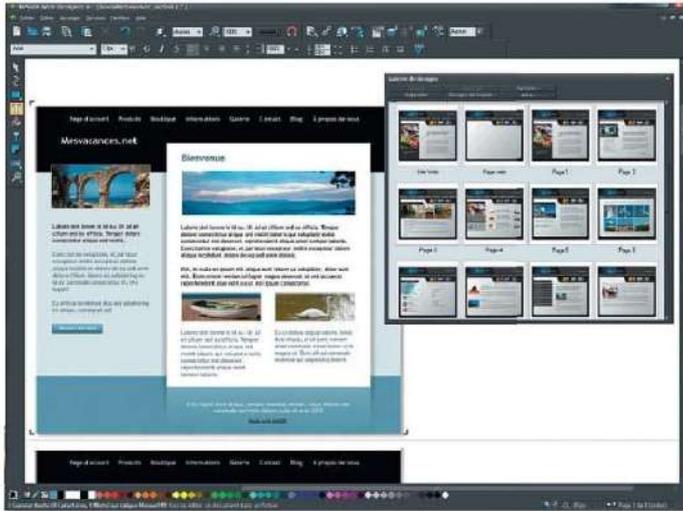
**02 WINRAR**  
Pour créer des archives auto-extractibles et décompresser facilement vos fichiers

**03 7-ZIP**  
Un outil de compression des données puissant et open source



**04 DAEMON TOOLS LITE**  
Pour créer des lecteurs CD/DVD virtuels

**05 WINZIP**  
Un outil de compression rapide de fichiers pour Windows



40€

## Des sites dans le vent, simplement

SITE WEB **MAGIX WEB DESIGNER 6**

Le logiciel de création de sites et de pages Web se distingue par sa **facilité de mise en œuvre** ainsi que son ergonomie.



LE PRIX 40€

**ON AIME** L'ergonomie  
La prise en main facile  
Les fonctions

**À REVOIR** La galerie de designs à étoffer

<http://t.01net.com/tcl02542>

La création de sites Web, les prises de tête en moins... voilà comment nous définirions la nouvelle mouture de Web Designer. La procédure est simple. Elle commence par le choix d'un modèle dans la galerie de designs, suivi de l'édition des couleurs thématiques, du texte, l'agencement des objets et l'ajustement des photos. Il ne reste plus qu'à publier après avoir vérifié que l'aperçu du site correspond à ses attentes. Les sites sont prêts à l'emploi, il suffit de les personnaliser en s'initiant aux outils des palettes, en glisser-déposer. Web Designer 6 dispose en plus des outils nécessaires à l'élaboration d'un site attractif avec, si besoin, animations Flash, formes graphiques, effets interactifs et autres widgets (compteurs, livre d'or...). Le tout depuis une interface sobre et intuitive. **Parfait pour les débutants, mais aussi pour les plus experts.** Les initiés pourront créer un site complet, depuis une page blanche jusqu'à sa publication, optimisée CSS pour les feuilles de style en cascade, le code généré

étant compilé en XHTML. L'application tire profit de la technologie Xtreme pour réaliser des tâches en arrière-plan. Sur le plan des nouveautés, l'éditeur a travaillé sur l'interface proposant des procédures simplifiées sur l'insertion de gadgets (lecteurs YouTube, cartes Google...) ou sur l'ajout de corrections et de modifications au site. **Inutile de le télécharger à nouveau dans son intégralité, le logiciel reconnaît les modifications et les charge en conséquence.** Un assistant a aussi été intégré pour personnaliser les barres de navigation, et la galerie de designs compte de nouveaux modèles. Pour ceux qui souhaitent s'initier au e-commerce, le logiciel permet de « monétiser » les sites grâce à des partenariats avec des boutiques en ligne (Google AdSense, eBay, Amazon...). Histoire enfin de ne pas vous bloquer si vous n'êtes pas en possession d'un nom de domaine, vous pouvez accéder à un espace de stockage en ligne de 500 Mo via l'adresse <http://votre-nom.magix.net>. À l'heure où les outils de création de sites Web sont mis à mal par les services en ligne proposant de créer son espace en quelques clics, Web Designer 6 montre qu'un blog gratuit ne vaut pas un bon site Web. **Rémi Langlet**

**CONFIGURATION REQUISE** Processeur à 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive, 200 Mo d'espace disque, Windows XP, Vista, 7 (32/64 bits)

## Des contacts faciles

Gratuit

MESSAGERIE **XOBNI XOBNI**

La version française du gestionnaire de contacts Xobni (Inbox en verlan) est disponible. Accessible gratuitement par téléchargement, l'application se présente sous la forme d'une barre latérale qui s'incruste à droite de l'interface Outlook. **Xobni indexe le contenu de la boîte mail, puis affiche le profil de chaque contact, photo comprise, grâce à un lien avec les réseaux sociaux.** Un clic sur l'icône Actions permet de lui demander un numéro de téléphone ou planifier un rendez-vous très simplement. Une autre partie de la barre sert à visualiser l'affichage des conversations, les fichiers échangés ou encore le réseau de l'interlocuteur. Figure aussi un outil de statistiques qui analyse les échanges avec une personne et dresse un classement des contacts avec qui l'utilisateur communique le plus. Une extension indispensable, à condition de l'utiliser sur une machine récente, car elle a tendance à ralentir Windows sous la barre du gigaoctet de mémoire vive. **RL**

**CONFIGURATION REQUISE:** Processeur à 2 GHz, 1 Go de mémoire vive, Outlook 2003, 2007 ou 2010



<http://xobni.com/fr>

# Rempart contre les codes inconnus

50€

SÉCURITÉ **PC TOOLS INTERNET SECURITY 2011**

En 2010, PC Tools nous avait laissé une impression mitigée. Ses défenses proactives étaient étonnantes, mais il s'avérait lent et instable. L'édition 2011 essaie de corriger le tir. En matière de performances, tout d'abord. Le démarrage du PC ne prend que quelques secondes de plus. Dans les autres tests, PC Tools s'en sort bien, sauf sur les jeux et la navigation Web où l'impact des sécurités en ligne est marqué. Mais la latence n'est plus aussi flagrante et ne devrait pas trop se faire sentir sur la plupart des machines. Évitez cependant de l'installer sur un netbook. Côté efficacité, si le filtrage Web reste perfectible, les défenses

proactives sont impressionnantes – mais continuent de générer quelques problèmes de fonctionnement. D'ailleurs, PC Tools propose, dans les options avancées, des réglages qui améliorent la compatibilité, sans que l'on sache exactement si cela nuit à l'efficacité proactive. Le pare-feu est performant mais se montre assez « bruyant », produisant des alertes pour chaque logiciel que sa base ne connaît pas. Et, il s'est montré perméable face aux attaques du type « Exploit ». L'antispam affiche, quant à lui, un taux honorable de 97% de pourriels détectés. L'interface utilisateur a peu évolué. Elle est claire, simple

et d'une prise en main immédiate. Les plus chevronnés dénicheront cependant de nombreux paramètres aux libellés peu explicites. Vendue 50 €, la suite est moins complète que celles de concurrents moins chers, comme G-Data ou BitDefender. Ici, pas de contrôle parental, pas de gestion centralisée du réseau, pas de supervision des vulnérabilités. On apprécie quand même la présence d'un utilitaire pour créer un CD de secours. Enfin, PC Tools peut vite être encombrant sur Windows 7 : la mise à jour Smart Update déclenche, par exemple, une élévation de privilèges lorsque l'on clique dessus. S'adressant à un public avancé, la suite est malgré tout l'une des plus efficaces du marché, avec d'excellentes capacités de détection et de nettoyage, mais peut progresser en convivialité, en vitesse et en richesse fonctionnelle.

Loïc Duval



**CONFIGURATION REQUISE** Processeur à 1 GHz, 1 Go de mémoire vive, 200 Mo d'espace disque, Windows XP/SP2, Vista, 7 (32/64 bits)

LE PRIX 50€

**ON AIME** L'efficacité générale. Les défenses proactives

**À REVOIR** Le filtrage Web. L'impact encore notable sur les performances

<http://t.01net.com/tc45931>

# Peaufiner ses réglages Windows

50€

UTILITAIRES **UNIBLUE SYSTEM TWEAKER 2011**

La version 2011 de System Tweaker permet d'intervenir simplement sur les paramètres de Windows sans avoir à toucher au Registre. Le logiciel propose une cinquantaine d'astuces. L'interface principale donne un aperçu succinct du système, sur l'état du pare-feu et de Windows Update. Grâce à l'onglet **Réglages**, on peut intervenir sur sept thèmes allant du panneau de configuration à l'administration en passant par le réseau ou le démarrage et la fermeture de Windows. Dans chaque partie, un système de boîtes à cocher permet de sélectionner les fonctions que l'on souhaite activer. Figurent la possibilité de cibler automatiquement les fenêtres lorsque la souris passe dessus, d'utiliser l'explorateur à l'ouverture de l'ordinateur, de connecter ou déconnecter un lecteur réseau, personnaliser les options du clic droit, la mise en cache du mot de passe au démarrage... On peut aussi restaurer Windows par défaut si le réglage ne convient pas. En attendant un référencement sur les sites de téléchargement, System Tweaker est couplé avec la suite PowerSuite (RegistryBooster, SpeedUpMyPC et DriverScanner) moyennant 50 euros.

RL



**CONFIGURATION REQUISE** Tout PC sous Windows XP, Vista ou 7, doté d'une connexion Internet

[www.01net.com](http://www.01net.com)



## iPhone **CAR TRACKER PRO**

S'il vous arrive d'oublier où vous avez garé votre véhicule, Car Tracker Pro est pour vous ! L'utilitaire permet en effet de le **géolocaliser avec précision** et de le retrouver par le biais d'une icône qui indique la direction à suivre. Figurent aussi un **pense-bête vocal** pour les parkings souterrains et une fonction horodateur pour le temps de stationnement restant. **Prix**: 0,79 €



## iPhone **IDTGV**

L'application iDTGV, couplée à la centrale de réservation iDTGV.mobi, permet de gérer toutes les démarches d'achat d'un billet. On obtient un ou plusieurs « m-billets » comprenant un code-barres 2D, scanné lors de l'embarquement. iDTGV propose d'autres fonctions pour **gérer ses trajets favoris**. Elle sera disponible sous **Android** et **Windows Phone courant 2011**. Gratuit



## Windows Phone 7 **MESSENGER BY MIYOWA**

Conçue par Miyowa, spécialiste en messagerie mobile instantanée, cette mouture de Messenger permet de partager et de communiquer avec **tous ses contacts Live depuis son mobile**. On peut mettre à jour son profil, lancer des conversations instantanées à plusieurs ou consulter en live la disponibilité de ses contacts. L'application est disponible **gratuitement** sur le Marketplace de Windows Phone 7 ou via Zune sur le PC. Gratuit.



## iPhone - Android **GOOGLE DOCS**

Les utilisateurs de Google Docs peuvent ouvrir et consulter des documents textes depuis un iPhone ou un smartphone sous Android. Ils peuvent à présent en **créer et les modifier**. Les rectifications sont intégrées en **quasi temps réel**, y compris par un contributeur qui agit sur le même document. Accessible aux terminaux sous Android 2.2 et iOS 2.0. [docs.google.com/m](http://docs.google.com/m)

## LE TOP 5

DES VENTES  
DE JEUX VIDÉO  
SUR AMAZON.FR

PS3/X360/XP/VISTA/W7

### 01 CALL OF DUTY BLACK OPS

Scénario béton, action continue: les recettes d'un succès annoncé et mérité.

WII

### 02 JUST DANCE 2

Belle deuxième place pour la suite d'un jeu à succès auquel Ubisoft ne croyait qu'à moitié.

PS3

### 03 GRAN TURISMO 5 (COMPATIBLE 3D)

Les précommandes du jeu ont suffi à placer GT5 sur le podium.

WII

### 04 WII PARTY + TÉLÉCOMMANDE

À quatre, la fête est plus folle. De quoi agrémenter vos soirées de fin d'année!

DS

### 05 PROF. LAYTON ET LE DESTIN PERDU

Les fans d'énigmes sont toujours aussi nombreux à suivre le professeur.



# Le jour d'après...

MMORPG **BLIZZARD ENTERTAINMENT** **WORLD OF WARCRAFT CATAclysm**

Pour relancer l'intérêt des joueurs, **Blizzard n'a pas hésité à détruire le monde** immense qu'il a créé voilà six ans. Pour mieux le reconstruire.

Ce *Cataclysm*, la troisième extension de *World of Warcraft*, devrait séduire les fans de la première heure. En effet, le monde originel composé des royaumes de l'Est et de Kalimdor est dévasté. Aile de Mort, le dragon autrefois protecteur d'Azeroth, s'est échappé de la prison qui le retenait et a semé le chaos. Les Tarides sont coupées en deux, les paysages bucoliques ont laissé place à des volcans et des zones désertiques; les forêts sont remplacées par des plaines lugubres, et la capitale Orgrimmar est quasi entièrement transformée...

### Du neuf avec du vieux

Des changements aussi spectaculaires que bouleversants. Notez que les modifications géographiques concernent tous les joueurs, y compris ceux qui n'auront pas acheté l'extension. En revanche, pour profiter des autres nouveautés, l'installation de *Cataclysm* se révèle indispensable.

Principal changement, les montures volantes font enfin leur apparition dans Azeroth. Disponibles dès le niveau 60, elles permettront de parcourir rapidement

les larges territoires. Bien sûr, durant les premières semaines, les joueurs de faible niveau évoluant sur les serveurs « joueurs contre joueurs » risquent de souffrir face aux membres les plus belliqueux du camp adverse, qui pourront fondre sur eux depuis le ciel, les abattre et s'éclipser. Mais l'expérience d'Outreterre montre que ces attaques cessent rapidement, les joueurs les plus puissants n'ayant rien à gagner à abattre les plus faibles.

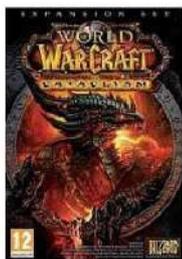
De nouvelles races et de nouvelles régions font leur apparition. Du côté de la Horde, les ingénieurs Gobelins ont établi, dans les Îles perdues, une ville ultramoderne, Terremine, dans laquelle on circule en voiture. L'Alliance hérite des Worgens, des humains souffrant d'une malédiction qui fait d'eux des loups-garous. Ils débutent leur épopée dans la région de Gilnéas, non loin des Pins argentés et du donjon d'Ombrecroc. Les deux races sont vraiment agréables à jouer. Les Worgens sont magnifiques et leurs quêtes de

départ, passionnantes. Les Gobelins compensent leur physique ingrat par leur ingéniosité et leur humour décalé.

Autre changement, la limite de progression est repoussée au niveau 85. Cinq niveaux de plus, cela pourrait sembler insuffisant, mais les points d'expérience requis pour changer de niveau sont nettement plus importants. Les joueurs sont aussi confrontés à de nouvelles quêtes, instances et objets magiques ainsi qu'à un nouveau métier secondaire, l'archéologie, qui permet de récupérer des objets déterrés au cours du cataclysm. Mais la version bêta que nous avons testée ne nous permettait pas d'évaluer l'intérêt de ce métier à moyen terme. Il s'apparente beaucoup au minage, les objets trouvés devant être transformés pour être utilisables. Et quid de l'intérêt de

l'extension à long terme? Tout dépendra du contenu que les développeurs proposeront dans les prochains mois. Mais la perspective de découvrir l'ancien monde sous un nouveau jour devrait séduire les joueurs de la première heure.

Philippe Fontaine



PC/MAC

LE PRIX 40 € hors abonnement (requiert le jeu *World of Warcraft*)

LE PRIX DE L'ABONNEMENT de 11 à 13 € par mois, suivant la durée souscrite

À PARTIR DE 12 ans

ON AIME Les régions remodelées  
Deux nouvelles races attachantes

À REVOIR Peu de nouvelles régions



# De mal en pis

## ACTION EA HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT, PREMIÈRE PARTIE

**Courage, plus qu'un épisode, et nous serons définitivement débarrassés des adaptations de Harry Potter par EA.** Inspiré du long-métrage éponyme, ce jeu d'action se révèle tellement mauvais qu'il prêterait à rire, s'il ne coûtait pas 60 €. Le scénario est censé suivre la trame du roman. Harry, Hermione et Ron partent à la recherche des Horcruxes, qui recèlent les fragments d'âme de Voldemort. Le jeu s'articule autour de deux thèmes. D'un côté les phases de tir à la troisième personne, de l'autre les missions d'infiltration, que Harry effectue caché sous la cape d'invisibilité.

Lors des combats contre les Mangemort ou autres créatures, le jeune sorcier peut exploiter divers sorts (Petrificus, Stupefix, Expulso...). Et on se rend compte rapidement que l'usage du Stupefix convient pour quasiment toutes les situations. Petit raffinement, le sorcier peut se cacher derrière des objets pour se protéger des tirs. Mais à cause de déplacements approximatifs, et d'une gestion de caméra calamiteuse, il s'avère souvent préférable de marteler le bouton de la manette pour enterrer les ennemis sous un flot de sortilèges. D'autant que ces derniers brillent par



leur absence de bon sens. Un système de visée assistée permet de verrouiller la vue sur la cible, mais, là encore, l'approximation gâche la fête. Et les combats deviennent rapidement ennuyeux par manque de diversité. Tout comme les phases d'infiltration, très soporifiques parce que trop simples. Même les graphismes sont décevants, pas fondamentalement mauvais, mais en retard sur leur époque. **PF**

PC

PC/PS3/X360/WII

À PARTIR DE 12 ans

LE PRIX De 50 à 70 €

# Tout ça pour ça ?

## COURSE AUTOMOBILE SONY GRAN TURISMO 5



PS3

LE PRIX 55 €

À PARTIR DE 3 ans

**ON AIME** La durée de vie  
Le nombre de voitures  
Les options de conduite

**A REVOIR** Le temps de chargement  
Insupportable si le jeu n'est pas installé sur le disque dur  
Pas aussi bon qu'attendu

**1031 voitures à piloter ! Voilà l'argument massue de Gran Turismo 5. Une telle exhaustivité suscite l'admiration.** Et une légère frustration, lorsque l'on découvre la liste des bolides : 22 Mazda MX-5, 11 Subaru Impreza Sedan, 13 Nissan Fairlady Z, 12 Mitsubishi 3000 GT... Beaucoup de voitures, donc, mais pas autant de modèles différents. D'autant que seuls 20% des véhicules sont Premium, c'est-à-dire qu'ils bénéficient de la plus haute qualité de modélisation, et disposent de la vue embarquée. Qu'importe, le garage est suffisamment fourni pour offrir aux joueurs occasionnels comme aux passionnés quelques

dizaines d'heures de plaisir. D'autant que les options de pilotage peuvent être réglées très finement, tout comme le niveau d'assistance (ABS, antipatinage, aide au freinage, indicateur de trajectoire idéal...). De quoi rassurer les novices. Seul bémol, si la conduite se montre assez réaliste, en revanche les chocs sont toujours aussi mal gérés. Entrer en collision à 200 km/h ne causera aucun dégât significatif. Comme dans GT4, ce nouvel opus propose au joueur de passer différents permis qui permettent d'acquérir les rudiments du pilotage tout

en gagnant des points d'expérience et des crédits, qui permettront de débloquer les épreuves successives et d'acheter des véhicules neufs ou d'occasion. Évidemment, pour acquérir les bolides les plus chers, il faudra recommencer encore et encore les mêmes courses pour obtenir les crédits

nécessaires. Si cette nouvelle version séduit par sa richesse, elle déçoit aussi par son niveau de finition. Certains véhicules standards pâtissent d'une modélisation indigne d'un *Gran Turismo*. Et ne parlons pas des ombres qui souffrent d'un crénelage et d'effets de scintillement là encore inadmissibles. **PF**





# Gare au gorille

PLATES-FORMES NINTENDO DONKEY KONG COUNTRY RETURNS

L'île de Donkey Kong est en émoi, de viles créatures échappées du volcan ont hypnotisé les animaux et dérobé les bananes du célèbre quadrumane. Accompagné du jeune Diddy Kong, Donkey Kong va traverser la contrée et en chasser les ennemis. Jeu de plates-formes dans la plus pure tradition, *DK Country Returns* se distingue par ses graphismes somptueux et sa bande-son accrocheuse. Les deux primates se dirigent, au choix à la Wiimote et au Nunchuk, ou uniquement à l'aide de la Wiimote tenue horizontalement. Cette manière, bien que plus rustique, s'avère presque tout aussi efficace

à l'usage. Surtout moins fatigante. Durant sa progression, Donkey Kong peut recevoir l'aide de Diddy. En mode solo, le jeune singe saute sur son dos et lui offre de nouvelles capacités, comme cette fusée qui lui permet de rester en l'air plus longtemps. À deux joueurs, l'un des participants dirige Diddy. Comme dans tous les jeux du genre, il faut ramasser les objets qui pullulent dans le décor, bananes, pièces, lettres du mot Kong ou pièces de

puzzle pour gagner des vies supplémentaires ou acheter des aides de jeu. Mais, même ainsi, la progression s'avère vite délicate. Pour éviter de décourager les plus jeunes ou les novices, *Donkey Kong* propose l'option Super-Guide qui, une fois activée, fait apparaître un Super Kong qui va passer automatiquement les obstacles pour mener le joueur vers la sortie. Ce dernier peut reprendre la main à tout moment. Astucieux. **PF**



Wii  
LE PRIX 50 €  
À PARTIR DE 3 ans  
ON AIME L'Aide Super-Guide  
La variété des niveaux  
La réalisation léchée  
À REVOIR Quelques niveaux très difficiles



# Lapin de l'histoire

ACTION UBISOFT THE LAPINS CRÉTINS : RETOUR VERS LE PASSÉ

Et de cinq ! Les lapins crétins, après avoir évincé Rayman, bouleversé la TV et conquis la Lune, revisitent maintenant le passé grâce à une machine à laver le temps. Le scénario, succinct, n'est qu'un prétexte à un nouveau déferlement de minijeu souvent drôles, toujours crétins. Pour voyager entre les époques, les lapins traversent les tableaux d'un musée, présentant des scènes célèbres de l'histoire mondiale : construction des pyramides, découverte de l'électricité, Arthur et Excalibur, Léonard de Vinci peignant *La Joconde*, *La Ruée vers l'or*... Une fois sur place, ils participent à un ou plusieurs petits jeux à l'intérêt variable. Parmi les plus sympas, citons la Chorale où un à quatre joueurs interprètent une voix de lapin sur des musiques célèbres (*Le Beau Danube bleu*, *La Cucaracha*, *Kalinka*...) en bougeant la manette, les jeux de tirs ou encore les courses. D'autres minijeu sont moins réussis. Comme celui où il faut voler dans l'espace pour attraper

des ballons... Vite ennuyeux. Ou le jeu de danse, peu ergonomique. Mais c'est surtout à plusieurs, jusqu'à quatre dans la même pièce – et c'est une première, en ligne –, que l'on s'amuse le plus, en mode coopératif ou chacun pour soi. D'autant que la prise en main est toujours évidente. Heureusement, car, contrairement aux volets précédents, la plupart des jeux ne proposent pas de tutorial. Bref, pour en profiter, invitez vos amis ! **PF**



Wii  
LE PRIX 35 €  
À PARTIR DE 7 ans



## iPhone NEED FOR SPEED : HOT PURSUIT

Vous êtes un policier vraiment veinard : vous foncez sur les routes pour intercepter des criminels en tout genre au volant des voitures les plus rapides de la planète. Impulsions électromagnétiques, barrages routiers, herses, tous les moyens sont bons pour parvenir à vos fins. Et cela tombe bien, *NFS Hot Pursuit* est certainement le plus beau jeu de voitures du moment sur iPhone. N'oubliez pas la ceinture.

Éditeur EA  
Prix 3,99 €



Jeux mobiles

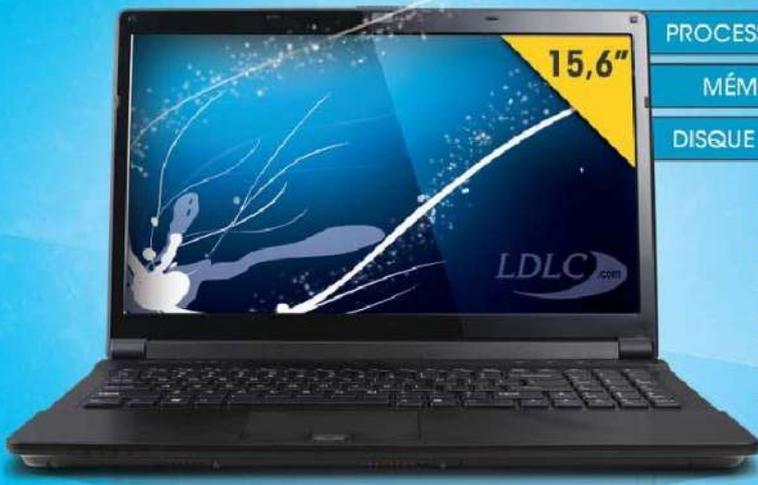


## iPhone/iPad AQUA PANIC

Déjà plébiscité sur console, *Aqua Panic* débarque sur iPhone et iPad. Ce jeu proche de *Lemmings* consiste à ramener un maximum de poissons dans l'océan en contrôlant le courant et en évitant les carnassiers à l'affût en contrebas. Un titre addictif qui s'inscrit dans la lignée d'*Angry Birds* et de *Cut the rope*. Un *must have*, en quelque sorte.

Éditeur Bulky Pix  
Prix 0,79 € (version HD à 2,99 €)

# EN PARTENARIAT AVEC NVIDIA., DÉCOUVREZ LA NOUVELLE GAMME DE PC PORTABLES LDLC



PROCESSEUR	Core i3-350M
MÉMOIRE	4 Go
DISQUE DUR	60 Go SSD

Des performances graphiques remarquables

### PC Portable LDLC B1

- NVIDIA GeForce GT 425M 1 Gb - DirectX 11
- Technologie Nvidia® Optimus™
- 1 port USB 3.0
- Wi-Fi N/ Webcam
- Batterie 6 cellules
- Graveur DVD multiformats
- Sans OS

## 691€95 TTC

La technologie NVIDIA® Optimus™ optimise automatiquement votre notebook, en permettant des performances graphiques remarquables, tout en améliorant l'autonomie de votre batterie pour que votre plaisir dure plus longtemps.



PROCESSEUR	Core i5-460M
MÉMOIRE	4 Go
DISQUE DUR	500 Go



**Le +**  
Sacoche + antivol OFFERTS

Plus d'autonomie pour plus de plaisir

### PC Portable LDLC B2

- GT 425M 1Gb - DirectX 11 technologie NVIDIA® Optimus™
- Un port USB 3
- Ecran HD 1600x900
- Wi-Fi N/ Webcam
- Batterie 62Wh
- Sans OS
- Sacoche + antivol offerts !

## 791€96 TTC

PROCESSEUR	Core i5-460M
MÉMOIRE	8 Go
DISQUE DUR	240 Go



**Le +**  
Sacoche + souris OFFERTS

Le confort d'un écran 17"

### PC Portable LDLC B3

- GT 425M 1Gb - DirectX 11 technologie NVIDIA® Optimus™
- Un port USB 3
- Ecran HD 1600x900
- Wi-Fi N/ Webcam
- Sans OS
- Sacoche + souris offerts !

## 1484€95 TTC

► Retrouvez tous les PC portables LDLC sur notre site



# WWW.LDLC.COM

14 ANS D'EXPÉRIENCE EN INFORMATIQUE ET HIGH-TECH - PAIEMENT EN 3 FOIS\*  
LIVRAISON RELAIS COLIS À PARTIR DE 1,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. \* Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site www.ldlc.com.

## LES PRIX ET SERVICES DES FOURNISSEURS D'ACCÈS



**ALICE**

**AUCHAN TELECOM**

**BOUYGUES TELECOM**

**DARTY**

	www.alicebox.fr	www.auchantelecom.fr	www.bouyguestelecom.fr	www.dartybox.com
<b>FORFAIT MENSUEL EN ZONE DÉGROUPEE</b>				
Internet	-	-	<b>19,90€</b> (20 Mbit/s/1 Mbit/s)	<b>19,90€</b> (20 Mbit/s/1 Mbit/s)
Internet + Téléphone	-	-	-	<b>29,90€</b> (20 Mbit/s/1 Mbit/s)
Internet + Téléphone + TV	<b>29,99€</b> (jusqu'à 28 Mbit/s)	-	<b>29,90€</b> (20 Mbit/s/1 Mbit/s)	<b>29,90€</b> (20 Mbit/s/1 Mbit/s)
<b>FORFAIT MENSUEL EN ZONE NON DÉGROUPEE</b>				
Internet	-	-	-	<b>27,90€</b> (8 Mbit/s/1 Mbit/s)
Internet + Téléphone	<b>34,95€</b> (22 Mbit/s/1 Mbit/s)	-	<b>34,90€</b> (10 Mbit/s/1 Mbit/s)	<b>32,90€</b> (8 Mbit/s/1 Mbit/s)
Internet + Téléphone + TV	-	-	-	-
<b>FORFAIT MENSUEL FIBRE OPTIQUE</b>				
Internet	-	-	-	-
Internet + Téléphone	-	<b>16,99€</b> (100 Mbit/s/5 Mbit/s)	-	<b>29,90€</b> (100 Mbit/s/5 Mbit/s)
Internet + Téléphone + TV	-	<b>24,99€</b> (100 Mbit/s/5 Mbit/s)	<b>39,90€</b> (100 Mbit/s/5 Mbit/s)	<b>29,90€</b> (100 Mbit/s/5 Mbit/s)
<b>FORFAIT MENSUEL CÂBLE</b>				
Internet	-	-	-	-
Internet + Téléphone	-	<b>16,99€</b> (30 Mbit/s/1 Mbit/s)	-	-
Internet + Téléphone + TV	-	<b>24,99€</b> (30 Mbit/s/1 Mbit/s)	-	-
<b>ACCÈS</b>				
Coût de la Box	0€	0€	0€	0€ Box ADSL 3€ par mois Box THD
Durée d'engagement	Aucune	1 an	Aucune	1 an
Frais d'accès / de résiliation	0€/96€ (-3€ par mois d'abonnement écoulé)	50€/0€	0€/49€	0€/0€
Prix de la hotline	Temps d'attente gratuit puis 0,34€/min	Temps d'attente gratuit, puis 0,025€/min	Temps d'attente gratuit, puis prix d'un appel local	Temps d'attente gratuit, puis prix d'un appel local
Autres	Possibilité d'abonnement sur ligne inactive. Assistance technique de proximité (intervention gratuite d'un technicien) disponible dans 1800 communes	Installation gratuite à domicile par un technicien	Offre quadruple play <b>Les Tout-en-un Ideo</b> à partir de <b>44,80€/mois</b> . <b>Les Tout-en-un Ideo Fibre</b> à partir de <b>54,80€/mois</b> .	Installation à domicile garantie en ADSL et gratuite en THD, assistance téléphonique avec prise en main à distance 24h/24
Service client / Assistance	1033	5500	1061	3234
<b>W</b> Confort de surf Débit	-	-	<b>83,69%</b> <b>100%</b>	<b>70,97%</b> <b>96,69%</b>

	0€ (portabilité du n°)	10€ (portabilité du n°)	0€ (portabilité du n°)	0€
<b>TÉLÉPHONIE</b>				
Prix du dégroupage total	0€ (portabilité du n°)	10€ (portabilité du n°)	0€ (portabilité du n°)	0€
Appels gratuits	Fixes vers 103 destinations dont la France métropolitaine	Fixes en France et dans les DOM en option à <b>3€/mois</b>	Fixes en France et vers 101 destinations internationales	Fixes en France et vers 84 destinations internationales
<b>W</b> Disponibilité de la VoIP Stabilité de la VoIP	-	-	<b>99,99%</b> <b>96,13%</b>	<b>99,97%</b> <b>59,03%</b>

<b>LOISIRS</b>				
Décodeur TV	Inclus	Inclus	Inclus	ADSL : inclus THD : 5€ par mois
Disque dur intégré au décodeur	Inclus	Inclus (pour 160 Go)	5€/mois pour 120 Go THD : 160 Go inclus	ADSL : 5€/mois pour 160 Go THD : 10€/mois pour 160 Go
Nombre de chaînes gratuites	160	+ 70 chaînes TNT et TNT HD	100	ADSL : +70/THD : + de 90
Télévision de rattrapage	Oui	Oui	THD : oui	Oui
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
Option musique en téléchargement/ Catalogue	-	-	-	-
<b>W</b> Qualité vidéo Temps de zapping	-	-	<b>3,66/5</b> <b>1,68 seconde</b>	<b>3,51/5</b> <b>2,35 secondes</b>

### EN ROUGE > LES NOUVEAUTÉS



Le service de télévision de rattrapage **Phuzz est accessible** sur la **Alicebox** pour les abonnés équipés de la dernière génération de décodeur HD. Ils pourront voir les programmes des chaînes du groupe France Télévisions dans les 7 jours qui suivent leur diffusion.



**Frais d'ouverture de ligne (50€)** + portabilité du numéro fixe (10€). Installation à domicile pour le branchement des équipements et la présentation du fonctionnement des nouveaux services.



**3 h d'appels/mois** vers les mobiles, tous opérateurs pour 10€/mois en plus.



Du 04/01 au 28/02/11, **50€ d'achat offerts** chez Darty pour tout nouvel abonnement DartyBox. **Remboursement des frais de résiliation** du précédent fournisseur d'accès à Internet jusqu'à 100€. **Le décodeur enregistreur THD** est à 5€/mois pendant 12 mois puis 10€/mois.

Par **Frédérique Crépin**

FREE	NUMERICABLE	ORANGE	SFR
<a href="http://www.free.fr">www.free.fr</a>	<a href="http://www.numericable.fr">www.numericable.fr</a>	<a href="http://www.orange.fr">www.orange.fr</a>	<a href="http://www.sfr.fr">www.sfr.fr</a>
- 29,99€ (28 Mbit/s / 1 Mbit/s) 29,99€ (28 Mbit/s / 1 Mbit/s)	- - -	19,90€* (8 Mbit/s / 800 Kbit/s) 34,90€ ou 29,90€* (20 Mbit/s / 800 Kbit/s) 34,90€ ou 29,90€* (20 Mbit/s / 800 Kbit/s) *Ligne fixe nécessaire	14,90€ (25 Mbit/s) 29,90€ (25 Mbit/s / 1 Mbit/s) 29,90€ (25 Mbit/s / 1 Mbit/s) ou 34,90€ (Evolution 25 Mbit/s / 1 Mbit/s)
- 29,99€ (22 Mbit/s / 1 Mbit/s) -	- - -	19,90€* (8 Mbit/s / 800 Kbit/s) 34,90€ ou 29,90€* (20 Mbit/s / 800 Kbit/s) 34,90€ ou 29,90€* (20 Mbit/s / 800 Kbit/s) *Ligne fixe nécessaire	19,90€ (512 Kbit/s) 34,90€ (8 Mbit/s / 1 Mbit/s) 34,90€ (Evolution 25 Mbit/s / 1 Mbit/s)
- 29,99€ (100 Mbit/s / 50 Mbit/s)	21,90€ (30 Mbit/s / 5 Mbit/s) - 39,90€ (100 Mbit/s / 5 Mbit/s)	- - 34,90€ (100 Mbit/s / 10 Mbit/s) ou 44,90€ (100 Mbit/s / 100 Mbit/s)	- - 39,90€ (Evolution 100 Mbit/s / 50 Mbit/s)
- - -	21,90€ (30 Mbit/s / 1 Mbit/s) - 29,90€ (30 Mbit/s / 1 Mbit/s)	- - -	- - -
0€	0€	3€/ mois en agence ou 59€ à l'achat hors agence (sauf pour l'offre Fibre)	0€ (3€/ mois pour offre Internet seul)
Aucune	1 an	1 an Offre Découverte : aucune	Aucune
0€/96€ (-3€ par mois d'abonnement écoulé)	50€/50€	0€/0€	0€/45€
Temps d'attente gratuit puis 0,34€ min	Prix d'un appel local depuis un poste fixe	Temps d'attente gratuit, puis prix d'un appel local (sauf pour l'offre Fibre)	Temps d'attente gratuit depuis une ligne Neufbox, puis prix d'un appel local
Possibilité d'abonnement sur ligne inactive. Assistance technique de proximité (intervention gratuite d'un technicien) disponible dans 1800 communes	Bande passante dédiée pour la TV à 30 Mbit/s avec abonnement Internet triple play ou TV + Internet. Accès Internet offert à 512 Kbit/s pour un abonnement TV seul.	Possibilité d'abonnement sur ligne inactive	10 boîtes e-mails de 10 Go Espace disque virtuel 9 Go Offre Neufbox + clé Internet 3G+ (Internet + téléphone + TV HD + musique) : 34,90€/ mois
1044/3244	3990	3900	1023/1077
79,91% 99,30%	93,04% 98,65%	74,76% 100%	88,87% 100%



La société **Witbe** est spécialisée dans la mesure de la qualité délivrée aux utilisateurs, et fournit ses solutions aux grands opérateurs mondiaux. Chaque mois, elle nous communique le résultat de ses tests sur les services des FAI français.

**Comment lire les notes de qualité**

**Confort de surf** Indice sur 100 traduisant le confort dans le chargement de pages Web. Plus l'indice est élevé, meilleur est le confort offert par le FAI.

**Débit** traduit le pourcentage de temps où, durant la plage horaire 17h-23h, le débit effectif de la ligne était conforme au débit annoncé.

**Disponibilité VoIP** indique le pourcentage d'appels téléphoniques émis avec succès.

**Stabilité de la VoIP** indique le pourcentage d'appels téléphoniques où la qualité était stable durant toute la conversation.

**Qualité vidéo** Note de 1 à 5 traduisant la qualité vidéo à l'écran. Plus la note est élevée, meilleure est la qualité (peu ou pas de pixellisation, peu ou pas de saccades, netteté des contours).

**Temps de zapping** Temps moyen pour passer d'une chaîne TV à une autre en appuyant sur la touche P+ ou P-.

Mesures de qualité effectuées entre le 22 octobre et le 21 novembre 2010

**Le meilleur pour l'accès au Net**

Baisse de régime quasi générale dans le confort de navigation. Seul Numericable tire son épingle du jeu, enlevant la position dominante à SFR qui accuse un recul manifeste, de même que Free. La faiblesse de la note de Darty sur Lyon laisse songeur, une ville qui reste très en deçà du niveau général, malgré un sans-faute de Numericable.

**Le meilleur pour la téléphonie IP**

Orange devance Bouygues d'une courte tête pour la qualité de son service téléphonique en France. Toujours de gros problèmes pour Darty, qui sont pourtant moins catastrophiques sur Paris où les appels sont plus stables. C'est à Free que revient le bonnet d'âne sur Marseille.

**Le meilleur pour l'offre TV**

L'écart diminue entre SFR, le plus rapide dans les changements de chaîne (mesures effectuées sur l'ancienne interface TV), et Numericable, avec en embuscade Bouygues. Orange est à la traîne, Darty sur les talons. La qualité vidéo reste stable pour l'ensemble des opérateurs.

0€ (portabilité du n°)	0€	0€ si offres Net Plus à 34,90€	0€ si forfait à 29,90€ (portabilité du n°)
Fixes vers 103 destinations dont la France métropolitaine	Fixes en France et vers 100 destinations internationales	Fixes de France métropolitaine et vers plus de 100 destinations internationales dont les DOM + 1h vers les mobiles de France métropolitaine	Fixes en France et vers 106 destinations internationales
99,74% 72,18%	99,99% 92,60%	99,99% 99,27%	99,97% 77,66%

Inclus	Inclus (compatible HD)	Inclus (dépôt de garantie de 49€)	Inclus
Inclus	Inclus	3€/ mois pour 80 Go 5€/ mois pour 160 Go	5€/ mois pour 80 Go Evolution : 40 Go inclus
170	120 ou plus	120	Plus de 150 et plus de 200 en option
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui + Jeux
-	-	Oui, 7 millions de titres avec musique premium Deezer pour 5€/ mois	Oui, 0€ pour 1 genre musical et 4,99€/ mois pour 500 000 titres
3,59/5 2,02 secondes	3,63/5 1,61 seconde	3,56/5 2,60 secondes	3,82/5 1,36 seconde



Le service de télévision de rattrapage **Pluzz** est accessible sur la **Freebox** pour les abonnés équipés de la dernière génération de décodeur HD. Attention, **une annonce de dernière minute** va modifier l'offre actuelle de Free (lire p. 25).



**9 nouvelles chaînes** dont 5 chaînes HD : France 3 HD, Direct8 HD, Nat Geo Wild HD, BFM TV HD, Penthouse HD, et 4 chaînes HD : Nat Geo, Trace Tropical, Ma Chaîne Étudiante et Tech TV. Pour la NC Box Power, 1 film VoD par mois offert. Pour toute nouvelle souscription : frais d'ouverture offerts, 60€ de VoD offerts, 4 premiers mois à 29,90€.



**Offre Net Plus Musique à 34,90€ pendant 2 mois, puis 39,90€ avec Internet + TV + téléphone et musique premium Deezer inclus** : plus de 7 millions de titres en son haute qualité et sans publicité, à écouter sur votre mobile et votre ordinateur... même lorsque vous n'êtes pas connectés à Internet.



La nouvelle **offre premium neufbox Evolution** comprend une nouvelle box, un nouveau décodeur TV enregistreur et un kit CPL inclus ainsi qu'une clé 3G+ pour 1 euro de plus.

N'ayez plus honte de faire votre site web...



REFLEXIONFAITE - © Crédits photos : Image Sources.

## Avec les packs WebSite, créez un site web élégant et performant en quelques clics.

**DÉCOUVREZ UNE SOLUTION  
SIMPLE, RAPIDE ET INTUITIVE POUR  
CRÉER UN SUPERBE SITE WEB :  
LE VÔTRE.**

- 250 modèles de sites de grande qualité
- Bibliothèque de 1000 images haute résolution
- 14 jours d'essai gratuits sans engagement
- Un seul pack qui couvre tous vos besoins (nom de domaine, hébergement, email...)
- Amen, un interlocuteur unique



DOMAINE



EMAIL



HÉBERGEMENT



SERVEUR



PUBLICITÉ



PROTECTION  
DE MARQUE



E-COMMERCE



CRÉATION  
DE SITE



**Amen**  
A DADA COMPANY

0 892 55 66 77  
(0,34 €/mn)

[www.amen.fr](http://www.amen.fr)



129  
**MISE  
EN BOÎTE**

Tant qu'il  
y aura  
des bugs

# Maîtriser

32 modes d'emploi & trucs et astuces

## 112 Solutions

Comment augmenter la capacité de mon PC portable ?

## 116 Logiciel

Découvrir les formats personnalisés d'Excel

## 118 Internet

Créer un formulaire en ligne avec Google Documents

## 120 Audio

Contrôler son PC à la voix

## 122 Photo

Créer une image parfaitement exposée avec Photoshop Elements

## 124 Vidéo

Convertir ses DVD-vidéo au format MKV

## 126 Mobilité

Créer un livre électronique avec Calibre



## 102 LE GUIDE Visionner ses photos et plus encore avec Picasa

La version 3.8 du logiciel de Google fourmille de fonctions inédites. Pour présenter ses photos, les classer, les partager sur le Net, etc.



## 166 C'EST À VOUS

Plantages, périphériques récalcitrants, bugs, erreurs de manipulation... Chaque mois, l'*Oi+SVM* s'engage à résoudre vos problèmes micro. Envoyez vos questions à la rédaction par e-mail à [redaction@ordinateur-individuel.presse.fr](mailto:redaction@ordinateur-individuel.presse.fr) en précisant le terme « **Entraide** » dans l'objet du message. Vous pouvez aussi compter sur la communauté des lecteurs en partageant vos galères sur le forum du magazine, accessible sur notre site [www.ordinateurindividuel-svm.fr](http://www.ordinateurindividuel-svm.fr).

Vous avez découvert une astuce, pas nécessairement technique, mais vraiment utile ? Envoyez-la à l'adresse de la rédaction, nous la publierons dans la rubrique « Le truc du mois » et vous remporterez au passage un abonnement d'un an à l'*Oi+SVM* ! Envoyez-nous aussi des captures de vos bugs les plus loufoques à l'adresse [mab@OInet.fr](mailto:mab@OInet.fr), et nous publierons les plus drôles d'entre eux dans la rubrique « Mise en boîte ».



## 100 PREMIERS PAS À la découverte de l'interface rénovée d'**UBUNTU 10.10**



## 114 Logiciel Retrouver ses données où qu'elles soient

Avec le logiciel Copernic Desktop Search, le disque dur ne peut plus cacher ses fichiers !

## NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

Avant d'appliquer nos bonnes recettes, jetez un œil à la durée de leur mise en œuvre et à leur niveau de difficulté.

- 1 DÉBUTANT
- 2 INITIÉ
- 3 CONFIRMÉ
- 4 EXPERT

© Sijon, E. Kikere, J.-Y. Cantin-Fingert, Jan Wilm / Stockphoto / Stockphoto

**CE QU'IL VOUS FAUT** Un ordinateur sous n'importe quel système d'exploitation, une connexion à Internet

**COMBIEN ÇA COÛTE ?** Rien

# Ubuntu 10.10

## LE SOUCI DU DÉTAIL

Un bureau Linux peut être aussi accueillant que ceux de Windows ou Mac OS. C'est le cas de **Ubuntu 10.10**, qui offre une interface renouvelée.

Ubuntu 10.10 est la toute nouvelle livraison de la distribution chapeauté par le charismatique Mark Shuttleworth. Comme toutes les versions d'Ubuntu, elle porte un nom de code commençant par les deux mêmes lettres de l'alphabet: MM, pour Maverick Meerkat (ou le suricate rebelle). Mark Shuttleworth a une vision bien particulière du fonctionnement d'un bureau Linux. Ainsi, même les notifications, ces petites bulles qui vous délivrent des messages système, ont fait l'objet d'une remise à plat. Ubuntu 10.10, c'est aussi une nouvelle procédure d'installation, plus conviviale, qui permet l'intégration, dès l'origine, d'éléments accessoires non libres – mais essentiels ! – comme le Flash ou la lecture des fichiers MP3. Enfin, c'est une incorporation encore plus poussée des réseaux sociaux et de messageries instantanées, ainsi qu'un centre d'installation des logiciels revu et corrigé, avec notamment des boutiques, pour acheter des logiciels directement depuis l'interface – une sorte de *Ubuntu Store* en devenir. Les images Iso de Ubuntu 10.10 sont en libre téléchargement sur notre site, à l'adresse <http://t.01net.com/tc102169> pour la version 32 bits et <http://t.01net.com/tc102170> pour la 64 bits.

Nicolas Robaux



### 01 Installez Ubuntu

Première étape: démarrer le PC depuis le CD-Rom gravé. L'idéal étant de consacrer à Linux un disque dur entier et de laisser l'installateur le partitionner à sa guise. Si Windows est déjà installé et qu'il vous reste une partition à consacrer à Linux, cliquez à l'étape 3 de l'installation sur **Installer à côté d'autres systèmes d'exploitation** et sélectionnez ladite partition dans l'écran suivant. Vous pourrez alors fixer l'espace disque que vous voulez allouer à Ubuntu sur cette partition, ou choisir tout simplement **Utiliser la partition entière**. Si vous n'avez pas de partition libre, nous vous recommandons d'en créer une à partir de Windows, à l'aide de EaseUs Partition Master, un utilitaire téléchargeable gratuitement sur <http://t.01net.com/tc45802>.

Le reste est trivial: réglage de l'heure, du clavier, choix d'un mot de passe... Et si vous ne voulez vraiment pas toucher à Windows, rabattez-vous sur l'excellent Wubi. Double-cliquez sur le programme **wubi.exe** à la racine du CD: Ubuntu s'installe et se retire très facilement dans Windows. Il vous faut juste 5 Go de libre sur votre disque dur. En contrepartie, les performances seront un peu moins bonnes qu'avec une vraie installation dédiée.



### 02 Le nouvel installateur de logiciels

Installer des programmes est une tâche essentielle dans l'administration quotidienne de Linux. Ubuntu propose deux centres de logiciels, qui affichent la liste non seulement des programmes présents et installés, mais aussi de ceux disponibles sur les serveurs Ubuntu, prêts à l'emploi en quelques clics. La Logithèque Ubuntu, accessible via **Applications, Logithèque Ubuntu** dans la barre de menus en haut du **Bureau**, est fort bien fournie. Déroulez le menu **Obtenir des logiciels** et promenez-vous parmi les logiciels proposés. Pour installer des logiciels des partenaires de Canonical (l'éditeur de Ubuntu), comme Flash ou Skype, cliquez sur le logiciel voulu, puis sur **Plus d'informations**, puis **Utiliser cette source**, pour que la Logithèque puisse se connecter au serveur des partenaires. Un logiciel dans la liste vous plaît? Cliquez dans sa description sur le bouton **Installer**.

Jan Wille / iMikrofilm / iStockphoto



**NIVEAU REQUIS**  
**TEMPS NÉCESSAIRE 1 HEURE**

1 2 3 4

PREMIERS PAS

LE GUIDE SOLUTIONS MATÉRIEL LOGICIEL INTERNET AUDIO PHOTO VIDÉO MOBILITÉ ENTRAÏDE MISE EN BOÎTE



### 06 Une nouvelle gestion du son

Quand vous lancez une application qui diffuse du son, vous n'appréciez sans doute pas de devoir faire des allers et retours entre le réglage général de volume sonore et les contrôles du logiciel de lecture. Ubuntu 10.10 innove avec un bouton de volume unifié pour tous les programmes. Celui-ci propose dorénavant, outre le volume, les principales commandes du logiciel de lecture en question (Lire, Avancer, Reculer) et affiche la pochette de l'album de musique en cours d'écoute ! Pour régler le volume sonore indépendamment pour chaque application, déroulez le menu **Préférences du son**, activez l'onglet **Applications** et déplacez le curseur sonore de chaque programme.



### 07 L'interface Unity

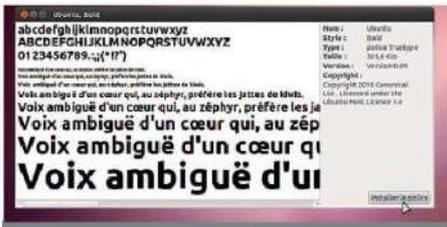
Enfin, Ubuntu 10.10, c'est aussi une toute nouvelle interface dédiée aux netbooks et ordinateurs peu puissants. Baptisée Unity, elle donne accès aux programmes via un système d'onglets et de grosses icônes. Sa principale innovation est l'utilisation de Global Menu : les menus de tous les programmes sont reportés dans une barre de menus unique, en haut de la fenêtre, qui change en fonction de la fenêtre sélectionnée, exactement comme sur Mac OS X. Idéal pour gagner de la place sur les écrans exigus des netbooks. Unity est disponible soit en téléchargeant le CD Ubuntu Netbook Edition, soit depuis une installation Ubuntu classique. Pour cela, tapez **sudo apt-get install unity** dans un Terminal, puis dans le menu **Système, Administration, Fenêtre de connexion**, faites **Déverrouiller** et choisissez **Ubuntu Netbook Edition** comme session par défaut.

### 03 L'intégration des réseaux sociaux

Dès l'installation, vous remarquerez une petite bulle en haut à droite, dans la **Zone de notification**, juste à côté de votre nom. C'est Gwibber, un logiciel de messagerie instantanée multiplate-forme, qui prend également en compte Facebook et Twitter. Faites un clic dessus, puis choisissez, la première fois, le type de compte que vous voulez définir : **messagerie instantanée** ou **microblogage**. Cliquez sur **Ajouter**, identifiez-vous puis cliquez sur **Autoriser, Ajouter**. Vous pourrez dès lors, par un simple clic sur votre nom, poster rapidement un message sur vos réseaux sociaux. Pour lancer l'interface complète de Gwibber et afficher l'ensemble de vos comptes, déroulez le menu **Applications, Internet, Client de microblogage Gwibber** et sélectionnez, sur la gauche, les icônes des réseaux que vous voulez afficher.

### 04 Le nouveau navigateur d'images

Autre nouveauté, le gestionnaire d'images. Il est très basique, mais remplit correctement son office. Pour le lancer : déroulez le menu **Applications, Graphisme, Gestionnaire de photos Shotwell**. Au premier démarrage, le logiciel analyse toutes vos images. Les principales fonctions sont la création d'étiquettes et de notes par attribution d'étoiles, l'inévitable panorama ainsi que, plus utile, l'envoi des images vers Facebook, Flickr ou Picasa. Sélectionnez les images voulues, et cliquez en bas sur **Publier**, choisissez un compte, cliquez sur **Connexion**, identifiez-vous et postez vos œuvres ! Si vous double-cliquez sur une image, elle s'affiche en plein écran et de nouveaux outils apparaissent en bas : **Rogner, Yeux rouges, Ajustement des couleurs et teintes** et **Améliorer**. Cette dernière fonction ajoute un peu de « piqué » et de précision sur les photos un peu fades.



### 05 La police de caractères Ubuntu

Qu'est-ce qui donne à Ubuntu cette apparence propre et légère ? Outre un thème et des éléments graphiques (boutons, curseurs, jauges, barres de fenêtres, icônes...) au design particulièrement réussi, une des nouveautés de Ubuntu 10.10 est sa police de caractères. Bien grosse, parfaitement lisible avec son aspect lisse et élégant, elle donne au bureau Ubuntu une véritable identité graphique. Dessinée à la demande expresse de Canonical, c'est une fonte libre et gratuite que vous pouvez installer, y compris sous Windows ! Pour cela, connectez-vous sur <http://font.ubuntu.com> et téléchargez l'archive .zip contenant les fontes au format TrueType (fichiers TTF). Décompressez-la, puis double-cliquez sur les fontes pour les installer dans Windows.



# Maîtriser » Guide pratique

**Les fonctions inédites de Picasa 3.8 mises en œuvre avec Windows XP, Vista ou 7**

## Visionner ses photos et plus encore avec **PICASA**

Le logiciel gratuit proposé par Google est la Rolls des visionneuses. Présenter ses photos, les classer selon divers critères, les regrouper dans un clip vidéo ou les partager sur le Web devient un jeu d'enfant.



**I**l ne suffit pas de stocker des milliers de clichés sur un PC, il faut aussi un logiciel pour les afficher. Laissez tomber l'Explorateur de Windows qui fait le « minimum syndical » et ne permet aucun classement intelligent. Préférez-lui un programme spécialisé, souvent appelé visionneuse. Le choix est vaste entre les programmes gratuits (FastStone Image Viewer, XnView Standard, Windows Live Galerie de photos...) et les payants (ACDSee...). Mais Picasa, la visionneuse gratuite de Google, dont la version 3.8 est maintenant disponible en français, se place au-dessus du lot.

Premier atout de ce logiciel en constante évolution : le classement des clichés. Au lieu de la sempiternelle arborescence des dossiers de votre disque dur, Picasa vous propose un rangement des photos par date de prises de vue, puis par dossiers thématiques. Bien entendu, les allérgiques à ce mode de classement pourront retrouver la classique division en disques durs et en dossiers. Autre point fort : le « marquage » des photos. Chaque cliché peut recevoir un ou plusieurs mots-clés, des étoiles, une légende, autant d'éléments qui pourront ensuite être exploités dans des requêtes.

### La détection de visages : bluffant !

Il ne vous faudra que quelques secondes pour, par exemple, retrouver toutes les photos prises au mariage du cousin Jules. La requête peut même exploiter les métadonnées de vos photos pour vous dénicher en un clic de souris celles prises au flash, avec une vitesse d'obturation inférieure à 1/50 s ou avec tel ou tel appareil.

Par  
Étienne  
Oehmichen

Mais Picasa va encore plus loin. Google, défricheur permanent de nouvelles techniques, a doté son logiciel de fonctions inédites. La plus spectaculaire est sans doute la détection, puis l'identification

automatique des visages. Nommez l'une des frimousses que Picasa a extraite des images de votre photothèque puis, en quelques secondes, le logiciel cherche tous les clichés où figure cette personne et affiche son visage en gros plan, même si l'intéressé se trouve au quatrième rang dans une photo de groupe !

Plus fort : il retrouvera la personne sur des photos la représentant dans diverses poses et à différentes périodes de sa vie (dans certaines limites, tout de même). Proprement bluffant, d'autant que le taux d'erreur est assez réduit. Plus anecdotique mais aussi originale est la recherche de clichés en fonction de leur couleur dominante. Dans sa version 3.8, Picasa s'est même enrichi de quelques gadgets, comme l'animation automatique des images où figure le visage d'une même personne. L'autre atout de la visionneuse est sa fonction Albums Web. Vous ouvrez gratuitement un album de photos en ligne, y stockez vos clichés, puis les partagez avec qui vous voulez. L'espace de 1 Go mis à votre disposition permet d'héberger environ 300 images réalisées avec un appareil de milieu de gamme. C'est sans doute la façon la plus simple et la plus naturelle de partager un gros volume de photos avec un ami ou un collègue habitant loin. Seule fonction un peu « légère » de Picasa 3.8 : son module de retouche d'image, plutôt rudimentaire. Une lacune comblée partiellement par l'intégration de Picnik, un service de retouche photo en ligne offrant quelques effets spéciaux. Malheureusement, vous ne pourrez exploiter les fonctions évoluées de Picnik qu'après avoir souscrit l'abonnement Picnik Premium. Certes, vous ne vous ruinez pas (moins de 2 € par mois) mais cela rompt avec le principe de gratuité intégrale prôné par Google.

Terminons avec deux bonnes nouvelles : en dépit de sa puissance, Picasa reste très simple à utiliser. Une heure suffit pour se familiariser avec ses fonctions. En outre, la version 3.8 est déclinée pour plusieurs systèmes d'exploitation : Windows XP, Vista ou 7 et Mac OS X 10.4.9 ou plus récent. C'est bien l'exemple type du logiciel universel. ✱



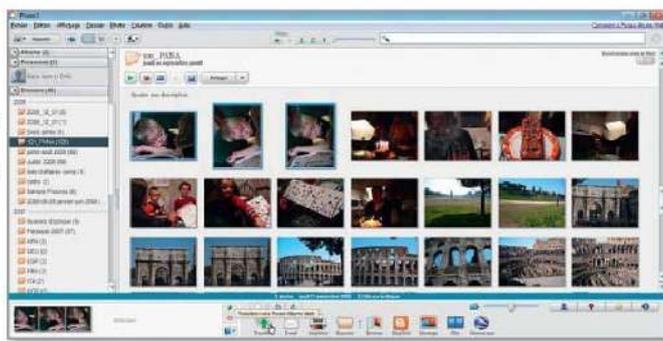
Pour installer Picasa, connectez-vous sur notre site, à l'adresse <http://t.01net.com/tc45360>. Téléchargez le logiciel, installez-le via l'Assistant. Au premier lancement, cochez l'option **Analyser tout le disque dur**. Nous vous conseillons de ne pas utiliser votre PC pendant l'indexation initiale des images, qui peut prendre plus d'une heure.

# DÉMARREZ ET CONFIGUREZ LE LOGICIEL

Une fois le programme téléchargé, quelques réglages vous permettront de mieux l'exploiter et de l'adapter exactement à vos besoins.

## 01 Découvrez l'interface

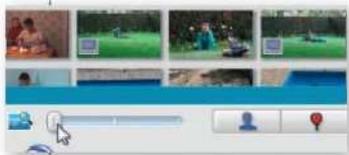
La fenêtre de Picasa se compose de trois parties. À gauche, le **bandeau** présente plusieurs onglets : **Dossiers**, **Personnes**, **Albums**. Dans ce **bandeau**, le nombre qui suit chaque nom indique le nombre d'éléments (photos, vidéos...) présents dans ce dossier. Le **volet central** affiche les vignettes des images de l'élément sélectionné dans le **bandeau**. Enfin, dans la **zone inférieure**, vous trouverez des icônes permettant d'accéder à diverses fonctions de partage de photos par mail ou via le service Picasa Albums Web. Parfois, un volet supplémentaire s'ouvre à droite. Nous le préciserons quand ce sera le cas.



## 02 Naviguez dans votre collection de photos

Déplacer le curseur situé à droite de la **zone inférieure** fait varier la taille des vignettes et donc le nombre de photos affichées. Pour afficher une image en plein écran, double-cliquez sur sa vignette puis, tout en appuyant sur la touche **Ctrl**, faites tourner la molette de la souris pour modifier le facteur de zoom. Quand la photo est très agrandie, elle n'est pas visible en entier. Dans ce cas, maintenez

le bouton gauche de la souris et faites glisser la portion visible du cliché dans la fenêtre. Pour fermer l'aperçu, cliquez sur **Retour à la photothèque**, en haut du **bandeau**.



## 03 Configurez l'affichage

À la différence des autres visionneuses, Picasa, dans ses options par défaut, ne présente pas les images selon l'arborescence des dossiers sur le disque dur, mais les classe par année de prises de vue. Si vous préférez revenir à une disposition conforme à celle de l'Explorateur

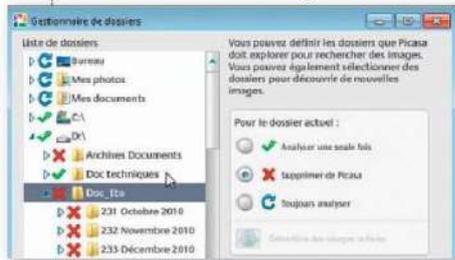
de Windows, déroulez le menu **Affichage**, **Affichage des dossiers**, **Affichage hiérarchique** ou cliquez sur **Afficher l'arborescence des dossiers** dans la barre d'outils.



## 04 Choisissez les dossiers à indexer

Comme toutes les visionneuses, Picasa indexe les images trouvées sur le disque dur afin de se constituer une base de données. Mais à l'installation du logiciel, seuls quelques dossiers sont indexés (**Mes Documents**, **Mes images...**). Pour en ajouter d'autres, déroulez le menu **Outils**, **Gestionnaire de dossiers**. Dans l'arborescence qui s'affiche, chaque dossier est précédé d'une coche verte s'il est indexé, ou d'une coche rouge dans le cas contraire. Pour ajouter

un dossier à la liste, sélectionnez-le et cliquez sur **Toujours analyser**. Pour ôter un dossier de la liste, cliquez dessus et activez **Supprimer de Picasa**. Enfin, cliquez sur **OK**.



## 05 Sélectionnez des photos issues de plusieurs dossiers

Pour de nombreuses opérations que nous verrons plus loin, vous devrez au préalable sélectionner les photos à traiter. Si ces images appartiennent au même dossier, la technique est classique : maintenez la touche **Ctrl** et dans le **volet central**, cliquez sur chaque image à sélectionner. Autre possibilité : si les images sont voisines, cliquez sur la première, maintenez la touche **Maj** et cliquez sur la dernière. Chaque image sélectionnée est entourée d'un filet bleu. En revanche, si les images sont issues de plusieurs dossiers, voici comment procéder. Affichez le premier dossier et sélectionnez les premières images. Puis, dans la **zone inférieure**, cliquez sur **Conservé les éléments sélectionnés**. Faites de même pour tous les autres dossiers. Les images s'accumulent au fur et à mesure dans le rectangle placé à gauche de la **zone inférieure**.



# ROUTEURS SANS FIL, ILS GÈRENT VOTRE RÉSEAU POUR VOUS !



## ROUTEUR LINKSYS® E2000

*Couvrez les plus grandes surfaces*

- Support Wi-Fi b/g/n double bande
- 4 ports Gigabit Ethernet
- 3 antennes (internes)
- Connexions sécurisées WPA, WPA

**99€95 TTC**



## ROUTEUR D-Link DSL-2740B

*Votre liaison haut débit sécurisée avec internet*

- Modem ADSL/ADSL2/ADSL2+
- 4 ports de commutation 10/100Base-TX
- Firewall NAT intégré
- Inspection dynamique des paquets (SPI)
- LAN sans fil 802.11n
- SSID multiples

**66€95 TTC**



## ROUTEUR NETGEAR® WNDR3700

*Créez 2 réseaux Wi-Fi indépendants*

- Routeur Wireless-N Dual Band 2,4Ghz et 5Ghz
- WAN : 1 port 10/100/1000 RJ45
- LAN : Switch 4 ports 10/100/1000 RJ45
- 8 antennes internes Méta-Matérielles haute-performance
- Sécurité : WEP, MAC Adress Authentication, WPA-PSK et WPA2-PSK, auto-configuration WPS

**108€99 TTC**

**LDLC**.com

**WWW.LDLC.COM**

14 ANS D'EXPÉRIENCE EN INFORMATIQUE ET HIGH-TECH - PAIEMENT EN 3 FOIS\*  
LIVRAISON RELAIS COLIS À PARTIR DE 1,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles.  
Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site.

Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. \* Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site [www.ldlc.com](http://www.ldlc.com).

Les fonctions inédites de Picasa 3.8

ÉTAPE 02

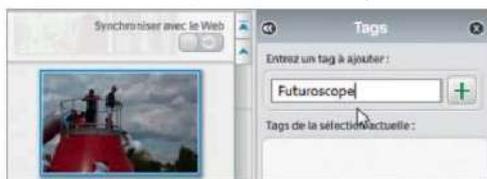


# CLASSEZ VOS CLICHÉS ET RETROUVEZ-LES

Dans le bandeau, les photos sont classées par dossiers. Mais Picasa permet de les retrouver selon beaucoup d'autres critères: **par mots-clés, visages, couleur dominante...**

## 01 Identifiez vos photos par un mot-clé

Chaque image, dans Picasa, peut recevoir un ou plusieurs mots-clés, appelés **tags**. Pour ajouter ces repères à des clichés, vous devez au préalable ouvrir le volet **Tags**. Pour cela, déroulez le menu **Affichage** et cochez **Tags** (ou utilisez le raccourci-clavier **Ctrl + T**). La même commande vous permettra, quand vous n'en aurez plus besoin, de masquer ce volet. Dans le **volet central**, sélectionnez un ou plusieurs



clichés, tapez le mot-clé associé dans la zone de saisie du volet **Tags** puis cliquez sur le bouton **+**. Le tag apparaît dans la liste. Le nombre affiché à droite de son nom indique le nombre de photos concernées. Vous pouvez, de la même façon, ajouter un autre tag à un ou plusieurs clichés (une photo peut recevoir un nombre illimité de tags). Quand vous sélectionnez une photo dans le **volet central**, la liste des tags qu'elle contient s'affiche dans le volet de droite.

## 03 Ajoutez une légende

Sur un principe similaire à celui des mots-clés, vous pouvez ajouter une brève description à une photo. Pour cela, dans le **volet central**, double-cliquez sur l'image pour l'ouvrir en plein écran, puis tapez la légende dans le champ placé sous l'image. Pour retrouver le cliché, tapez simplement la



légende ou même un seul mot dans la zone de recherche en haut à droite: la photo s'affiche.

## 06 Retrouvez des personnes

La recherche de visages, et surtout leur identification automatique, compte parmi les fonctions les plus impressionnantes de Picasa. Dans le **bandeau**, cliquez sur le lien **Personnes**. À l'origine, cette zone est vide. Cliquez sur **Sans nom** (en dessous de **Personnes**). Picasa balaye toutes les photos et affiche en gros plan les visages qu'il a détectés. Cliquez sous l'un d'eux, nommez-le et validez par **Entrée**. Cliquez sur **Nouveau contact** puis sur **OK**. Seuls s'affichent les clichés correspondant à ce visage. Une nouvelle entrée s'affiche sous le lien **Personnes** dans le **bandeau**: Picasa lui a affecté un nouvel album.



## 02 Retrouvez les photos marquées

Pour localiser les clichés ayant reçu un tag, rien de plus simple: tapez les premières lettres du tag dans la zone de recherche, en haut à droite. Quand votre tag apparaît, cliquez dessus. Picasa sélectionne les photos concernées. Si vous spécifiez plusieurs tags (en séparant chacun du précédent par une



virgule suivie d'un espace), le logiciel affiche tous les clichés ayant au moins un des tags spécifiés. N'oubliez pas, après toute recherche, de cliquer sur **Tout afficher**, en dessous de la barre des menus, pour rétablir l'affichage de l'intégralité de la photothèque.

## 04 Désignez vos photos favorites

Pour distinguer une photo, affichez-la en plein écran, puis cliquez sur le bouton en forme d'étoile (**Ajouter/Supprimer un favori**). L'étoile se colore en jaune. Cliquez sur **Retour à la photothèque**. Pour n'afficher que vos images favorites, cliquez sur l'étoile placée à gauche de la zone de recherche. Si vous voulez désigner plusieurs images comme favorites, sélectionnez-les, faites un clic droit sur l'une d'elles et choisissez **Ajouter à l'album, Photo favorites**. Pour ne faire apparaître que les photos dotées d'une étoile, cliquez sur l'icône en forme d'étoile sous le lien **Filtres** en haut de l'écran.



## 05 Identifiez les clichés par couleur



Plus original: Picasa sait retrouver des photos en fonction de leur couleur dominante (cette fonction n'en est encore qu'au stade expérimental). Déroulez le menu **Outils, Expérimentation, Rechercher** et sélectionnez une teinte (**Vert, Rouge...**). Picasa affiche les photos dans lesquelles cette couleur domine.

### 07 Guidez le logiciel dans la reconnaissance de visages...

La reconnaissance automatique, quoique fort efficace, échoue parfois, notamment quand les conditions sont difficiles. C'est le cas, par exemple, quand le sujet ne regarde pas l'objectif de face, qu'il est mal éclairé, porte des grosses lunettes ou un chapeau. S'il n'est pas sûr de son classement, Picasa vous signale ses doutes par un point d'interrogation affiché à droite des noms d'albums, dans le **bandeau**. Vous pouvez guider le logiciel. Pour cela, cliquez sur ce point d'interrogation. Picasa affiche les photos douteuses dans le **volet central**. Pour chacune d'elles, cliquez sur la coche verte si la photo est bien classée, ou sur la coche rouge si c'est le visage d'une autre personne. Sur l'image illustrée ci-contre, Picasa a quand même identifié deux photos de la même personne... prises à quatorze ans d'intervalle!



### 08 ... et classez les visages oubliés

Le travail complémentaire effectué à l'étape précédente ne suffit pas toujours. Il est fort probable que Picasa classe encore de nombreuses photos dans l'album **Sans nom**. Si dans cette zone, vous voyez un visage que Picasa n'a pas su attribuer à une personne déjà existante, faites un clic droit sur la photo et, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Ajouter à l'album dédié à la personne**, puis choisissez un des noms existants. Picasa affine alors sa recherche. Il est donc normal que cette technique ajoute à l'album désigné non pas la seule photo sélectionnée mais plusieurs clichés similaires et non classés jusqu'à présent.



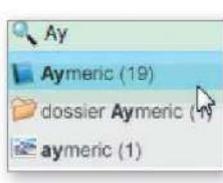
### 09 Distribuez des noms sur une photo de groupe



Il existe un moyen encore plus intuitif de nommer les visages dans votre photothèque : dans l'album **Sans nom**, recherchez un portrait de groupe puis affichez-le en plein écran. Déplacez alors le pointeur de la souris : Picasa affiche un rectangle chaque fois que vous sélectionnez un visage. Si ce dernier est inconnu, vous lisez **Ajouter un nom**. À la place de ce texte, ajoutez le nom de la nouvelle personne. Aussi simple que d'ajouter des patronymes au feutre sur une photo de classe!

### 10 Cherchez des photos contenant une personne donnée

Pour retrouver quelqu'un, vous pouvez utiliser la zone de recherche : tapez le nom (ou une partie du nom) dans cette zone. Le **volet central** affiche la liste des clichés où cette personne figure.



Propriétés de P1050031.JPG	
Emplacement	D:\Egypte 2009\
Taille de fichier	5,9 Mo
Dimensions	3648 x 2736 pixels
Marque de l'appareil photo	Panasonic
Modèle d'appareil photo	DMC-TZ5
Date de prise de vue	

### 11 Affichez les caractéristiques détaillées de chaque photo

Picasa peut vous donner de très nombreuses informations sur vos clichés. Pour cela, sélectionnez une photo dans le **volet central** et, en bas à droite de l'écran, cliquez sur le bouton **(i)**. Les métadonnées s'affichent dans le volet de droite (date de prise de vue, de modification, marque et type d'appareil photo utilisé, temps de pose, distance focale, etc.).

### 12 Créez un album

Le classement de vos photos par année de prise de vue ne vous convient peut-être pas. Pour le compléter, vous pouvez créer des albums, puis y placer vos photos. Un cliché peut appartenir à plusieurs albums simultanément, sans que le fichier image soit dupliqué sur le disque dur. Pour créer un album, déroulez le menu **Fichier, Nouvel album**. Donnez un nom à ce dernier par exemple **Randonnées**, puis validez par **OK**. Vous pouvez maintenant, dans le **volet central**, faire glisser les vignettes de vos photos vers ce nouvel album.



### 13 Géolocalisez vos photos

Picasa vous offre une autre possibilité : « épingler » sur une carte géographique le lieu exact où une photo a été prise. Pour cela, dans le **volet central**, déroulez le menu **Affichage** et cochez **Lieux**. La carte Google Maps s'affiche dans le volet de droite. Faites alors glisser la carte et agrandissez-la avec les touches de zoom jusqu'à rendre visible le lieu choisi. Faites alors glisser la photo sur la carte et acceptez par **OK** le placement de la photo. Un petit ballon rouge apparaît sur la vignette de l'image. Désormais, un double-clic sur cette vignette affiche le lieu exact dans le volet de droite.



Les fonctions inédites de Picasa 3.8

ÉTAPE 03



# RETOUCHEZ VOS PHOTOS

Les fonctions de correction d'image de Picasa restent rudimentaires – mais suffisent pour des besoins courants.

## 01 Ouvrez le module de retouche

Dans le volet central, faites un double-clic sur la vignette d'une photo pour l'ouvrir en plein écran. Une fois l'image affichée, activez, dans le bandeau, l'onglet **Ret. simples**. Cliquez sur **Recadrer**, puis cliquez sur l'icône de gauche dans le bandeau. Déplacez alors à la souris, les bords de l'image pour ne sélectionner que la zone « utile », puis cliquez sur **Appliquer**.



## 02 Appliquez des effets spéciaux

Une fois la photo en plein écran, activez l'onglet **Effets** et cliquez sur une vignette. Certains filtres sont paramétrables, par exemple **Coloration** ou **Netteté**. Pour d'autres,



vous avez à votre disposition un pointeur avec lequel vous pouvez indiquer à quel endroit de la photo doit s'appliquer l'effet. C'est le cas, par exemple, du filtre **N&B partiel** qui convertit une image en noir et blanc et n'en fait ressortir qu'une petite tache de couleur. Après avoir effectué vos réglages, cliquez sur **Appliquer** ou sur **Annuler**.

## 03 Modifiez vos photos en ligne

Si les réglages intégrés à Picasa ne sont guère puissants, vous pouvez heureusement exploiter Picnik, un service partiellement gratuit de retouche photo en ligne, désormais intégré à Picasa. Pour y accéder, affichez votre image en plein écran, puis, dans le bandeau, activez l'onglet **Ret. simples** et cliquez sur **Picnik**. Acceptez l'envoi en ligne de votre photo en cliquant sur **OK**. Une fois l'image affichée, activez l'onglet **Éditer**. Vous trouverez grosso modo les mêmes fonctions de retouche que dans Picasa, mais présentées de façon plus intuitive. Ainsi, le bouton **Redimensionner** vous permet d'ajuster avec précision la définition de l'image en largeur et en hauteur. Après toute retouche avec Picnik, vous devez valider vos changements en cliquant sur **Annuler** ou **Enregistrer dans Picasa**. Dans ce dernier cas, Picnik vous propose de modifier l'image originelle ou d'en créer une copie.



## 04 Supprimez une dominante

Sur les photos prises en intérieur ou en forte luminosité (par exemple un paysage neigeux par beau temps), il y a parfois une distorsion des teintes. Vous pouvez corriger cet effet avec Picnik. Pour cela, activez l'onglet **Éditer** et cliquez sur **Couleur**. Cliquez alors sur la pipette et, dans la photo, cliquez sur un point qui devrait normalement être blanc. Picnik corrige l'éventuelle dominante de couleur. Au besoin, utilisez les curseurs **Saturation** et **Température** pour ajuster l'effet obtenu. Lorsque vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur **OK**.



## 05 Illustrez votre photo avec des commentaires...

Toujours dans Picnik, activez l'onglet **Créer**. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Texte**. Tapez une légende dans la zone de saisie et choisissez une police puis une taille de caractères (Picnik offre beaucoup plus de polices que celles installées par défaut dans Windows). Au besoin, modifiez les paramètres d'incorporation du texte dans l'image en utilisant les fonctions du volet de droite. Enfin,



cliquez sur **Ajouter**. Une zone de texte apparaît sur votre image. Déplacez-la et redimensionnez-la à la souris. Vous pouvez même la faire tourner en déplaçant le petit rond situé au-dessus. En utilisant la version payante (Picnik Premium) qui coûte deux euros par mois, vous aurez accès à d'autres effets, par exemple l'ajout de cliparts sur vos photos. Pour accéder à ce service et vous inscrire, cliquez sur **Autocollants** et choisissez une famille de dessins, puis un motif. Un assistant vous invite alors à créer votre compte.



# PARTAGEZ VOS CLICHÉS

Pour montrer vos photos à vos amis, vous avez trois solutions : les envoyer par mail, les poster dans un album en ligne ou graver un CD.

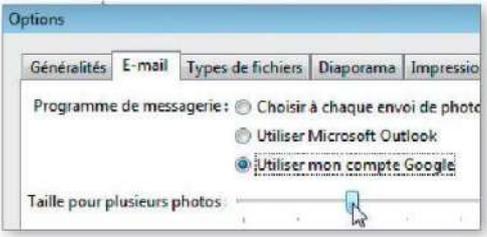
## 01 Envoyez vos photos par mail

Sélectionnez les images à envoyer, puis dans la **zone inférieure**, cliquez sur **E-mail**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Sélectionner mon compte Gmail**. Saisissez alors les adresses des destinataires, modifiez éventuellement l'objet du message. Pour vérifier les images que vous vous apprêtez à envoyer, utilisez les flèches horizontales pour les faire défiler dans la fenêtre. Enfin, cliquez sur **Envoyer**.



## 02 Configurez les envois

Quelques réglages vous permettent d'affiner vos envois de photos par mail. Pour y accéder, ouvrez le menu **Outils, Options** et activez l'onglet **E-mail**. Dans la zone **Programme de messagerie**, cochez **Utiliser mon compte Google** (la question ne vous sera plus posée à chaque envoi). Pour limiter la taille des clichés que vous envoyez (et donc la taille des fichiers), faites glisser vers la gauche le curseur **Taille pour plusieurs photos**. Enfin, validez par **OK**.



## 03 Créez votre Picasa Album Web...

Si vous devez transmettre un grand nombre de photos, oubliez le courrier électronique. Mieux vaut utiliser l'espace de stockage de 1 Go que Picasa met à votre disposition pour y placer vos albums de photos : les **Picasa Albums Web**. Pour envoyer une série de clichés vers un album en ligne, commencez par les sélectionner. Dans la **zone inférieure**, cliquez sur **Transférer vers Picasa Albums Web**. Vous êtes alors invité



à vous connecter au service Web Albums. Pour cela, vous utiliserez votre nom de compte Gmail et votre mot de passe. Dans l'Assistant de connexion, cochez l'option **Mémoriser ces informations**. De cette façon, vous n'aurez plus besoin d'ouvrir une connexion à chaque utilisation des Web Albums. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Nouveau** pour créer votre album et saisissez un nom, par exemple **Été 2010**. Dans la liste **Accès à cet album**, choisissez **Tous les utilisateurs possédant le lien**. Dans la zone **Votre compte**, vous pouvez voir le pourcentage d'espace que vous avez déjà utilisé sur le gigaoctet disponible. Enfin, cliquez sur **Transférer**. Une fois les photos envoyées dans votre album, cliquez sur **Afficher en ligne**. Votre navigateur se lance (s'il était déjà ouvert, un nouvel onglet s'ouvre) et vos images apparaissent.

## 04 ... et peaufinez les détails

Avant de partager votre album, personnalisez-le. Dans le navigateur, cliquez sur le lien **Modifier** et choisissez **Organiser et trier**. Faites alors glisser les vignettes d'images pour les placer dans l'ordre de votre choix. Quand vous avez terminé, cliquez sur **OK**. Cliquez de nouveau sur **Modifier** et choisissez **Couverture de l'album**. Désignez alors la photo qui servira à illustrer votre création.



## 05 Invitez vos amis à voir votre Album Web

Dans la page Web, cliquez sur le bouton **Partager**. Dans le champ **A**, saisissez les adresses des personnes auxquelles vous voulez donner un accès à votre album en les séparant par des virgules. Dans le champ **Message**, tapez une brève description de votre album. Enfin, cliquez sur **Envoyer**. Chaque destinataire reçoit alors un mail contenant un lien. Il lui suffit de cliquer dessus pour voir votre album s'afficher dans son navigateur. Il n'a pas besoin de posséder un compte Gmail.



## 06 Gravez un CD d'images

Votre destinataire n'a pas de connexion Internet ? Gravez-lui un CD ou un DVD. Pour cela, sélectionnez les images et déroulez le menu **Création, Créer un CD cadeau**. Enfin, cliquez sur **Graver un disque**. Dès que la gravure est terminée, cliquez sur **Éjecter le CD**. Placez le disque ainsi obtenu dans n'importe quel PC sous Windows XP ou plus récent : un diaporama d'images commence automatiquement.

Les fonctions inédites de Picasa 3.8

ÉTAPE 05

# ANIMEZ VOS IMAGES

Mettez en scène votre photothèque. Picasa permet de **créer un diaporama**, un film et des montages en tout genre.

## 01 Créez un diaporama...

Pour afficher vos images en boucle et en plein écran, commencez par les sélectionner (si ces images se trouvent dans plusieurs dossiers, consultez le paragraphe 06 de l'étape 01 pour voir comment les sélectionner). Puis cliquez sur la petite flèche verte en haut à gauche. Par défaut, chaque image ne reste affichée que trois secondes à l'écran. Pour modifier cette valeur, utilisez les boutons + et - placés en bas à droite de l'écran.



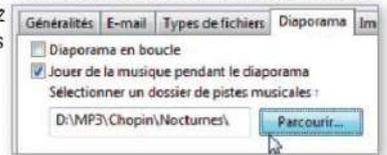
## 03 Construisez un film

Une autre façon de présenter vos photos est de les assembler dans un clip vidéo. Commencez par sélectionner les images, puis dans la **zone inférieure**, cliquez sur **Film**. Picasa lance le module Movie Maker (rien à voir avec le logiciel éponyme de Microsoft). Dans le **bandeau**, choisissez la transition à appliquer entre chaque image, par exemple **Fondus enchaînés** et spécifiez la durée d'affichage de chaque photo. L'effet **Superposition**, quand il est activé, donne l'impression que des photos papier s'empilent successivement. Dans la liste d'images qui apparaît en bas de l'écran, modifiez le cas échéant l'ordre des visuels en les faisant glisser à la souris. Enfin, dans le **bandeau**, cliquez sur **Créer une vidéo**. Après quelques minutes, la barre de progression en bas à droite disparaît. Dans le **bandeau**, cliquez sur **Retour à la photothèque**. Toujours dans le **bandeau**, ouvrez le dossier **Projets**, votre film y figure. Sélectionnez-le, puis double-cliquez sur son image dans le **volet central** pour l'afficher. Pour permettre à d'autres internautes de le visionner, cliquez sur **Partager** dans la **zone inférieure** et procédez de la même façon qu'au paragraphe 05 de l'étape précédente. Là encore, pour voir votre film, vos visiteurs n'auront besoin que d'un simple navigateur Internet.



## 02... et ajoutez-y une bande-son

Si vous voulez illustrer votre diaporama avec un fond sonore, déroulez le menu **Outils, Options**. Activez l'onglet **Diaporama**, cochez **Jouer de la musique...** puis cliquez sur **Parcourir** et sélectionnez un dossier sur votre disque dur. Tous les morceaux de ce dossier seront joués en séquence. Enfin, lancez le diaporama comme dans l'étape précédente.



## 04 Fabriquez un pêle-mêle

Que ce soit pour orner la couverture d'un album photo (virtuel ou réel) ou pour décorer un calendrier, demandez à Picasa d'assembler vos images. Commencez par sélectionner vos photos, puis dans la **zone inférieure**, cliquez sur **Montage**. Dans le **bandeau**, activez l'onglet **Paramètres**. Déroulez la liste pour choisir comment les photos doivent être agencées (**Pile d'images, Planche contact...**). Attention : l'option **Exposition multiple** ne convient que pour un très petit nombre de clichés (trois au maximum). Choisissez ensuite une teinte d'arrière-plan. Pour cela, cochez **Couleur unie**, cliquez dans le rectangle placé sous la pipette et sélectionnez une teinte. Enfin, cliquez sur **Créer le montage**. Quand le message **En cours** disparaît, cliquez sur **Retour à la photothèque**. Dans le **bandeau**, ouvrez le dossier **Projets**, vous y trouverez l'image contenant votre montage. Il s'agit d'un fichier au format JPEG portant le nom du dossier d'origine des photos.



En cours disparaît, cliquez sur **Retour à la photothèque**. Dans le **bandeau**, ouvrez le dossier **Projets**, vous y trouverez l'image contenant votre montage. Il s'agit d'un fichier au format JPEG portant le nom du dossier d'origine des photos.

## 05 Affichez une chronologie

Pour présenter vos images, il existe un autre moyen, plus décoratif qu'utile : la frise chronologique. Pour l'afficher, déroulez le menu **Affichage, Chronologie**. Un carrousel s'affiche en plein écran. Déplacez la bille pour faire défiler les images.



## 06 Animez les visages

C'est une des nouveautés le plus souvent citées de Picasa 3.8 : la fonction **Face Movie**. Picasa collecte toutes les images (ou les portions d'images) où figure le visage d'une même personne. Les images sont ensuite affichées en boucle. Ce qui rend l'effet saisissant est que, sur les différents clichés, le visage apparaît toujours à la même place et se détache donc sur le fond. Pour obtenir cet effet, déroulez le menu **Création, Film, À partir des albums de personnes**.



La magie  
des petits prix !



# ASUS A52JE-EX209V

- + MICROSOFT Souris sans fil Mobile Mouse 1000
- + MICROSOFT Office Famille & Etudiant 2010 (carte d'activation)

**FACILITÉS  
DE PAIEMENT**



**599€**  
~~699€~~

**-14%**

- ▶ Processeur : Intel Core i3 330M
- ▶ Carte graphique : ATI Mobility Radeon HD 5470 512 Mo
- ▶ Windows® 7 Edition Familiale Premium



**-15%**

## MICROSOFT Souris laser Arc Touch

**59€**  
~~69€~~

- Molette de défilement tactile
- Gain de place : souris pliable
- Sans fil, portée de 9 mètres



**-20%**

## SAPPHIRE TECHNOLOGY Carte graphique Radeon HD 6870 - 1 Go GDDR5

**219€90**  
~~239€~~

- HDMI 1.4, DVI, DisplayPort
- Technologie EyeFinity, Audio HD
- Consommation réduite



**-30%**

## WESTERN DIGITAL My Passport Essential

**69€90**  
~~99€~~

- Disque dur externe portable
- 500 Go
- USB 3.0

**PRIX  
CHOC**

**MAX DE  
CHOIX**

**CRÉDIT  
PRATIQUE**

**SERVICES  
GARANTIS**

**Pixmania.com, c'est :**

- 17 magasins
- 9 000 000 de clients
- Plus d'1 million de références
- 26 pays en Europe

**PIXmania.com**  
Gagnez sur toutes vos courses

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Tarifs en vigueur du 01/11/2010 au 30/11/2010 dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. La Carte Vipi+ est une carte d'avantages associée à un crédit renouvelable sous réserve d'acceptation par le prêteur CA Consumer Finance - SA au capital de 346 546 434 euros. Siège social : 128-130 boulevard Raspail 75006 Paris, 542 097 522 RCS Paris, immatriculée à l'ORIAS (Organisme pour le Registre des Intermédiaires en Assurance) sous le N° 07 006 079 consultable sur www.orias.fr. Vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours après votre ouverture de carte. Cotisation annuelle d'accès aux services non financiers de 20€. RCS Paris B 352 236 244.



# Comment **augmenter la capacité** de mon PC portable ?

Votre portable croule sous **le poids des applications** et de votre collection de **films** ? Donnez-lui **un peu d'air** en lui ajoutant de la capacité de stockage.

**S**i l'ordinateur portable remplace aisément le PC de bureau, il est un domaine où la différence reste très marquée. Quand le second embarque généralement plusieurs téraoctets d'espace disque, le premier – miniaturisation oblige – doit souvent se contenter de quelques centaines de gigaoctets. La plupart des modèles récents se situent dans la fourchette 250 à 500 Go, mais si le vôtre n'est plus de toute première jeunesse, vous bénéficiez certainement de bien moins. Heureusement, les possibilités d'accroissement sont légion, que votre but soit simplement de multiplier l'espace de stockage ou que vous soyez préoccupé par la sauvegarde de vos données, histoire de vous prémunir contre les accidents. Vous pouvez ainsi envisager de remplacer le disque dur interne, d'acquérir un modèle externe (ou une simple clé USB), ou encore d'utiliser un espace de stockage en ligne.

**Bruno Mathé**



**DISQUE DUR INTERNE**

## Place pour place

Remplacer le disque dur pour un modèle plus vaste n'est pas bien compliqué, il suffit de savoir manier un tournevis. La quasi-totalité des portables récents – netbooks exceptés – est équipée de disques durs Serial ATA de format 2,5 pouces. Que le connecteur soit du SATA 1,5 Gbit/s et le disque de remplacement du SATA 3 Gbit/s n'est pas un problème : les deux sont compatibles. Veillez en revanche à ce que l'épaisseur du disque soit en accord avec la place disponible dans le boîtier (souvent moins de 10 mm). Préférez un modèle 7200 tr/min et, si vous utilisez votre portable en situation de mobilité, vérifiez sa consommation pour une meilleure autonomie. Certains disques intègrent un capteur de chute afin d'écarter la tête de lecture pour qu'elle n'abîme pas le plateau lors d'un atterrissage brutal.

PRIX DE REVIENT  
**60 € pour 500 Go**



**STOCKAGE EN LIGNE**

## L'intérêt du nuage

Copiées sur des serveurs distants (la technique dite du Cloud), vos précieuses données seront à l'abri du crash de votre disque, du vol de votre portable ou encore d'un incendie. Il existe des services gratuits comme Microsoft Live SkyDrive (25 Go d'espace), d'autres payants comme Humyo Premium (100 Go pour 5,86 €/mois) ; ces derniers sont accompagnés d'un logiciel de sauvegarde, qui tourne en tâche de fond sur votre portable pour effectuer la sauvegarde incrémentielle. La principale limite réside dans le débit ascendant de votre connexion Internet : mieux vaut un abonnement à la fibre optique qu'à l'ADSL. Sinon, prévoyez jusqu'à plusieurs jours pour la première sauvegarde. Attention aussi à la pérennité du service : il sera plus rassurant adossé à un grand groupe plutôt qu'à une obscure start-up.

PRIX DE REVIENT  
**De gratuit à quelques euros par mois**



**SUPPORT EXTERNE**

## Satellite miniature

En situation de mobilité et pour stocker des données peu volumineuses, vous privilégiez la clé USB pour sa taille minuscule. On trouve des modèles de capacité 16 Go à partir d'une vingtaine d'euros, de 32 Go pour une quarantaine d'euros. Besoin de plus d'espace ? Un disque externe 1,8 pouce permettra d'emporter jusqu'à 250 Go dans la poche, et sera autoalimenté par le câble USB. Votre ordinateur portable remplace un PC de bureau et ne bouge jamais d'un pouce ? À vous alors les capacités records des disques externes 3,5 pouces, à partir de 80 € pour 1 To et 130 € pour 2 To – largement de quoi accueillir votre collection de films, sans même parler de votre discothèque. La connexion s'effectue majoritairement en USB 2.0, parfois en eSata, très rarement en Firewire.

PRIX DE REVIENT  
**À partir de 80 € pour 1 To**

Ben Wilton / iStockphoto / courtesy/Western Digital et Samsung

SOLUTIONS LE GUIDE PREMIERS PAS MATÉRIEL LOGICIEL INTERNET AUDIO PHOTO VIDÉO MOBILITÉ ENTRAÏDE MISE EN BOÎTE

**NOUVELLE FORMULE**

**Abonnez-vous à l'OFFRE INTÉGRALE**

▶ 1 an - 11 n°



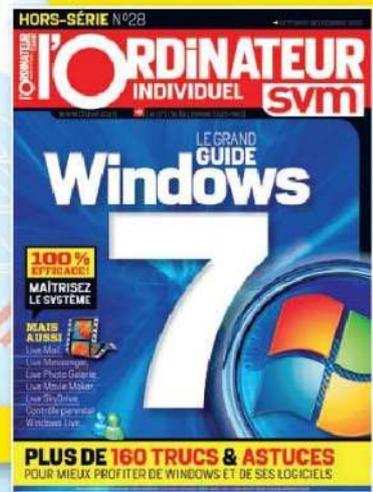
Le n°1 de la presse high-tech

1 an - 11 n° + 4 Hors-séries

+ l'édition digitale offerte!

**49€** seulement  
soit **29%** d'économie!

▶ 4 Hors-séries



Disponible sur  
PC Mac iPad & Android iPhone

**L'ORDINATEUR INDIVIDUEL SVM**

**BON D'ABONNEMENT**

Sous enveloppe non affranchie à L'ORDINATEUR INDIVIDUEL-SVM  
Service Abonnements - Libre réponse N°12279  
60731 Sainte-Geneviève Cedex

www.abo-ordinateurindividuel-svm.com

1 an (11 n°)



+



4 Hors-séries

**OUI**, je m'abonne à **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL SVM** (1 an - 11 n°) + l'édition digitale offerte + 4 Hors-séries pour **49€** au lieu de **69€50\***, soit **29%** d'économie.

Je règle par :

- Chèque bancaire à l'ordre de L'ORDINATEUR INDIVIDUEL-SVM  
 Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_  
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

Nom \_\_\_\_\_ PP0149

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

\* J'indique mon e-mail pour recevoir la version digitale et pour être informé(e) de la date de réception du 1<sup>er</sup> numéro de mon abonnement.

E-mail : \_\_\_\_\_

J'accepte que mon e-mail soit transmis aux partenaires de Groupe OI.

\* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 31/06/11 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Envoi du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ou demandes sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les colporteurs ou destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'édition se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son activité ligne-édition. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIÈVE CEDEX • E-mail : abonnement-ordinateurindividuel@lemoniteur.com  
Siège social - 12, rue d'Odéon sur Seine - 75004 Paris Cedex 15 - S.A. au capital de 199 292 € - RCS Paris B 311 243 704

01

CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur sous Windows XP, Vista ou 7, Copernic Desktop Search

# Retrouver ses données où qu'elles soient

## RECHERCHE COPERNIC DESKTOP SEARCH

Le moteur de recherche de Google est si connu qu'il semble aujourd'hui plus facile de dénicher une information sur le Web que... de retrouver un fichier égaré sur son disque dur ou sur le réseau local! Pourtant, pour de telles requêtes, il existe des outils spécialisés, par exemple Copernic Desktop Search (CDS). Ce logiciel, gratuit pour un usage non commercial, peut retrouver en quelques instants toutes sortes d'informations disséminées sur votre disque dur, dans des noms ou des contenus de documents de toutes sortes ou des courriers électroniques (y compris leurs pièces jointes). Pour cela, CDS exploite une base d'index, créée lors de l'installation du logiciel. ✱ **Stéphane Darget**



### 01 Installez le logiciel

Ouvrez votre navigateur à la page <http://t.01net.com/tc31530> et téléchargez le fichier d'installation, puis lancez-le. Suivez les étapes de l'Assistant en choisissant l'option **Configuration typique** puis cliquez sur **Suivant** et **Terminé**. Copernic Desktop Search (CDS) se lance automatiquement et vous indique alors qu'il n'est pas le moteur de recherche local du PC (par défaut, c'est celui de Windows). Cliquez sur **Oui**. Mais attention : à son installation, CDS cherche également à devenir le moteur de recherche par défaut de vos navigateurs Internet (Internet Explorer et Firefox). Or, s'il s'avère fort efficace pour les recherches locales, il l'est nettement moins sur le Web. Mieux vaut laisser ce travail à Google. Nous vous conseillons donc, au premier démarrage de votre navigateur Internet, de refuser que CDS devienne aussi votre moteur de recherche par défaut. En outre, décochez l'option **Toujours procéder à cette vérification**. De cette façon, la question ne vous sera plus posée.



### 02 Recherchez des fichiers

Pour faire apparaître la fenêtre de Copernic (si elle n'est pas affichée), cliquez sur son icône orange sur fond jaune située à droite de la Barre des tâches. Une fois démarré, CDS commence

l'indexation de vos fichiers (le message **Balayage initial en cours** apparaît). Durant cette phase fort longue (elle n'a lieu qu'une seule fois mais peut durer plusieurs heures), les recherches ne seront probablement pas exhaustives. L'écran de CDS se divise en trois parties principales. L'onglet du haut définit le domaine

d'application de votre recherche (documents, mails, musiques, vidéos...). La colonne de gauche contient les détails de la recherche proprement dite. Enfin, le milieu de la fenêtre est réservé aux résultats. Commencez par sélectionner l'onglet de recherche adapté à votre requête. L'onglet **Tous** permet de chercher le mot-clé dans les fichiers, la messagerie, la musique... mais également sur le Web. Pour que la recherche soit uniquement locale, choisissez l'onglet **Fichiers**. Saisissez un mot qui figure dans le fichier que vous recherchez (par exemple **facture**) et validez par **Entrée**. La liste des résultats apparaît.

### 03 Affichez les résultats

Les résultats sont regroupés par défaut par dossiers. Vous pouvez changer l'ordre de tri en utilisant l'icône **AZ** située en haut à droite des résultats. L'option d'affichage **Standard** ou **Détaillée** vous permet de modifier le nombre d'informations affichées pour chaque résultat. Si, dans la zone de résultats, vous cliquez sur l'un des fichiers, un aperçu de ce dernier apparaît dans le volet inférieur à la place des résultats trouvés sur les pages



Web. C'est particulièrement pratique pour les documents bureautiques (Word, OpenOffice, Acrobat...), où le mot-clé recherché apparaît en surligné jaune. Pour ouvrir le document, il vous suffit de double-cliquer dessus, ou d'activer le bouton **Ouvrir**. Votre recherche donne trop de résultats ? Utilisez les champs de la zone **Affiner**, dans le volet de gauche, pour restreindre le type de fichier, imposer des limites à la taille des fichiers, préciser leur emplacement ou leur date de dernière mise à jour.

### 04 Retrouvez d'autres types de données

En utilisant l'onglet **Messagerie**, vous pouvez facilement rechercher dans vos mails, à condition que vous utilisiez Outlook, Outlook Express, Windows Mail (mais pas Microsoft Live Mail), Thunderbird ou Eudora. Comme précédemment, il vous suffit de saisir le mot-clé et de valider par **Entrée**. Il est alors possible d'**Affiner** votre recherche en fonction, par exemple, de





l'emplacement du dossier où figure le mail (Boîte de réception, Message envoyé), d'inclure les pièces jointes... La recherche d'images, de vidéos ou de sons est également très riche puisqu'elle vous permet d'accéder aux métadonnées de dizaines de types de fichiers, tels que MP3, MPeg, WMW, Avi, JPeg... Ainsi, vous pourrez retrouver une chanson en en précisant le nom de l'artiste, le titre ou le nom de l'album, le genre musical (comme dans iTunes ou le Lecteur Windows Média).

### 05 Faites des requêtes croisées

Outre les filtres qui permettent d'affiner votre recherche, vous pouvez exploiter des opérateurs logiques pour limiter le nombre de résultats, comme dans n'importe quel moteur de recherche sur le Web. Si vous saisissez, par exemple, deux mots-clés, tels que **poire pomme**, Copernic n'affichera que les documents qui contiennent à la fois les deux noms de fruit. Si vous souhaitez obtenir à la fois les documents contenant **poire** et ceux contenant le mot **poire**, saisissez **poire OU poire** dans la zone de recherche. Au besoin, utilisez des parenthèses. Ainsi, une

recherche comme **cultiver (poire ou poire)** retournera les documents contenant le mot **cultiver** et, soit le mot **poire**, soit le mot **poire**. Pour exclure des résultats les documents contenant un mot

particulier, ajoutez le signe moins (-) devant ce mot. Ainsi, **année-scolaire** retournera les documents contenant le mot **année** mais pas le mot **scolaire**. L'opérateur **PRES** (à taper en majuscules) repère les documents dans lesquels les mots-clés recherchés sont proches l'un de l'autre. Ainsi **manger PRES pomme** renverra les documents contenant les mots **manger** et **pomme** s'ils ne sont pas séparés de plus de dix mots.

### 06 Rationalisez les résultats

Comme pour les requêtes dans Google, l'usage des guillemets vous permet de localiser une expression exacte. Par défaut, Copernic cherche aussi les mots dérivés. Ainsi, **mange** renverra des documents contenant le terme **manger**. Pour n'obtenir que les documents contenant le terme exact, saisissez-le entre guillemets :

a5.doc

Trouver europe

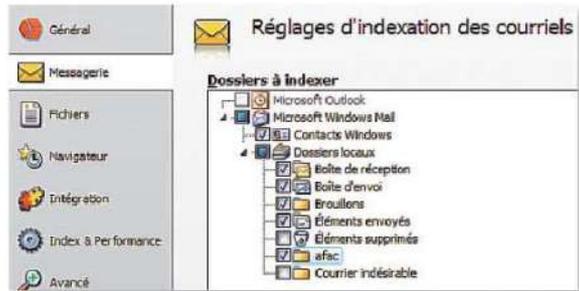
#### Grands formats : (37 titres)

La France et ses Provinces, Les Souverains de France Le Pouvoir politique, Révolution et l'Empire, Les Croisades Les Guerres de cent ans, Les Ordres de Chevalerie, Napoléon Bonaparte, L'Europe, Espagne et Portugal, L'Empire Germanique, La Chrétienté face à l'Histoire, Abbayes et monastères, La Franc-Maçonnerie, La Musique Occidentale, Le Cinéma, Sciences et Tech

«mange». De même, pour retrouver une expression telle que **bouclier fiscal**, placez-la entre guillemets. Notez que les signes de ponctuation sont considérés comme des espaces et que l'accent présent sur un caractère est systématiquement ignoré (**mangé** et **mange** renvoient exactement les mêmes résultats). En cliquant sur l'un des résultats, celui-ci apparaît dans la fenêtre de prévisualisation. Pour repérer facilement les termes recherchés, ceux-ci sont surlignés. Utilisez les boutons **Trouver** (situés en haut de la zone de prévisualisation) afin de balayer, à l'intérieur du document, les différentes occurrences des termes recherchés. En cliquant une première fois sur l'un des mots-clés, le document défile jusqu'à la première occurrence. Un autre clic et il glisse jusqu'à la deuxième, etc.

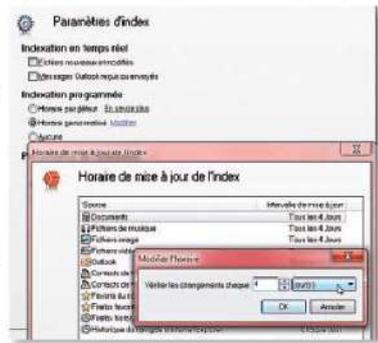
### 07 Personnalisez l'affichage

Pour gagner du temps lors de vos recherches, intégrez la zone de recherche de Copernic à la Barre des tâches, ainsi, vous l'aurez toujours à portée de main. Pour cela, déroulez le menu **Outils, Options**, cliquez sur **Intégration** et cochez la case **Afficher la barre de recherche**. Vérifiez également que tous les dossiers de votre messagerie sont bien pris en compte. Pour cela, cliquez sur **Messagerie** puis sur le + correspondant à votre logiciel de messagerie. Si un carré bleu apparaît devant un nom de dossier, cela signifie que tous les sous-dossiers qu'il contient ne sont pas pris en compte. Cochez ceux que vous souhaitez ajouter à l'index (par exemple **Brouillons** ou vos dossiers personnels).



### 08 Choisissez le mode d'indexation

Toujours dans la boîte de dialogue **Outils, Options**, activez l'onglet **Index & Performance**. Si votre PC est puissant, cochez les deux options placées dans la zone **Indexation en temps réel**. De cette façon, tout fichier créé ou copié sur votre PC sera immédiatement incorporé à l'index et donc accessible à vos recherches. En revanche, si votre machine est plutôt lente ou que vous travaillez sur un PC portable dont l'autonomie est limitée, décochez ces deux options, puis cochez **Horaire personnalisé**, cliquez sur **Modifier** et augmentez le délai entre chaque indexation. Validez enfin vos modifications par **OK**. Celles-ci sont immédiatement actives.



## CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur sous Windows XP, Vista ou 7, Excel XP ou plus récent

## NIVEAU REQUIS

TEMPS NÉCESSAIRE 30 MINUTES



# Découvrir les formats personnalisés

## AFFICHAGE EXCEL

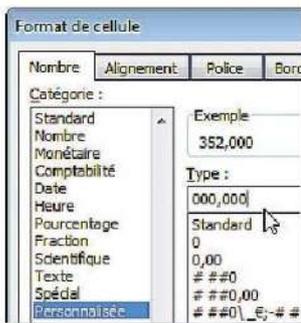
**123,00 €**). Ce sont les formats de cellules, vrai point fort d'Excel, qui permettent de passer du côté caché au côté visible. Le gros avantage de cette technique est que, tout en rendant la cellule plus facile à lire (on préfère lire **Poids de la palette = 332 kg** plutôt que le nombre « brut » 332), vous ne modifiez jamais son contenu, qui reste un nombre (332), et peut donc être exploité dans n'importe quelle formule de calcul. Notez que le contenu réel de la cellule (332 dans notre exemple) reste toujours visible dans la ligne d'état, juste au-dessus des en-têtes de colonnes. Il existe deux types de formats de cellules: les formats standards, que vous utilisez sans doute déjà (**Date, Monétaire, Code postal, Scientifique...**) et les formats personnalisés, que vous créez vous-même et qui décuplent les possibilités d'affichage. Ce sont ces derniers dont nous vous présentons ici quelques exemples. ✱ **Étienne Oehmichen**

### 01 Accédez à la zone de formats

Faites un clic droit sur une cellule (ou un champ de cellules) et, dans le nouveau menu, choisissez **Format de cellule** et activez l'onglet **Nombres**. Dans la zone **Catégories**, s'affichent tous les formats standards disponibles (**Nombre, Monétaire, Date, Scientifique...**). Pour en créer un nouveau, cliquez sur **Personnalisée** et, dans la zone **Type**, remplacez **Standard** par votre gabarit (c'est la suite des caractères constituant votre format, nous y reviendrons). Au fur et à mesure de votre saisie, Excel affiche un aperçu du résultat dans la boîte de dialogue. Validez par **OK** pour terminer. C'est ce principe que nous utiliserons dans ce qui suit.

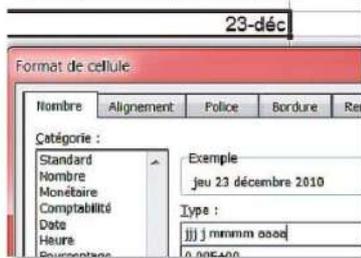
### 02 Créez un gabarit numérique

Dans un format personnalisé, chaque caractère joue un rôle particulier. Le **0**, par exemple, représente un seul chiffre. Ainsi, si vous appliquez le format **0000,000** à une cellule, vous obtiendrez un affichage composé de quatre chiffres, suivis d'une virgule et de trois décimales. Le nombre 21, par exemple, sera affiché **0021,000**.



### 03 Exploitez tous les formats de dates

Quand vous saisissez une date, par exemple **23/12**, Excel affiche **23-déc** (si vous ne précisez pas l'année, Excel suppose qu'il s'agit de l'année en cours). Si vous voulez afficher la date de façon plus complète, par exemple **jeu 23 décembre 2010**, utilisez le format **jjj j mmmm aaaa**. Ici, chaque caractère ou groupe de caractères



joue un rôle précis. Les codes **j** et **jj** affichent respectivement le numéro du jour sur un ou deux caractères (**6** ou **06**), les codes **jjj** et **jjjj**, eux, donnent le jour de la semaine abrégé ou complet (**Mar** ou **Mardi**). Le principe est similaire pour les codes de mois (un ou deux **m** pour le numéro de mois, trois ou quatre **m** pour son nom). Enfin, **aa** ou **aaaa** affichent l'année sur 2 ou 4 chiffres (**10** ou **2010**). Il ne vous reste qu'à combiner ces caractères pour obtenir tous les affichages imaginables pour vos dates.

### 04 Insérez un nombre dans une phrase

Dans une facture, vous voulez que la somme à payer soit présentée sous la forme **Total TTC = 234,50 €**. Bien entendu, la cellule de total elle-même ne contient que le nombre brut: **234,5**. Appliquez-lui le format suivant: **"Total TTC = "0,00" €"** et validez. Attention: le guillemet qui suit le zéro de droite est suivi mais non précédé d'un espace. Vous pouvez de cette façon ajouter n'importe quel libellé dans un format personnalisé. Remarquez que nous n'avons utilisé qu'un seul zéro à gauche du séparateur décimal: dans ce cas, Excel réserve à la partie entière autant de chiffres que nécessaire (3 dans notre exemple).



### 05 Créez des formats conditionnels

Il est même possible d'appliquer à une cellule un format qui dépend de sa valeur numérique. Vous utiliserez, pour cela, un format fondé sur l'exemple suivant: **[>100]0" €";0,00**. Ici, les nombres supérieurs à 100 sont affichés en nombres entiers suivis du symbole euro. Le signe point-virgule isole le format à appliquer si la condition est remplie de celui à appliquer si elle ne l'est pas. Dans notre exemple, les nombres inférieurs ou égaux à 100 seront affichés avec deux décimales et sans symbole.

Le format <b>[&gt;100]0" €";0,00</b> est appliqué	
au nombre 123	123 €
puis au nombre 35	35,00

WINDOWS 7

## Accéder au carrousel Aero à la souris ②

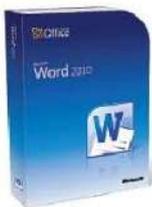
Il existe plusieurs façons de basculer d'un programme ouvert à un autre en utilisant le clavier, notamment la classique combinaison **Alt + Tab** ou, plus décoratif, le raccourci **Windows + Tab** qui ouvre une sorte d'animation où tous les logiciels ouverts sont présentés dans un carrousel (il faut que la fonction Aero soit activée sur votre PC). Mais saviez-vous que vous pouviez ouvrir ce carrousel à la souris? Pour cela, faites un clic droit sur le fond du Bureau et choisissez **Nouveau, Raccourci**. Dans le champ **Entrez l'emplacement de l'élément**, saisissez exactement `%winDir%\system32\rundll32.exe dwmapi #105` et cliquez sur **Suivant**. Attention: il y a un espace avant et après le mot `dwmapi` mais pas ailleurs. Cliquez sur **Suivant**, donnez un nom au raccourci et cliquez sur **Terminer**. Faites alors un clic droit sur le raccourci et choisissez **Épingler à la barre des tâches**. Désormais, un simple clic sur cette nouvelle icône ouvre le carrousel. Faites alors tourner la molette de la souris pour le faire pivoter, puis cliquez sur le logiciel placé au premier plan pour l'activer.



	A	B	C	D
1	Participant	Circuit		
2	Jacques	3		
3	Martine	3		
4	Artoine	3		
5	Bernadette	4		
6	Aloïse	3		
7	Sébastien	5		
8	Solange	2		
9	Albert	3		
10				
11	Il y a	4	circuits différents	

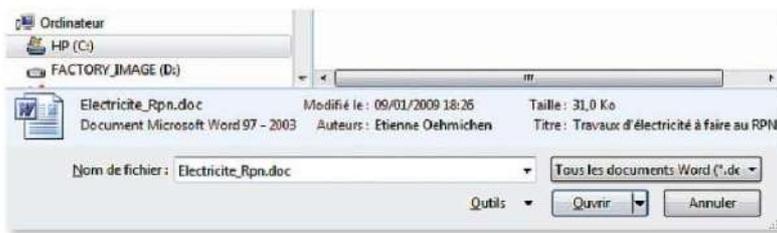
## Excel XP ou plus récent Compter les valeurs distinctes dans une liste ③

Vous organisez des randonnées en montagne pour un groupe de personnes. Chacune doit choisir un numéro de circuit parmi les dix proposés. Afin de réserver les guides (il en faut un par circuit), vous souhaitez savoir combien de circuits différents ont été choisis par les participants. Dans l'exemple illustré ci-dessus, les noms des participants occupent le champ **A2:A9**. En face de chaque nom (donc dans le champ **B2:B9**) figure le numéro du circuit choisi par chaque randonneur. Pour connaître le nombre de circuits différents, exploitez la formule: **=SOMME(SI(FREQUENCE(B2:B9;B2:B9)>0;1))** Attention: elle ne fonctionne que si les cellules **B2 à B9** contiennent des nombres.



## WORD 2010 Repérer un fichier avant de l'ouvrir ①

Vous cherchez à ouvrir un document dont vous avez oublié le nom. Mais vous vous rappelez dans quel dossier vous l'avez stocké. Certes, vous pourriez ouvrir tous les documents de ce dossier un par un, puis les refermer, mais ce serait un peu long. Il y a mieux. Lancez Word et déroulez le menu **Fichier, Ouvrir**. Cliquez sur le bouton **Organiser**, et, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Disposition, Volet des détails**. Désormais, une zone s'ouvre en bas de la boîte de dialogue. Quand vous sélectionnez un fichier, vous voyez apparaître le nom de son auteur, le nombre de pages, sa date de création et surtout les premières lignes de son contenu dans ce volet. En parcourant les fichiers de votre dossier, vous n'aurez ainsi aucun mal à retrouver celui que vous cherchez.



## Windows XP Protéger le Registre ③

Sur Internet, on trouve souvent des fichiers portant l'extension **.reg**. Si vous téléchargez un tel fichier, puis que vous double-cliquez dessus, une boîte de dialogue apparaît vous demandant si vous confirmez l'ajout des informations contenues dans ce fichier au Registre de Windows. Il peut alors vous arriver d'accepter cet ajout par erreur. Or, cette opération peut s'avérer dangereuse et entraîner un dysfonctionnement de votre système si le fichier **Reg** n'est pas de source sûre. Pour interdire ces importations accidentelles, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter**, saisissez **Regedit** puis cliquez sur **OK**. Ouvrez ensuite successivement les clés **HKEY\_CLASSES\_ROOT, regfile, shell**. Dans la partie droite de la fenêtre, double-cliquez sur la clé dont le nom est **(par défaut)**. Saisissez alors **edit** dans le champ **Données de**



la valeur. Validez par **OK** puis fermez l'éditeur du Registre. La modification est immédiate. Désormais, quand vous double-cliquez sur un fichier portant l'extension **.reg**, celui-ci s'ouvre dans le Bloc-notes. Vous en voyez donc le contenu mais rien de plus. Si vous voulez réellement ajouter ces informations au Registre, faites un clic droit sur le fichier **Reg**, puis choisissez la commande **Fusionner**.

PREMIERS PAS  
LE GUIDE  
SOLUTIONS  
MATÉRIEL  
LOGICIEL  
INTERNET  
AUDIO  
PHOTO  
VIDÉO  
MOBILITÉ  
ENTRAÏDE  
MISE EN BOÎTE

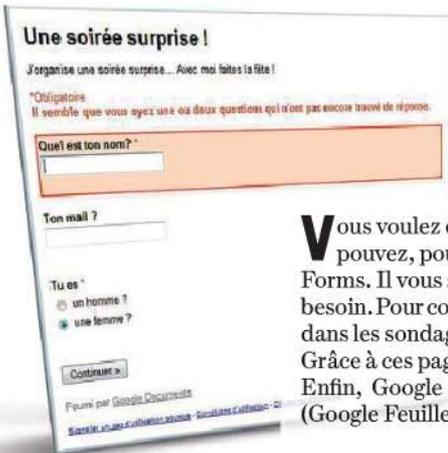
**CE QU'IL VOUS FAUT** Un ordinateur sous Windows, Mac OS ou Linux, toutes versions, une connexion à Internet, un compte Gmail

# Créer et utiliser un formulaire en ligne

BUREAUTIQUE **GOOGLE DOCUMENTS**

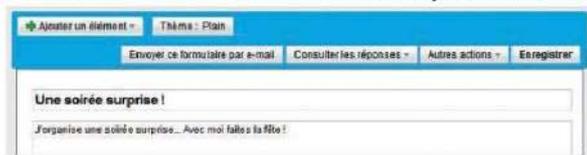
**V**ous voulez diffuser un sondage auprès de plusieurs internautes, puis collecter et analyser leurs réponses. Vous pouvez, pour cela, vous servir de Google Documents, plus précisément d'une de ses fonctions appelée Google Forms. Il vous suffit de disposer d'un compte Gmail (c'est gratuit), mais vos correspondants, eux, n'en auront pas besoin. Pour concevoir le formulaire, vous allez définir un par un les champs que votre visiteur devra remplir. Comme dans les sondages en ligne, Google vous propose de regrouper vos questions par pages afin d'en faciliter la lecture. Grâce à ces pages, il est également possible d'orienter les questions à poser en fonction des réponses précédentes. Enfin, Google Forms dispose d'outils permettant d'afficher l'ensemble des réponses sous forme de tableau (Google Feuille de calcul) ou d'en présenter un résumé graphique. ✱

Stéphane Darget



## 01 Créez un nouveau formulaire

Prenons un exemple : vous voulez organiser une soirée. Pour cela, vous souhaitez créer un sondage dont les questions seront regroupées en trois parties. Tout d'abord, quelques questions simples sur l'identité de vos amis (nom, mail et sexe), puis des questions sur leurs sorties préférées, enfin sur les disponibilités de chacun. La deuxième partie, concernant les sorties préférées, changera en fonction du sexe de la personne interrogée. À partir de votre compte Gmail, cliquez sur le lien **Documents** (afin d'accéder à Google Documents). Cliquez sur le bouton **Nouveau** puis sur **Formulaire**. À la place de **Formulaire sans titre**, saisissez le titre de votre sondage, par exemple **Une soirée surprise** et complétez éventuellement la zone de commentaires située juste en dessous.



## 02 Définissez les premières questions

Vous pouvez constater qu'une première question a été créée automatiquement. Dans la zone **Intitulé de la question**, saisissez **Quel est ton nom ?** puis choisissez dans la liste **Type de question** : **Texte**. Cochez la case **Rendre cette question obligatoire** et cliquez sur **Terminé**. Passez votre souris sur la zone correspondant à la question 2 : trois icônes apparaissent sur la droite. Cliquez sur l'icône de gauche permettant de modifier la question. Saisissez **Ton mail ?** dans l'intitulé et cliquez sur **Terminé**. Pour définir le sexe, nous allons insérer une double case à cocher (**un homme ?** ou **une femme ?**) puis inviter l'utilisateur à en cocher une. Pour cela, cliquez sur **Ajouter un élément** puis sur **Choix multiples**. Dans



l'intitulé, saisissez **Tu es** puis, dans la première option, saisissez **un homme ?** Cliquez dans la zone correspondant à la seconde option et saisissez **une femme ?** et cochez la case **Rendre cette question obligatoire**.

## 03 Ajoutez d'autres questions

Nous allons maintenant afficher une nouvelle liste de questions. Cette page ne sera affichée que pour les hommes. Elle utilisera donc la réponse à la question **Tu es (un homme ? / une femme ?)** posée à l'étape précédente (ce lien entre les pages sera établi plus loin, à l'étape 06). Pour créer la page, cliquez sur le bouton **Ajouter un élément** puis en choisissant **Saut de page**. Vous êtes alors invité à donner le **Titre de la page** (par exemple **Vos soirées préférées**) et éventuellement un **Descriptif** qui s'affichera avant les questions et qui pourra aider les visiteurs à y répondre. Cliquez enfin sur **Terminer**. Notez que juste avant le titre de cette deuxième page, l'indication **Page 2**

s'affiche désormais. Pour proposer différentes réponses possibles, nous allons encore faire appel à des cases à cocher. Cliquez sur le bouton **Ajouter un élément / Cases à cocher**. Dans l'intitulé de la question, saisissez par exemple **Tu es plutôt... Cochez les cases correspondant aux soirées que vous aimez particulièrement**. Dans **Option 1**, saisissez par exemple **Foot Pizza**. Cliquez dans la deuxième ligne pour insérer une deuxième option et saisissez **En boîte**. Procédez de même pour toutes les autres réponses possibles. Enfin, cliquez sur **Terminé**.



## 04 Créez une grille de réponses...

Comme vu à l'étape précédente, insérez un **Saut de page** : la **Page 3** contiendra les questions à ne poser qu'aux femmes. Au lieu d'utiliser de simples cases à cocher, nous allons exploiter une grille. Pour chaque question, cinq réponses seront possibles. **1** correspondra par exemple à la note la plus basse et **5** à la plus élevée. Déroulez **Ajouter un élément/Grille**. Assurez-vous que le nombre de **Colonnes** est bien de **5**. Vous pouvez, si vous le souhaitez, changer les valeurs correspondant aux libellés des

colonnes 1 à 5 par d'autres textes, par exemple des smileys. Remplacez ensuite **Item 1** par l'intitulé de la première question : **Ciné** par exemple. Ajoutez une deuxième ligne en cliquant dans le rectangle et saisissez **Bar**. Procédez de même pour les autres questions. Enfin, cliquez sur **Terminé**. Notez que l'option **Échelle** (disponible également dans **Ajouter un élément**) est à peu près équivalente à une grille qui ne contiendrait qu'une seule ligne.

### 05 ... puis une liste de réponses

À nouveau, insérez un **Saut de page**. Cette dernière page (la **Page 4**) permettra à vos destinataires de préciser leurs dates de disponibilité. Pour cela, cliquez sur le bouton **Ajouter un élément** et choisissez **Sélectionner dans une liste**, afin d'insérer un calendrier des prochains jours. Saisissez les différentes dates dans les cases marquées **1., 2....** Pour passer à la case suivante, vous pouvez utiliser la touche **Tab**. Enfin, cliquez sur **Terminé**. Si vous souhaitez que vos contacts puissent laisser un commentaire,

ajoutez un élément de type **Texte de paragraphe**. Il leur sera alors possible de faire une réponse sur plusieurs lignes. Enfin, en cliquant sur le bouton **Thème : Plain**, vous pouvez changer l'aspect général du sondage. Petite lacune de Forms : ce nouvel aspect ne sera pas visible sur la grille de création du formulaire, mais seulement chez vos visiteurs.

### 06 Reliez les différentes pages du formulaire

Maintenant que toutes les pages du formulaire sont prêtes, il ne nous reste plus qu'à organiser le passage d'une page à l'autre. Vous pouvez non seulement passer systématiquement d'une page à la suivante, mais aussi contrôler précisément la succession des pages. Dans la première page, placez votre souris sur la question **Tu es un homme/une femme** et cliquez sur l'icône **Modifier**. Cochez l'option **Ouvrir une page en fonction de la réponse**. Deux nouvelles listes apparaissent. Si la réponse est **Un homme**, laissez l'option

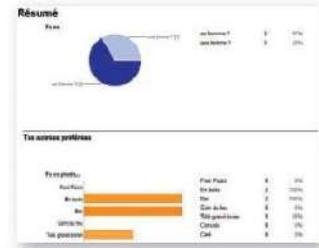
**Passer à la page suivante** activée. En revanche, modifiez l'option correspondant à la seconde réponse (**Une femme**) en **Aller à la page 3**. Ainsi, une femme ne verra pas la page de questions posées aux hommes et sera directement orientée vers la page qui la concerne. Cliquez sur **Terminé**. Ce n'est pas fini : il faut aussi que les hommes, après avoir saisi les champs de la page 2, passent directement à la page 4. Placez-vous en haut de la **Page 2**. À droite de l'indication de page, dans le champ **Après la page 2**, changez **Passer à la page suivante** en **Aller à la page 4**. Votre sondage est désormais prêt à être utilisé.

### 07 Diffusez le sondage

Vous pouvez facilement envoyer votre sondage à vos contacts. Pour cela, cliquez sur l'icône **Envoyer ce formulaire par e-mail**. Saisissez dans la zone **A** : la liste des adresses de vos contacts. En cochant la case **Inclure un formulaire dans l'e-mail**, la première page du formulaire sera insérée automatiquement dans le mail (si la case n'est pas cochée, le mail contiendra seulement un lien sur lequel vos invités devront cliquer pour remplir le formulaire). Lorsque l'un de vos contacts remplit le formulaire et clique sur le bouton **Envoyer** situé en bas de page, les données sont automatiquement enregistrées. Vous pouvez également insérer le formulaire dans votre blog (ou dans votre site Web) pour demander à vos visiteurs de le remplir. Pour cela, cliquez sur **Autres actions/Intégrer** et copiez le code HTML affiché dans l'emplacement correspondant de votre blog.

### 08 Affichez les résultats

À tout moment, vous pouvez afficher les résultats de votre sondage. Pour cela, cliquez sur le bouton **Consulter les réponses/Résumé**. Un tableau regroupant les réponses à chaque question s'affiche. Dans le cas de cases à cocher ou de listes déroulantes, un graphique vous montre les pourcentages des différentes options choisies. Si vous préférez obtenir les réponses détaillées de chaque utilisateur, ainsi que la date et l'heure de sa réponse, choisissez l'option **Consulter les réponses/Feuille de calcul**. Les résultats s'affichent alors dans le tableur de Google Documents. Libre à vous de les exploiter dans des formules de calcul.



## CE QU'IL VOUS FAUT

Un PC sous Windows Vista ou 7, un microphone ou micro-casque

## NIVEAU REQUIS

TEMPS NÉCESSAIRE 1 heure

# Contrôler son PC à la voix

## INTERFACE WINDOWS VISTA OU 7

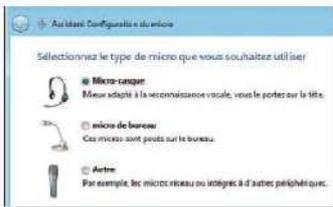
Que diriez-vous de contrôler l'interface de Windows, de rédiger un texte dans Word, de calculer dans Excel ou de lancer Internet Explorer sans utiliser clavier ni souris, simplement grâce à votre voix? Pour cela, il y a trois impératifs: utiliser Windows Vista ou 7, posséder un microphone ou un micro-casque... et vous plier à la longue mais nécessaire séance d'entraînement qui permettra à votre PC de reconnaître votre voix. Nous avons décrit ici les manipulations avec Vista, elles ne changent que légèrement avec Windows 7. ✱

Étienne Thierry-Aymé

### 01 Vérifiez votre matériel

Cliquez sur **Démarrer** puis, dans le champ **Rechercher**, tapez **Reconnaissance**. Sous **Programmes**, cliquez sur **Options de reconnaissance vocale**.

Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Configurer le micro**. Suivez les différentes fenêtres de l'assistant. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant.



### 02 Activez la reconnaissance et imprimez les commandes

De retour dans les **Options de reconnaissance vocale**, et avant d'aller plus loin, cliquez en bas sur **Ouvrir la fiche de référence de reconnaissance vocale**. L'aide de Windows s'ouvre. Cliquez



en haut sur **Afficher tout** puis sur **Imprimer**. Vous disposez ainsi d'une version écrite des principales commandes vocales. Fermez l'**Aide** afin de retourner dans les **Options de reconnaissance vocale**.

### 03 Apprenez votre voix à Windows

Une phase d'apprentissage d'une demi-heure est nécessaire. C'est un peu long mais il vaut mieux suivre le didacticiel jusqu'au bout. Pour cela, cliquez sur **Démarrer le didacticiel de reconnaissance vocale**. N'hésitez pas à revenir à cette étape afin d'améliorer la reconnaissance vocale. Remarquez l'entrée

**Entraînez votre ordinateur à mieux vous comprendre**. Ce n'est pas inutile car tout est loin de fonctionner d'emblée... **Didacticiel de reconnaissance vocale**  
Bienvenue dans le didacticiel de reconnaissance vocale de Windows ! Vous allez apprendre des commandes vocales; elles facilitent l'utilisation de la reconnaissance vocale de windows.

### 04 Lancez la reconnaissance

Cliquez maintenant sur **Démarrer la reconnaissance vocale**. Une petite icône apparaît dans la Barre de lancement rapide de Windows, à gauche de l'horloge. Un clic droit dessus permettra notamment de l'activer automatiquement au démarrage de

Windows (**Options, Lancer au démarrage**). Pour lancer la reconnaissance, deux options : cliquez sur l'icône bleue en forme de micro ou dites **Commencer l'écoute** dans le microphone.

Le panneau de contrôle de la reconnaissance vocale passe alors du mode **En veille** (orange) à **Écoute** (bleu). Dites **Arrêter l'écoute** pour revenir au mode veille.



### 05 Guidez Windows

Les principales commandes à connaître pour piloter Windows sont **Ouvrir** ou **Fermer** suivies du nom du logiciel, par exemple **Ouvrir Firefox**. Si la reconnaissance a un doute, elle vous propose plusieurs choix. Dites le numéro en regard du bon logiciel et validez par **OK**. Prononcez **Basculer** suivi du nom du logiciel pour mettre au premier plan un programme déjà ouvert.

Dites ensuite **Afficher les numéros**. Tous les éléments qui peuvent être activés à l'écran sont alors affectés d'un nombre. Il vous suffit de dire ce numéro et de valider pour simuler un clic de souris sur l'élément correspondant.



### 06 Dicter un texte dans Word

Dites **Ouvrir Word**. Puis dictez votre texte. La commande **Nouveau paragraphe** permet d'insérer un nouveau paragraphe, **Nouvelle ligne**, une nouvelle ligne. La reconnaissance fonctionne aussi dans Excel. La commande **Sélectionner** permet de sélectionner un mot dans le document. **Corriger** suivi d'un mot vous permet de le remplacer par un des mots proposés ou par un autre que vous vous apprêtez à épeler. Pour cela, dites **Épeler** et validez.

### 07 Surfez sur Internet

La reconnaissance vocale permet enfin de surfer sur le Net. Dites **Commencer l'écoute**. Puis **Ouvrir Internet Explorer** (ou **Firefox**). Dites **Aller à adresse** puis **Commencer à épeler**. Une fenêtre s'affiche: prononcez lettre par lettre l'adresse de votre site Web. Par exemple **w, w, w, point, zéro, 1, n, e, t, point, c, o, m** puis dites **OK**. Les principales commandes de navigation sont **Retour arrière** pour revenir à la page précédente, **Faire défiler vers le bas** (ou **vers le haut**) pour déplacer la page.

trimestriel

253

**HORS  
SÉRIE**

**SCIENCE & VIE**

**Matériaux**  
Des propriétés  
stupefiantes

**Médecine**  
Les robots  
guérisseurs  
s'infiltrent  
en nous



# NANO TECHNOLOGIES

*La révolution  
invisible*

**Questions / Réponses**  
Tout savoir sur les "nanos"

**En vente actuellement**

**SCIENCE & VIE**

**LES CAHIERS  
SCIENCE & VIE**

LES RACINES DU MONDE

**SCIENCE & VIE  
JUNIOR**

pour les 13-17 ans

**SCIENCE & VIE  
découvertes**

Pour les 8-12 ans

## CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur sous Windows XP, le logiciel Photoshop Elements 9

## NIVEAU REQUIS

TEMPS NÉCESSAIRE 1 HEURE



# Créer une image parfaitement exposée

## MONTAGE PHOTOSHOP ELEMENTS

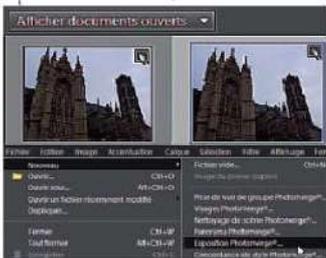
En photo, la mode, surtout depuis que l'iPhone 4 le permet (voir encadré), est à la création d'images en HDR (High Dynamic Range). En mariant plusieurs photos du même sujet, cet effet combine les expositions pour obtenir une exposition parfaite. Utilisez Photoshop Elements 9.0 dont vous trouverez une version d'évaluation à l'adresse <http://t.01net.com/tc102718>. Bonne maîtrise du logiciel exigée! \* Étienne Thierry-Aymé

### 01 Soignez la prise de vue

Autant que possible, installez votre appareil sur un trépied. Sachez que, même si vous avez un peu bougé entre les différentes prises de vue, Photoshop Elements saura quand même « recoller les morceaux ». Choisissez la plus faible valeur de sensibilité disponible. Passez l'appareil en mode manuel, jouez uniquement sur la vitesse pour obtenir différentes valeurs d'exposition. En théorie, deux photos suffisent... Mais, plus vous en aurez, meilleur sera le résultat. Les moins aguerris pourront prendre une photo avec flash, l'autre sans.

### 02 Ouvrez l'image et procédez au montage

Dans Photoshop Elements, ouvrez les différentes photos dans l'éditeur d'images. Puis, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur chacun des clichés pour le sélectionner. Déroulez alors le menu **Fichier, Nouveau, Exposition Photomerge**. Patientez quelques instants. Le montage s'effectue alors automatiquement. Si besoin, décochez des clichés en bas dans la partie **Corbeille des projets**.



### 03 Ajustez les couleurs

Dans la partie droite de la fenêtre, sous **Automatique**, jouez alors sur les différents curseurs : les tons clairs, les tons foncés, et la saturation pour ajuster les couleurs. Le bouton **Rét.** en bas permet de réinitialiser.

### 04 Aligned les photos

Cliquez maintenant sur l'onglet **Manuel** en haut, puis activez l'outil **Sélection**. Cochez **Aff. les régions**. Tracez des repères sur le premier plan (de simples traits peuvent suffire). Ces zones apparaîtront par transparence dans l'arrière-plan. Jouez aussi sur le curseur **Transparence**. Aidez-vous de la petite loupe en haut à gauche pour naviguer dans les calques. Tout en bas, déroulez **Option avancée**, et choisissez l'outil **Aligner les photos**. Déplacez maintenant les clichés afin de les superposer. Retournez dans **Automatique**, puis cliquez sur **Terminer**.

### 05 Appliquez des effets supplémentaires

Deux nouveaux calques apparaissent à droite, dans la partie basse de la fenêtre, sous l'onglet **Édition**. Sous **Maxi**, en haut, vous pourrez appliquer des effets supplémentaires (ici l'effet **Rendu, Halo**). L'onglet **Rapide** vous permettra, quant à lui, d'affiner les réglages de façon plus poussée encore : en jouant sur l'éclairage, les couleurs, la balance des couleurs et la netteté. Si besoin, jouez sur l'opacité du premier plan... plus la valeur s'écarte de 100 %, plus l'arrière-plan est visible par transparence. Enfin, n'oubliez pas d'utiliser le menu **Accentuation, Régler la netteté** pour atténuer les effets de flou éventuel.



### 06 Enregistrez votre image

Au besoin, recadrez votre image. Votre travail terminé, sélectionnez **Fichier, Enregistrer sous**. Si vous n'avez pas fusionné vos calques, votre création devrait encore être au format .psd. Dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous**, sélectionnez un autre format de sortie, par exemple le JPEG. Dans la zone **Options d'image**, poussez le curseur **Volumineux** à fond vers la droite pour obtenir la meilleure qualité d'image.



Depuis l'iOS 4.1, l'appareil photo de l'iPhone permet de créer rapidement des images HDR. Pour cela, il suffit d'appuyer sur HDR (en haut de l'écran) avant de prendre la photo. L'iPhone conservera alors l'image originale ainsi que le cliché HDR. Une option assez limitée réservée aux seuls détenteurs d'iPhone 4, mais gratuite. Pour en profiter avec un iPhone 3G ou 3GS, optez pour les applis True HDR ou Pro HDR. Payantes (1,59 €), elles donnent aussi de bien meilleurs résultats.



## Photoshop Elements 9 Pour changer de focale ❶

En photographie, un fisheye est un objectif spécial à très courte focale qui donne des images bombées en raison de son très grand angle de prise de vue. Dans Photoshop Elements, vous pouvez appliquer un tel effet à un cliché existant. Pour cela, ouvrez l'image

à modifier. Cliquez sur **Créer**. Puis, dans la barre d'outils, sélectionnez l'outil **Ellipse de sélection**, puis la partie de l'image à déformer. Déroulez ensuite le menu **Filtre, Déformation, Sphérisation**. La boîte de dialogue **Sphérisation** s'ouvre. Validez par **OK**. Votre sélection apparaît désormais bombée comme si vous aviez pris votre cliché avec un objectif fisheye. D'un clic droit sur l'image, sélectionnez maintenant **Intervenir la sélection...** La boîte de dialogue **Remplir le calque** apparaît. Dans la liste déroulante **Remplir**, choisissez une couleur, le noir par exemple, validez par **OK** pour appliquer votre fond. Enfin, faites un clic droit sur l'image et choisissez **Désélectionner**.



## The Gimp

### Faire disparaître un personnage ❸

Un inconnu se trouve sur une photo de groupe et vous voulez l'ôter de l'image. Vous y parviendrez assez facilement avec The Gimp, un logiciel gratuit à télécharger sur <http://t.01net.com/tc5245>. Une fois le programme téléchargé, installé puis lancé, ouvrez votre image et agrandissez au maximum la zone à modifier. Sélectionnez ensuite la portion où se trouve le personnage à effacer. Activez l'outil de clonage dans la barre d'outils et choisissez une taille de brosse adaptée à l'étendue de la correction. Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur un point de la sélection qui servira de modèle. Faites alors glisser le pointeur sur la cible en maintenant le bouton gauche enfoncé pour reproduire les pixels de la zone modèle. Tout l'art consiste à relâcher le pointeur à temps et à avancer à tâtons. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire.



## GEOTAG SECURITY

### Effacer les coordonnées GPS de ses clichés ❶

Les appareils photo numériques et téléphones mobiles de dernière génération intègrent de plus en plus souvent les coordonnées GPS du lieu photographié. Pratique mais aussi peu discret. Vous pouvez supprimer ces

données grâce à un petit utilitaire gratuit : Geotag Security, que vous trouverez sur notre site à l'adresse <http://t.01net.com/tc108084>. Une fois installé sur le PC, lancez-le puis cliquez sur **Browse** afin de sélectionner le dossier

contenant vos photos. Enfin, cliquez sur **Start**. Le logiciel scanne alors vos fichiers. L'opération peut prendre quelques instants. Cliquez sur **Next** pour supprimer les coordonnées GPS des fichiers. La suppression est irréversible.

Une version payante du logiciel (15 euros environ) se charge d'effectuer un nettoyage automatique de tout fichier copié et d'un dossier préalablement choisi.



### TextInPicture Cacher un texte dans une image ❷

Vous souhaitez envoyer un message à quelqu'un mais vous craignez qu'il soit intercepté par un tiers... Il existe une technique fort efficace, appelée stéganographie, qui consiste à dissimuler ce message dans une image de manière totalement invisible et donc insoupçonnable. Un indiscret qui intercepterait votre image ne cherchera pas à lire le message... car il en ignorera l'existence! Pour cela, vous pouvez utiliser un logiciel gratuit, TextInPicture, que vous trouverez sur notre site à l'adresse <http://t.01net.com/tc30028>. Lancez TextInPicture. Dans la fenêtre d'édition, saisissez votre texte (une phrase comme un roman). Puis, sélectionnez **Fichier, Cacher dans**. Sélectionnez une image (seul le format BMP est pris en charge). Indiquez un nouveau nom à donner au fichier et cliquez sur **Enregistrer**. Une boîte de dialogue apparaît. Saisissez un mot de passe, puis validez par **OK**. Par défaut, les fichiers sont enregistrés dans le dossier **C:\Program Files\TextInPicture**. Envoyez alors ce fichier à votre destinataire. Ce dernier, pour extraire le message, doit lui aussi installer TextInPicture, le lancer puis dérouler **Fichier, Ouvrir**. Il saisit alors le mot de passe que vous avez choisi et valide par **OK**. Le texte caché apparaît dans la fenêtre d'édition.

CE QU'IL VOUS FAUT

un PC sous Windows XP, Vista ou 7, le logiciel HandBrake

NIVEAU REQUIS

TEMPS NÉCESSAIRE de 1h30 à 3h

# Convertir ses DVD-vidéo au format MKV

Le format vidéo Matroska, qui emprunte son nom aux célèbres poupées russes, est un conteneur qui peut abriter différents codecs vidéo (DivX, H.264...) et audio (MP3, Ogg Vorbis, AC3...). Comparé au format DivX, il offre plusieurs avantages : il peut intégrer plusieurs pistes sonores, des sous-titres et permet le découpage d'un film en chapitres. ✱

ENCODAGE **HANDBRAKE**

Étienne Thierry-Aymé



## 01 Installez HandBrake

Pas facile de regarder un DVD quand on n'a pas de lecteur optique, par exemple sur un netbook. Le mieux est de le convertir au format MKV. Un tel fichier est lisible sur un PC avec VLC Media Player. Pour cette conversion, nous utiliserons HandBrake, un logiciel libre et gratuit. Téléchargez-le sur <http://t.01net.com/tc39609> et installez-le en suivant les étapes de l'Assistant. Attention : si votre DVD est protégé (c'est le cas de la plupart des DVD récents du commerce), vous devrez, au préalable, ripper son contenu sur le disque dur de votre ordinateur à l'aide d'un logiciel dédié comme DVD Shrink (gratuit sur <http://t.01net.com/tc26483>).

## 02 Ouvrez le DVD

Lancez HandBrake. Cliquez alors sur le bouton **Source**, sélectionnez le DVD (non protégé) ou votre dossier **DVD/VIDEO\_TS** Folder [créé lors de l'utilisation de DVD Shrink]. Laissez maintenant HandBrake analyser la source. Cela peut prendre quelques instants.



## 03 Faites les réglages vidéo

Dans la partie de droite de la fenêtre, sous **Presets**, **Regular**, cliquez sur **Normal**. À gauche, dans la liste déroulante **Title**, sélectionnez le titre principal du film (c'est le fichier le plus gros, les autres titres sont les bonus). Sous **Output Settings**, dans la liste **Container**, sélectionnez **MKV**. Cliquez ensuite sur **Browse**, afin de sélectionner un dossier et un nom de fichier de sortie. Dans l'onglet **Video**, sélectionnez maintenant **H.264**.

## 04 Sélectionnez la taille du fichier de sortie

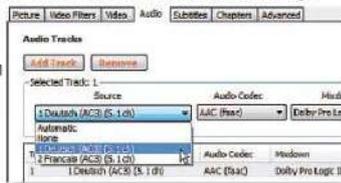
Toujours dans **Video**, vous pouvez enfin choisir la taille du fichier final. Pour cela, cochez **Target Size**, puis tapez directement un nombre de Mo (**500** ici), utile par exemple si vous souhaitez graver votre fichier MKV sur CD, ou si vous ne voulez pas trop

encombrer l'espace disque de votre baladeur numérique. Notez que, dans l'onglet **Picture**, vous pouvez, si nécessaire, rogner les bords (**Cropping Custom**), si vous voulez éliminer les bandes noires.



## 05 Choisissez les bonnes pistes audio et les sous-titres

Dans l'onglet **Audio**, déroulez la liste placée sous le mot **Source** et, au lieu de **Automatic**, choisissez la piste sonore souhaitée (**Allemand** dans notre exemple), modifiez le codec audio dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Add Track**. Activez maintenant l'onglet **Subtitles**, retirez l'éventuel sous-titre déjà sélectionné, puis choisissez un sous-titre dans la liste **Track**. Cochez enfin **Burned In** pour que les sous-titres soient insérés dans l'image (attention : cette incorporation est irréversible). Cliquez enfin sur **Add**. Vous pouvez intégrer plusieurs pistes audio ou sous-titres dans votre fichier MKV.



## 06 Ajoutez les chapitres

Pour créer, dans votre vidéo, les chapitres déjà existants sur votre DVD, activez l'onglet **Chapters**, puis cliquez sur chacun des titres de chapitres pour les renommer. Si VLC est installé sur votre PC, vous pourrez cliquer sur le bouton **Preview**, en haut, afin d'obtenir un aperçu de ces chapitres.

## 07 Lancez l'encodage

Si vous avez d'autres DVD à convertir, cliquez sur **Add to Queue** en haut et refaites les manipulations ci-dessus pour un nouveau DVD. Pour lancer l'encodage, cliquez sur **Start**. L'opération peut prendre plus de deux heures, selon la durée du film à encoder.



Une fois l'opération terminée, vous retrouverez votre fichier MKV dans le dossier spécifié à l'étape 03. Il ne vous reste qu'à le transférer sur votre baladeur multimédia ou sur votre netbook.

# Le Revenu

Le Magazine conseil Bourse et Placements

## DES CONSEILS RÉPUTÉS POUR BIEN PLACER VOTRE ARGENT



Le Revenu Hebdo  
Bourse et Finance



Le Revenu Magazine  
Placements



Le site lerevenu.com avec les conseils du jour et  
chaque semaine, l'édition numérique du Revenu

*Groupe de presse indépendant, Le Revenu a été créé en mai 1968  
pour défendre les intérêts des épargnants*

1 bis, avenue de la République, 75011 Paris Tél : 01 49 29 30 00 – Fax 01 43 55 82 82

www.lerevenu.com

## CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur sous Windows, Mac ou Linux, OpenOffice 3, Calibre



# Créer un livre électronique

BUREAUTIQUE CALIBRE

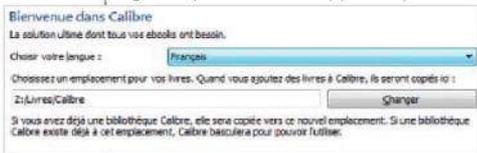
Tablettes iPad ou Archos, liseuses Bookeen ou Sony: la lecture électronique est à la mode. Mais savez-vous qu'il est facile de créer vous-même vos livres électroniques, à partir de vos documents et avec des outils gratuits? Dans notre numéro d'octobre (l'Oi+SVM n° 231, page 144), nous vous présentions la marche à suivre pour transformer un livre papier en ebook grâce au logiciel Sigil. Cette fois, nous allons aborder un autre aspect: la transformation d'un document de type traitement de texte en un livre électronique. Pour cela, nous exploiterons Calibre, sans doute le logiciel le plus célèbre. ✱

Nicolas Robaux

## 01 Installez Calibre

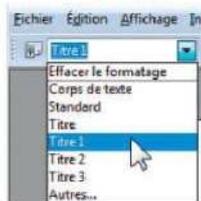
Calibre est un logiciel multifonction consacré à la gestion de votre bibliothèque de livres électroniques, appelés aussi ePub, mais aussi à leur création. Rendez-vous sur <http://t.Olnet.com/tc48691> pour en télécharger la version Windows (il existe une version Mac sur <http://t.Olnet.com/tc48692> et une version Linux sur <http://t.Olnet.com/tc48693>). Double-cliquez sur le fichier que vous venez de télécharger: l'installation commence. Dans l'Assistant qui se lance à l'issue de celle-ci, choisissez la langue puis le dossier qui contiendra votre bibliothèque, et cliquez sur **Suivant**. Spécifiez l'appareil de lecture que vous comptez utiliser. Si vous lisez sur PC, ou si votre « liseuse » (nom

générique donné aux appareils portables permettant de lire des livres électroniques) n'est pas dans la liste, choisissez **Default**, puis **Suivant** et **Terminer**. Calibre se lance, refermez-le.



## 02 Ouvrez votre texte dans OpenOffice

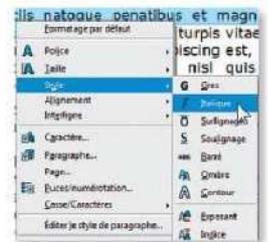
Nous allons utiliser Writer, le traitement de texte d'OpenOffice pour préparer votre texte, mais vous pouvez faire la même chose avec Word, qui gère lui aussi les styles. Lancez OpenOffice Writer puis ouvrez votre document (il peut s'agir d'un fichier aux formats Doc, TXT ou ODT). Vous allez maintenant définir le chapitrage, notion fondamentale pour un livre électronique. Pour cela, dans votre texte, positionnez le curseur sur les titres de chapitres ou de sections puis choisissez, dans le menu déroulant des styles en haut à gauche de Writer, le style **Titre 1**. Faites de même pour les sous-sections en utilisant cette fois **Titre 2**.



## 03 Ajoutez les enrichissements

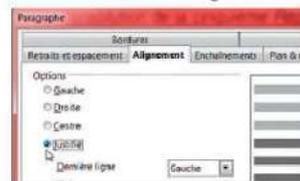
Les paragraphes «normaux» doivent rester en style **Corps de texte** ou **Standard**. Vous pouvez maintenant procéder aux enrichissements voulus (italique, gras, centré, etc.) en utilisant les boutons classiques de la barre de formatage de Writer,

ou encore en sélectionnant les portions de texte à enrichir puis en faisant un clic droit sur celles-ci, toutes les options nécessaires étant dans le menu contextuel. Si vous maîtrisez la fenêtre des styles, accessible via la touche **F11**, utilisez-la: le format ePub se base principalement sur les styles.



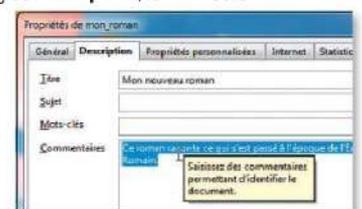
## 04 Adaptez le document à une meilleure lecture

Dans le document qui sera converti en e-Pub, essayez de respecter quelques règles simples qui rendront votre livre électronique plus facile à lire. En premier lieu, sachez que la police de caractères Georgia en taille 16 donne des titres particulièrement lisibles sur n'importe quelle liseuse. Dans vos paragraphes, optez pour une justification totale (dans Writer, vous obtenez cet effet via le menu **Format, Paragraphe, Alignement, Justifié**). Ajoutez une indentation aux paragraphes, c'est-à-dire un décalage à droite de la première ligne (menu **Format, Paragraphe, Retrait et espacement, Première ligne**), mais sans dépasser un centimètre. Enfin, évitez les lettrines, généralement ignorées lors de la conversion.



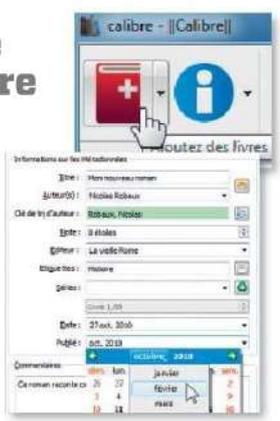
## 05 Saisissez les propriétés du fichier

Déroulez ensuite le menu **Fichier, Propriétés** et remplissez correctement, dans l'onglet **Description**, le **Titre** et le **Commentaire** de votre œuvre. Validez par **OK**. Puis déroulez le menu **Fichier, Enregistrer sous** et sauvegardez le fichier au format ODT (le format de base par défaut de Writer).



### 06 | Ouvrez votre livre dans Calibre

Lancez Calibre. Cliquez en haut à gauche sur le bouton représentant un livre et un signe +. Localisez votre fichier .odt puis cliquez sur **Ouvrir**. Calibre importe votre ouvrage dans sa bibliothèque. Sélectionnez votre livre dans la liste centrale, puis cliquez sur le bouton avec un **i**. Vous allez vérifier ici les métadonnées de votre livre. Pour cela, assurez-vous que le nom de l'auteur est correct, saisissez le cas échéant un nom d'éditeur. Dans le champ **Étiquettes**, saisissez des mots-clés qui serviront à spécifier le genre de votre œuvre. Indiquez aussi, le cas échéant, la date de publication.



### 07 | Choisissez une couverture



Toujours dans cette fenêtre des métadonnées, cliquez sur le bouton **Parcourir** et localisez, sur votre disque dur, une image qui conviendrait pour la couverture. Si vous n'en avez pas, cliquez sur **Générer la couverture** : Calibre va vous créer une image. Validez par **OK** quand vous avez fini.

### 08 | Convertissez le livre au format ePub

Sélectionnez de nouveau votre livre dans la liste centrale puis cliquez sur le bouton représentant un livre et des flèches tournantes. La fenêtre de conversion s'affiche. Vérifiez que le format de sortie en haut à droite est bien **EPUB** (c'est le format standard le plus courant des livres électroniques). Normalement, dans le premier onglet, consacré aux métadonnées, vous n'avez rien à faire, puisque vous les avez préparées précédemment. Dans l'onglet **Présentation**, cochez les cases **Ponctuation arrangée** et **Conserver les ligatures**.



### 09 | Préparez la table des matières

Dans l'onglet **Table des matières**, saisissez **//h:h1** dans le champ **Niveau 1 TDM** et **//h:h2** dans le champ **Niveau 2** si votre ouvrage comprend des styles **Titre 2**. Dans l'onglet **Sortie EPUB**, cochez la case **Pas de couverture SVG**.

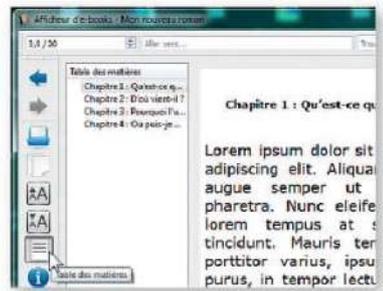


### 10 | Lancez la conversion

Cliquez enfin sur **OK** : la conversion commence ; selon la taille de votre document et la puissance de votre PC, elle peut être assez longue. Quand le travail est fini, Calibre vous en avertit par un message qui s'affiche en bas à gauche de la fenêtre principale.

### 11 | Lisez votre ebook avec Calibre...

Vous pouvez lire votre fichier livre électronique avec le lecteur intégré au logiciel Calibre. Pour cela, sélectionnez votre livre dans la liste centrale, puis cliquez sur le bouton comportant une loupe (vous pouvez aussi cliquer, dans l'encadré de droite, sur le lien **EPUB**). L'afficheur d'ebooks de Calibre s'ouvre alors, vous pouvez commencer votre lecture. Dans cet afficheur, cliquez sur le bouton **Table des matières** (celui comportant une feuille blanche) pour faire apparaître la table et naviguer rapidement dans votre document.



### 12 | ... ou avec un autre logiciel

Vous pouvez aussi récupérer votre livre pour le glisser-déposer ailleurs sur votre disque dur et l'ouvrir avec un autre logiciel (par exemple Adobe Digital Editions, gratuit, à télécharger sur le site [www.adobe.com/fr/products/digitaleditions](http://www.adobe.com/fr/products/digitaleditions)). Sélectionnez votre livre et repérez, dans l'encadré de droite de la fenêtre principale de Calibre, le lien **Cliquer pour ouvrir** puis activez-le. L'Explorateur de Windows s'affiche, vous pouvez dès lors manipuler votre fichier .epub. Dans l'Explorateur de Windows, vous pourrez ainsi effectuer un glisser-déposer vers une liseuse ou une tablette connectée en USB : branchez cette dernière, affichez son contenu en cliquant sur sa lettre de lecteur (par exemple **F:**) dans l'Explorateur de Windows, glissez votre fichier .epub dans le dossier adéquat de la liseuse puis déconnectez-la. Bonne lecture !

**NE SOYEZ PAS TROP EXIGEANT**

Ne vous formalisez pas trop si l'affichage de votre livre diffère d'un appareil et d'un logiciel de lecture à l'autre. Smartphone, tablette, liseuse ou logiciel pour ordinateur : tous disposent de moteurs de rendu très différents, qui peuvent afficher plus ou moins de subtilités. La belle mise en page que vous aviez élaborée avec votre traitement de texte ne sera donc probablement pas respectée. Mais rassurez-vous : le texte et les éléments de base seront toujours agréablement disposés. Cette souplesse est la force du standard ePub.

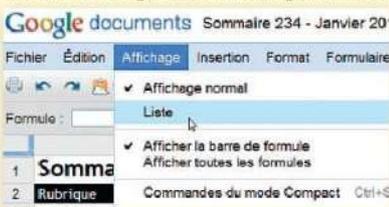
PREMIERS PAS  
LE GUIDE  
SOLUTIONS  
MATÉRIEL  
LOGICIEL  
INTERNET  
AUDIO  
PHOTO  
VIDÉO  
MOBILITÉ  
ENTRAÎNE  
MISE EN BOÎTE



## Zoomer sur une feuille de calcul

Envoyé par Antoine Frethin

Je partage, avec des collègues de travail, de nombreux tableaux en ligne créés avec Google Documents. Mais impossible, quand on a ouvert une feuille de calcul, d'en agrandir l'affichage en modifiant le taux de zoom. En effet, la manipulation classique (touche



Ctrl + rotation de la molette de la souris), qui fonctionne avec n'importe quelle page Web, est inactive ici. J'ai trouvé une solution : dans votre tableau, déroulez le menu Affichage et cochez Liste. Modifiez maintenant le taux de zoom par la technique ci-dessus (Ctrl + molette)... puis cliquez sur Affichage feuille de calcul pour rétablir l'affichage précédent.

### Oi+SVM vous répond

Ajoutons que la lacune que vous signalez et la solution que vous y apportez s'appliquent aussi bien à Firefox 3 qu'à Internet Explorer 9.

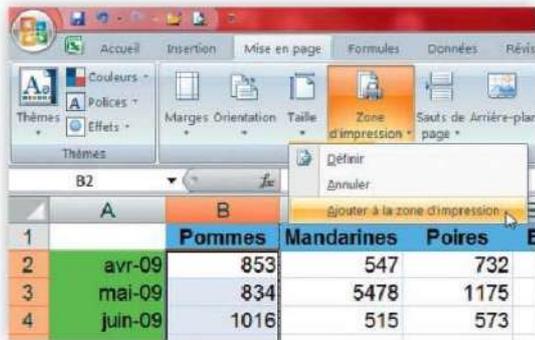
## Imprimer des extraits d'un tableau

Je travaille sur des tableaux de grande taille avec Excel 2010 et j'ai souvent besoin d'en imprimer des extraits. Mais, à la différence de Word, Excel ne me permet pas, par exemple, de n'imprimer que les pages 10 à 15. Comment y remédier ?

Bernard Azelmahns

### Oi+SVM vous répond

Il suffit de créer une zone d'impression. Sélectionnez la première plage de cellules à imprimer (ce peut être une, voire plusieurs pages entières). Puis activez le menu **Mise en page**, cliquez sur **Zone d'impression** et choisissez **Définir**. Pour chacun des extraits suivants, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Zone d'impression** et choisissez **Ajouter à la zone d'impression**. Lancez alors l'impression : chaque plage sélectionnée sera éditée sur une feuille séparée. La zone d'impression, une fois définie, reste active tant que vous ne la supprimez pas, même quand le fichier est fermé. Pour effacer cette zone, cliquez sur **Zone d'impression** et choisissez **Annuler**.



### VOS MEILLEURES ASTUCES

Envoyez vos astuces préférées à la rédaction. Chaque mois, nous publions la plus originale. Son auteur gagne un abonnement d'un an à l'Ordinateur individuel+SVM.

### ÉCRIVEZ-NOUS

Adressez-nous aussi vos problèmes micro, nous y répondrons dans le magazine. Par e-mail à [redaction@ordinateur-individuel.presse.fr](mailto:redaction@ordinateur-individuel.presse.fr) en précisant **Entraide** dans l'objet du message.

Ou sur le forum du journal <http://forum.telecharger.01net.com/ordinateurindividuel/>

Sebastian Kautzki et Amanda Ribeiro (Stockphoto/Olivier Coudoun)



## Utiliser un chargeur surdimensionné

Je possède un iPhone. Puis-je le charger avec le chargeur destiné à l'iPad ? En effet, sur ce dernier, je lis qu'il fournit une puissance de 10 watts. C'est peut-être nécessaire pour l'iPad, n'est-ce pas excessif pour mon smartphone et une telle puissance ne risque-t-elle pas de l'endommager ?

Gen6514

### Oi+SVM vous répond

Soyez sans crainte. En effet, il faut comprendre que le chargeur « peut fournir » jusqu'à 10 W. Mais cette puissance ne sera réellement consommée que quand l'appareil le demandera. Un dispositif de moindre exigence ne reçoit que la puissance dont il a besoin, pas plus. Mais ne branchez jamais un appareil sur un chargeur dont la tension de sortie (en volts) ou la polarité (emplacement des pôles - et +) diffèrent de celles requises par l'appareil.

## Insérer une vidéo dans Powerpoint

Avec Powerpoint 2010, on peut intégrer à un diaporama des vidéos issues du Web. Mais j'ai PowerPoint 2007 et compte le garder. Comment puis-je faire ?

Alexandre Lelieu

### Oi+SVM vous répond

Vous devez télécharger puis installer un module complémentaire. Pour l'obtenir, ouvrez votre navigateur sur la page <http://skp.mvps.org/youtube.htm> et cliquez sur le lien **Click here** en face de PowerPoint 2007/2010. Téléchargez et décompressez le fichier. Lancez PowerPoint. Cliquez sur le bouton **Office** puis **Options**. Activez l'onglet **Compléments** puis dans la liste de compléments située en bas, sélectionnez **Compléments Powerpoint** et cliquez sur **Atteindre**, puis **Ajouter un nouveau**, naviguez jusqu'au dossier où vous avez extrait le contenu du fichier Zip et sélectionnez **YouTubeVideo2k7.ppsm**. Cliquez sur **OK**, **Activer les macros** et **Fermer**. Ouvrez votre navigateur sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com) et affichez la vidéo de votre choix. Copiez son adresse complète. Dans PowerPoint, activez le menu **Insertion**. Cliquez sur **YouTubeVideo** puis sur **Next**. Collez l'adresse puis cliquez trois fois sur **Next** puis sur **Finish**. La vidéo est immédiatement insérée. Lancez le diaporama pour voir le résultat.

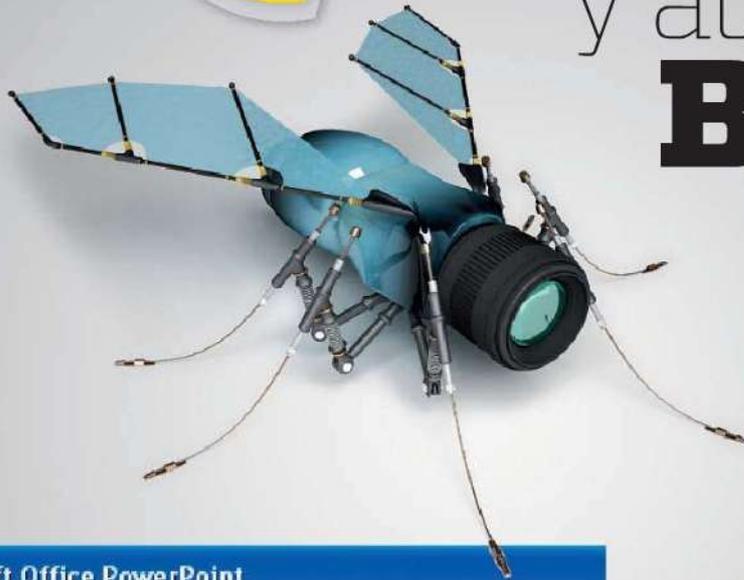


Mise en boîte



Envoyez-nous vos plus belles prises sur meb@01net.fr

# Tant qu'il y aura des **BUGS**



## Poème express

Ah, ces messages d'erreur qui truffent nos programmes

Nous font parfois bien rire, mais nous agacent aussi

On se prend à rêver que ces softs ont une âme

Et qu'ils s'amuse à nous causer tant de soucis...

Merci à AC Conseil, Antoine Dev, Alain Canaple, Thibault Modat, Jeff Duteil, Vincent Wadier

Étienne Oehmichen

### Microsoft Office PowerPoint



L'annulation d'une modification apportée à un objet inséré risque d'entraîner la perte de toutes les modifications effectuées depuis le dernier enregistrement.

Oui, mais si j'annule l'annulation de l'annulation, est-ce que ça va annuler l'annulation (ou inversement)?

Annuler

Annuler

Plus que 136 ans à attendre avant la fin de la sauvegarde. Bof, ça se tire...



### Sauvegarde

Destination : F:\Mes images\_@date@tib

Temps restant : 49 710 jours restant

Créer une archive de sauvegarde incrémentielle(1 de 2) ...



Pour moi, le coréen, c'est du chinois!

« Pas assez chère, mon fils », disait la pub. Renault a réagi.

414 km/h sur une route départementale, ce n'est pas très raisonnable.



### NOUVEAU KANGOO

P7PITE DCI 70 ECO2



99 511 €

Prix conseillé

13 199€

112 710€ T.T.C. (1)

Offrez-vous ce véhicule pour 1 585,74 € / mois

↳ Cliquez plus

Simulez votre financement

RENAULT eco2 (1)

DISPONIBLE DANS LA CONCESSION

Photo non contractuelle (2)

Tous les coupables se sont cachés... sauf Windows, qui n'a pas eu le temps.



????????????  
????????????????????,???? Windows ??????????

OK

Réseau indisponible. 3G s'il vous plaît...

18:52  
jeudi 16 septembre

Le Wow  
de la fin

## Le charme des Actroid

Elle est assise, sereine, un peu raide sur sa chaise. Soudain son regard s'anime, ses lèvres s'entrouvrent. Un froncement de sourcil, un hochement de tête, sur ses traits fins se dessine toute une palette d'expressions – étonnement, joie, inquiétude... Puis ses yeux balayent la pièce, sa respiration s'accélère, un sourire illumine son visage. Actroid-F est stupéfiante. Dernière création née des technologies Kokoro, ce robot humanoïde féminin allie la grâce et le réalisme. C'est l'un des télé-robots les plus complexes développés à ce jour. Il reproduit trait pour trait les expressions du technicien placé devant une webcam, retransmises en temps réel grâce à un système de télé-opération développé par ATR, un laboratoire d'intelligence robotique : clignements des yeux, mimiques faciales, mouvements de la tête et du buste. Promise à une carrière d'aide à la personne, elle est censée par sa présence soulager la solitude des malades dans les hôpitaux. Pas sûr que ça les rassure!

Frédérique Crépin

Pour la voir réagir : [www.youtube.com/watch?v=bw0AncISANc](http://www.youtube.com/watch?v=bw0AncISANc)

Actroid-F (à gauche) est le dernier-né des androïdes développés par l'université d'Osaka et ATR Intelligent Robotics and Communication Laboratories. C'est une version modifiée du robot Geminoid-F (à droite), un androïde guidé par un télé-opérateur qui peut le faire parler via Internet.



Actroid/F: Newscor/Sigur/Osaka University / ITR Intelligent Robotics & Communication Laboratories

## L'ORDINATEUR INDIVIDUEL SVM

12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75015 Paris  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Alain Weill

### REDACTION

#### Pour contacter la rédaction

E-mail : [redaction@ordinateur-individuel.presse.fr](mailto:redaction@ordinateur-individuel.presse.fr)  
Fax : 01 71 18 52 60

Pour joindre directement au téléphone votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Rédactrice en chef : Delphine Sabattier (52 36)  
Directeur artistique : Olivier Brault (53 76)  
Rédacteur en chef délégué au pôle Pratique : Étienne Oehmichen (54 78)  
Rédacteur en chef délégué aux hors-série : Fabrice Brochain (53 79)  
Rédacteur en chef adjoint : Christophe Ciminelli (52 22)  
Chefs de rubrique : Frédérique Crépin (53 98), Philippe Fontaine (54 27), Christophe Gauthier (54 31), Rémi Langlet (54 50)  
Iconographe : Yanick Bricon (53 78)  
Première secrétaire de rédaction : Françoise Roux  
Première rédactrice graphiste : Corinne Schmit-Saintyves  
Rédactrice graphiste : Marie Dethire  
Infographie : Marc Robert (54 93)

Ont aussi collaboré à ce numéro : François Bedin, Patrick Bertholet, Adrian Branco, Bruno Cormier, Stéphane Darget, Loïc Duval, Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Lionel Marillon, David Namias, Xavier Regord, Nicolas Robaux, Alexandre Sakue, Aymeric Siméon, Étienne Thierry-Aymé (rédaction), Nick Leblanc (maquette), Florence Blondal, Ivan Gaucher, Séverine Le Cochenec, (secrétariat de rédaction), Olivier Blaise, Olivier Cadouin, Didier Crété, William Parra, Benoit Schaeffer (photos), Laurent Bazarat (illustrateur), Karl Dolenc, Anna Ozerna et Brane Bozic/Stockphoto / Disney / 20th century fox Home Ent. LLC / Fr TV distrib. / courtesy Arduino / DR / couverture

FABRICATION Chef de fabrication : Serge de Kilken (55 15)

### COMMERCIAL - MARKETING

Publicité : 01 71 18 53 10 Fax : 01 71 18 53 01  
Directeur Général : Pierre-Henry Médan  
Directeur marketing & Revue management : Guillaume Vasse (53 40)  
Chef de groupe marketing : Patricia Mosnier (53 28)

### Pôle print

Directrice commerciale Pôle Print : Valérie Fénéon (53 09)  
Assistante de direction : Sylvia Besse (53 08)  
Assistante commerciale : Fatma Bouilla (53 10)

### Pôle annonceurs

Directrice de publicité : Katia Nory (53 31)  
Directrice de clientèle : Stéphanie Barret (53 03)  
Chef de publicité : Valérie Souhol (53 37)  
Chef de publicité : François Rincel (53 33)

### Pôle Agences Média

Directeur de publicité : Laurent Laventure (53 24)  
Directrice de clientèle : Farida Méribet (53 27)  
Responsable exécution : Cécile Bertolino (53 07)



### PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur commercial international : Jérôme Callu Merite (53 14)  
Directrice de clientèle internationale : Caroline Gilles (53 21)  
Responsable marketing international : Stéphane Bartlett (53 05)  
Allemagne : DS Media, Dominique Schall, Tél. : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003, d.schall@dsmedia.info  
Benelux : Huson European Media, James Clayson, Tél. : (44) 19 32 564 999, Fax : (44) 19 32 564 998, j.clayson@husonmedia.com  
Grande-Bretagne : GCA, Greg Corbett, Tél. : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6628, gca@gca-international.co.uk  
États-Unis : Huson European Media, Ralph Lockwood, Tél. : (1) 408 879 6666, Fax : (1) 408 879 6669, ralph@husonusa.com  
Israël : Talbar Media, Asa Talbar, Tél. : (972) 35 62 95 66  
Fax : (972) 35 62 95 67, talbar@inter.net.il  
Italie : Medias International, J.-P. Bruel, Tél. : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482, medias@pccbianza.net  
Japon : Shinano Co, Kazuhiko Tanaka, Tél. : (81) 3 3589 4667  
Fax : (81) 3 3505 5628, scp@bunkoh.com  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion.

### DIFFUSION

Responsable Diffusion : Laurence Vassor  
Chef de produit : Cécile Guérin  
Chef de marque : Géraldine Mongay  
Gestion des ventes au numéro : Réservé aux dépositaires et marchands de journaux : À juste titre (Hélène Ritz), Tél. : 04 88 15 12 40 - contact@ajustetitre.fr  
Distribution : Transports Presse, Abonnements France et Étranger : [www.abo-ordinateurindividuel.com](http://www.abo-ordinateurindividuel.com)  
Pour un problème lié à votre abonnement : téléphonez au 03 44 62 52 52 ou écrivez à : [abonnement-ordinateurindividuel-pi@team-partners.com](mailto:abonnement-ordinateurindividuel-pi@team-partners.com)  
France grand format : 39 € TTC (TVA 2,10 % incluse)  
France Étudiant grand format : 33 € TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte étudiant en cours de validité  
France petit format : 29 € TTC (TVA 2,10 % incluse)  
France grand format + 4 hors-séries : 49 € TTC (TVA 2,10 % incluse)

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL est publié par le Groupe O1

12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75015 Paris  
Président-directeur général : Alain Weill  
Directeur général : Vincent Buffin  
Directrice déléguée Print : Sylvie Guichot  
Directeur des rédactions : Thierry Derouet  
Groupe O1 SA au capital de 199 272 €  
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75015 Paris, Tél. : 01 71 18 54 00, 311 243 794 RCS Paris. Code APE : 5814 Z.  
N° Siret : 311 243 794 00189  
TVA intracommunautaire : FR 82 311 243 794  
Principal actionnaire : NextRadioTV.  
Toutes reproduction, représentation, traduction, ou adaptation, qu'elles soient intégrales ou partielles, quels qu'en soient le procédé, le support, ou le média, sont strictement interdites sans l'autorisation de Groupe O1, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle.  
©2010 GROUPE O1 - tous droits réservés.  
Commission paritaire : 0714k/85172, ISSN : 0183-570 X.  
Dépôt légal : à parution. Imprimé en France par Assistance Printing, 113-121, av. du Président-Wilson, 93210 La Plaine-Saint-Denis



N°1 EN FRANCE

# WINDEV 16

- Crée des application Windows, Linux, Mac, ... compatibles Internet, Intranet, Android, Windows Phone 7
- Éditeur d'analyses (UML,...)
- RAD (patterns)
- Lien avec toutes les bases de données (ODBC, OLE DB), Oracle, SQL Server, AS/400, Informix, DB2..., lien natif MySQL, PostgreSQL.
- Puissante base de données Client/Serveur HyperFileSQL gratuite incluse
- Générateur d'états PDF, Codesbarres
- Accès natif SAP R/3, Lotus Notes
- Gestion de planning
- Gestion des Exigences
- Langage de 5<sup>e</sup> génération (L5G)
- SNMP, Bluetooth, TAPI, OPC, FTP, HTTP, Socket, Twain, API, DLL
- Domotique
- Liaisons série et USB
- Débogage à distance
- Profiler
- Refactoring
- Multilingue automatique (64 langues)
- Gestionnaire de versions
- Gestion de l'Infrastructure Logicielle
- Installateur 1-clic & Push
- Suivi des suggestions utilisateurs
- Tout en français
- Etc...

CRÉEZ VOS APPLICATIONS PERSONNALISÉES POUR PC, MAC, LINUX, INTERNET, MOBILES,...

VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES : Windows, .Net, Java, PHP, Linux, Mac, J2EE, XML, Internet, SaaS, Windows Phone 7, Pocket PC, Android, ...

# DÉVELOPPEZ

# 10 FOIS PLUS VITE

**996 NOUVEAUTÉ**

**VERSION EXPRESS GRATUITE**  
Téléchargez-la !

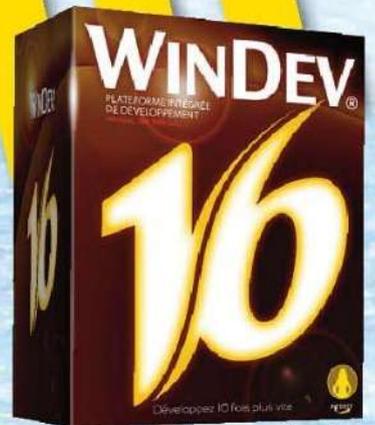
Elu «Langage le plus productif du marché»

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique



**DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT**

260 pages + DVD + Version Express gratuite + 116 Témoignages.  
Tél: 04.67.032.032 ou 01.48.01.48.88  
info@pcsoft.fr



[www.pcsoft.fr](http://www.pcsoft.fr)

► Dossier gratuit 260 pages sur simple demande. Tél: 04.67.032.032 info@pcsoft.fr



document non contractuel. Version 16 annoncée. \* 15 requêtes gratuites sur la version en cours de commercialisation, seule le commercialisateur est à notre charge. Logiciel commercial

Carrément  
vous.

**SFR**



## Illimythics Absolu

Appels, Textos,  
Internet,  
Mails 24h/24



**Sony Ericsson**  
**XPERIA™ X10**

Grand écran 4 pouces  
entièrement tactile  
Appareil photo 8 MP

Avant, Madame Noël appelait beaucoup.  
Avec Illimythics Absolu, elle peut enfin  
appeler beaucoup trop.

SFR - S.A. au capital de 1 344 254 685,15 € - RCS Paris 403 106 537 - Photographie : © Léa Crespi

**sfr.fr** OFFRE SOUMISE À CONDITIONS VALABLE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE. Édition Spéciale Illimythics Absolu valable du 16/11/10 au 31/01/11. Engagement de 12 mois minimum. Appels vers mobiles et fixes métropolitains, hors numéros spéciaux, services, appels depuis boîtiers radio et vers plateformes téléphoniques. 3H maximum par appel. INTERNET : exclusivement sur et depuis votre mobile (non relié à un ordinateur). Les surtaxes des téléchargements et services restent payantes. Peer to Peer et Newsgroups interdits. Pour permettre à tous les clients SFR d'accéder au réseau SFR dans des conditions optimales, le débit maximum de connexion sera réduit au-delà de 3 Go d'échanges de données par mois jusqu'à la prochaine date de facturation. MAILS : emails avec pièces jointes. Dans la limite des zones couvertes par les réseaux GSM/GPRS/3G/3G+ de SFR et des opérateurs étrangers ayant conclu un accord d'itinérance. Compatible avec les serveurs d'emails qui supportent les protocoles POP, IMAP, SMTP. Textos : métropolitains non surtaxés, hors textos Chat et Chat Wap. Selon le mobile choisi avec votre Édition Spéciale Illimythics Absolu, certaines options comprenant les usages Surf, Musique, TV, GPS, Mails (y compris Business Mail), Visio, Messenger, Chat, Carte Jumelle et les services accessibles depuis le portail Vodafone Live! et Gallery peuvent ne pas être compatibles. Données constructeurs. Mobile utilisable exclusivement sur le réseau GSM/GPRS/3G/3G+ de SFR. Détails, conditions et tarifs sur [sfr.fr](http://sfr.fr) et dans les points de vente.